

# Grand Toit News

「Grant W. News」 vol.61  
令和2年3月発行  
発行：島根県芸術文化センター

15th

Grant W. News

vol. 61  
Spring 2020

島根県芸術文化センター  
SHIMANE ARTS CENTER  
石見美術館  
IWAMI ART MUSEUM  
いわみ芸術劇場  
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「甘さだけじゃない、モダンでおしゃれな夢二の魅力、再発見！」

劇場事業紹介 祝！開館15周年  
「Grant W. は15周年を迎えます」

●特集 「世界を食べる Grant W. マルシェ」2020 開催！

●「Grant W. のおすすめ」  
人間国宝・片岡仁左衛門初登場 松竹大歌舞伎公演決定！

イベントカレンダー 2020年4月～6月

ゴールデンウィークも  
全日開館！

竹久夢二は現在もファンの多い画家で、展覧会もたびたび開催されていますね。今回の展覧会の特徴はどんなところですか？

夢二といえば、はかなげで物憂い女性像を連想される方が多いと思います。こうした夢二式の美人(図1)は大正時代に一世を風靡し、女性たちの憧れの的にもなりました。でも、それだけじゃないんです。夢二は多才なアーティストで、様々な分野に優れたセンスを発揮しました。今回の展覧会では、本の装丁、楽譜や雑誌の表紙なども多数紹介し、グラフィックデザイナーとしての一面も紹介します。例えば、この楽譜をご覧ください(図2)。

わ、かわいい！けだるい雰囲気美人画とは印象が違います。これは、クラシック音楽の楽譜ですよね？

はい。この「セノオ楽譜」は、大正4年(1915)から出版がはじまった楽譜のシリーズで、合唱からオペラ、民謡まで古今東西の曲が収録されています。夢二は現在確認されているだけで270点もの表紙のデザインを手がけています。楽譜が読めなくても、部屋に飾るためについで買ってしまうそうですね。

当館は劇場との複合施設とい



図1 《舞姫》 制作年不詳

甘さだけじゃない、  
モダンでおしゃれな  
夢二の魅力、再発見！

企画展「竹久夢二と乙女たち」について、  
展覧会担当の  
川西由里専門学芸員に  
見どころをうかがいました。

うこともあり、今回は夢二のデザインの仕事から、特に「セノオ楽譜」と「中山晋平作曲全集」をたくさん紹介します。これらの楽譜の曲を歌うコンサートも開催しますよ。

それは楽しみですね！ところで、展覧会タイトルに「乙女たち」とありますが、この「乙女」というのは夢二が描いた女性のことですか？それとも、夢二ファンの乙女たちという意味ですか？

いい質問をありがとうございます！ここには、その両方の意味をこめています。夢二が画家としてデビューしたのは「コマ絵」とよばれた雑誌の挿絵でした。その後、日本画も描きましたが、彼が若者たちから熱狂的に支持され、人気画家にのぼりつめたのは、出版という領域に身を置いていたからだといえます。挿絵だけでなく、千代紙や絵封筒など手に入れやすい小物も手がけたことも、多くのファン獲得につながったと思われます。

展覧会では肉筆の絵画だけでなく、出版物もたくさん紹介します。作家直筆による唯一無二の作品に価値を置くならば、出版物などの「複製芸術」は、一段低くみられることもあります。市場に出た時の価格も全然違

ます。ですが、夢二に夢中になった人々が触れていたのは、まさにこれら印刷物でした。夢二自身も当然、出版によって、全国津々浦々の人に自分の作品が愛されることを思って描いたはずなんです。ですからこの展覧会の主役は作者だけでなく、作品の受け手であった「乙女たち」でもあるのです。

夢二以外の作家の作品もたくさんあるんですね？

同時代の北野恒富や池田輝方などの美人画、夢二と同じく本の装丁などに才能を発揮した小村雪岱、昭和の乙女たちを虜にした中原淳一など、華やかな作品、スタイリッシュな作品が目白押しです。中にはちょっとコワい絵もあったりして…。夢二はちょっと苦手、という人にこそ楽しんでいただきたいと思います！



図2 《セノオ楽譜に見る夢二》 大正13年(1924)

## TAKEHISA Yumeji and Maidens Beauty, Graphics, and Modern Life

竹久夢二(若草)昭和4年5月号表紙(部分) 昭和4年(1929)

# 竹久夢二と乙女たち

あこがれの美人、  
とさめさのモダンライフ

企画展

2020  
4.18 SAT  
▶ 6.8 MON

【開館時間】 9:30～18:00 (展示室への入場は17:30まで)  
【休館日】 毎週火曜日(ただし5月5日は開館)

【観覧料】  
当日券/一般:1,000(800)円、企画・コレクション展セット 1,150(920)円  
大学生: 600(450)円、企画・コレクション展セット 700(530)円  
小中高生: 300(250)円、企画・コレクション展セット 300(250)円  
前売券/企画・コレクション展セット 900円

※( )内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料  
※各種障がい者手帳をお持ちの方およびその介助者は入場無料  
※前売券は、ローソン各店(Lコード61330)、各プレイガイドでお求めになれます。

【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、BSS山陰放送、中国新聞社  
【後援】芸術文化とふれあう協議会 【特別協力】竹久夢二文学館神戸文庫株式会社  
【企画協力】株式会社アートワン

島根県立石見美術館  
島根県芸術文化センター「Grant W.」内

EVENTS 関連プログラム

開幕記念スペシャルギャラリートーク  
本展出品作品の所蔵者、中右瑛さん(竹久夢二文学館神戸文庫 主宰)に、コレクターならではの視点から、作品にまつわるエピソードをお話いただきます。  
4月18日(土) 11:00～12:00 [会場]展示室D  
申込不要、参加無料(企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要)

ワークショップ「乙女のイラストを描いてみよう」  
夢二たちにならって「乙女」のイラストを描いてみましょう。初心者にもいいアドバイスがあります。  
5月24日(日) 13:00～16:00 [会場]講義室  
【講師】乃希(のき)イラストレーター、益田市出身  
【対象】小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)  
【定員】10名 事前申込制、参加無料  
(企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要)  
【申込】電話またはEmailにて、お名前、年齢、電話番号をお知らせください。  
(TEL: 0856-31-1860 mail: zaidan@grandtoit.jp)

MUSEUM X THEATER Vol.13 詳細は「PICK UP EVENT」を参照  
コンサート「夢二の見た夢、その淡い」  
5月31日(日) 14:00～16:00 (13:30開場) [会場]多目的ギャラリー

子どもWEEK! 4月29日(水・祝)～5月11日(月)は、「子どもWEEK!」につき、小学生は観覧無料です。  
※年齢が確認できるものをご提示ください



2020国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル参加公演『紙のサティさん』(2020年5月3日公演予定)

祝！開館15周年

# グラントワは15周年を迎えます

2005年に芸術文化の拠点施設として開館した島根県芸術文化センター「グラントワ」。「伝統」と「未来」をテーマに展開するいわみ芸術劇場の2020年度上半期の公演を紹介します。

日本の伝統にふれる一年に

15周年の幕開けを飾るのは、日本を代表する伝統芸能「歌舞伎」です。5年ぶりとなる4月の『松竹大歌舞伎』では、「声よし、顔よし、姿よし」と三拍子揃った歌舞伎界の大スター、十五代目片岡仁左衛門さんが出演。島根県内ではグラントワのみの貴重な公演です。

9月に2日間にわたって開催する「しまね伝統芸能祭」では、県内の様々な伝統芸能を招聘するほか、昨年3月に上演し好評を博した石見神楽とダンサー・藤田善宏さんのコラボレーショ



石見神楽×ダンス『IWATO』一場面(2019年3月公演より)

ン『石見神楽×ダンス』を再演します。これまで受け継がれてきた「伝統」と、この先の「未来」を感じさせる芸能祭を目指します。世界を身近に感じるオリンピック・イヤーの今年だからこそ、あらためて日本や島根の伝統文化を見つめ直してみたいかがでしょう。

未来をつくる子どもたちへ

「子どもは未来からの留学生」という言葉がありますが、地域の子どもたちがグラントワで様々な舞台や美術作品に触れ、10年後、20年後も足を運んでもらうことで、未来のグラントワが作られていくのだと思います。5月「2020国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル」では、海外から来日する2つの劇団が楽しくて不思議なパフォーマンスを披露してくれます。

毎年行っている益田おやこ劇場との共同開催事業は、2016年



ロバの音楽座(2020年9月4日・5日公演予定)

の『森のオト』も大好評だった「ロバの音楽座」が9月に再び登場し、心あたたまる音楽と遊びの世界に誘ってくれます。どちらも0歳から参加できる演目がありますので、普段なかなか来ることができないお母さんお父さんも一緒に、子どもたちの劇場デビューしませんか？

この他にも、ミュージカルや和太鼓、クラシックバレエなど多彩な事業を予定しています。ぜひ一緒にグラントワの15周年をお祝いしてください。

## LIFE with グラントワ

「音」

当社は益田市を拠点に音響、照明、舞台に関わる業務を行なっています。

各現場、会場、クライアントの要望になるべくお応えできる音響システム構成、照明機材などを提供できるよう、最新機材など導入し、確かな技術で最高な音響、照明をお届けいたします。

益田市にはグラントワという素晴らしい施設があります。

石州瓦の最高なロケーションの中庭、イベントに適した施設だと思えます。

当社はグラントワを活用したイベント、オペレート業務をサポートしています。各催し物で、音が出る瞬間、その音が響き渡る時、お客様にどのように聞こえているのか、温度、湿度の変化にも気を払っています。

100人全ての人に良いと思ってもらえることはありません。その中で1人でも多くの人に気持ちよかったと思われる音を技術者として追及して進んで行きたいです。

[有限会社アパス 代表取締役 澄川明]

## PICK UP EVENT



吉川真澄(ソプラノ)

水戸見希子(ピアノ)

Museum × Theater: ミュージア vol.13

コンサート「夢二の見た夢、その淡い」

2020年5月31日(日) 14:00~16:00(13:30開場) 多目的ギャラリー

夢二が表紙デザインを手がけた楽譜は、どれも素敵なものばかり。中身はどんな音楽なのか、気になりますよね。西洋音楽から流行歌まで色々なものがあります。その世界を歌とピアノで紹介するほか、詩人でもあった夢二の言葉に、今回の企画展のために新たに書き下ろした歌曲集「ゆめぢのうた」(作曲:平野一郎)も初披露します。

【料金】入場無料/定員60名(当日先着) ※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要です。

## 劇・場・を・探・る



舞台用語③

【予ベル・本ベル】

お客様に開演を知らせる為に鳴らされるベルが「予ベル」と「本ベル」です。5分前などに鳴らすベルを予ベル(1ベルと言う場合もあります)、開演直前に鳴るベルを本ベルと言います。ブザーやチャイム音、音楽など、グラントワには5種類のベル音があり、催し物の内容によって使い分ける事が可能です。

次回は「舞台用語④」です。

令和二年度(公社)全国公立文化施設協会主催 西コース

# 松竹大歌舞伎

2020年4月11日(土) いわみ芸術劇場大ホール

〔昼公演〕開場12時/開演12時30分 〔夜公演〕開場16時30分/開演17時

入場料(全席指定・税込)

S席・一般	8,000円(会員7,500円)
A席・一般	6,000円(会員5,700円)
B席・一般	3,000円(会員2,800円)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

主演 義経 千本桜  
 木金吾 討死 屋死

あの人間国宝 片岡仁左衛門がグラントワ初登場!

演目は、歌舞伎の絵巻美に満ちた「正札附根元草摺」と、義太夫狂言の名作「義経千本桜より」木の末「小金吾討死」「すし屋」。日本の誇る伝統芸能 歌舞伎の豪華絢爛な色彩と非日常空間、人気役者たちの情感あふれる名演をご堪能ください!

チケット好評発売中

2020国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル 参加公演 子ども、文化、それが私たちの未来 All our future: children and culture

# 紙のサティさん

エリック・サティの音楽を元に作られた、1歳から楽しめるチャーム的な作品がポーランドからやってくる!

2020.5.3 11:00 14:00

いわみ芸術劇場大ホール 舞台上

1回目・開演 10:00 2回目・開演 14:00

入場料 全席自由・税込 ※開場 各30分前

大人	2,000円(会員1,800円)
子ども(高校生以下)	800円
親子ペア券	2,300円

※親子ペア券は枚数限定/グラントワ窓口のみ販売 ※0歳児上無料。1歳から有料。

出演 アトフリシアター(ポーランド)

チケット好評発売中

# YAMATO

倭-YAMATO日本ツアー2020 島根公演

世界熱狂!! 54ヶ国で4000回の公演実績を誇り、観客動員数は700万人を超える和太鼓集団「倭-YAMATO」。

世界が大絶賛した圧巻のパフォーマンスをお見逃しなく!

2020年5月17日(日)

いわみ芸術劇場小ホール

開場15:30/開演16:00

入場料(全席指定・税込)

一般	4,000円(会員3,500円)
高校生以下	2,000円(当日各500円UP)

チケット好評発売中



# 「世界を食べる グラントワ・マルシェ2020」開催!

今年の「グラントワ・マルシェ」は、東京2020オリンピック・パラリンピック開催にちなんで、世界各国の美味しい料理、益田市がホストタウンとなったアイルランドのコーナー、外国人アーティストによるパフォーマンスなど、世界の食や文化がグラントワに集まります!そして、日本を代表するのは企画展「竹久夢二と乙女たち」。

グラントワから、東京2020オリンピック・パラリンピックを盛り上げよう!



## GWは世界各国、アイルランド、そして日本を味わい体験しよう!

この夏の東京2020オリンピック・パラリンピック開催に向けて、日本全国、世界が沸き立っています。ここ島根県益田市でも、5月にオリンピック聖火リレーでグラントワ前をランナーが通過する予定となっているほか、益田市はアイルランドのホストタウンとして登録され自転車競技選手団のトレーニングキャンプや交流事業を行うなど、地域をあげた盛り上がりを見せています。

今回の「マルシェ」では、そんな2020年にちなんで、世界各国の食や文化がグラントワへ集まります。中庭広場には、アイルランドはもちろん、アジア、ヨーロッパなど様々な国や地域の料理やお菓子に加え、企画展「竹久夢二と乙女たち」にちなんで竹久夢二が活躍した大正時代の懐かしの洋食などが並びます。また、ポーランドと韓国の劇団による小さな子どもから大人まで楽しめる作品の上演(国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル)、世界のあそび体験コーナーなど、国際色ゆたかで盛り

だくさんな内容をお届けします。アイルランドのコーナーでは、トレーニングキャンプの様子や文化をご紹介します。アイルランド自転車競技選手団を街で見かけることが多くなるこの夏に向けて、アイルランドを身近に感じていただけたらと思います。

世界が日本へ集まる2020年、ゴールデンウィークはご家族やお友達とぜひグラントワへ。それぞれの国の特徴や美味しさを

味わい、まるで世界を旅しているかのような楽しいひとときをお過ごしください!

※内容は変更する場合があります。



トレーニング中のアイルランド自転車競技選手団

### 「世界を食べるグラントワ・マルシェ 2020」

2020年5月3日(日) 10:00～15:00 ※少雨決行  
[会場]グラントワ中庭広場ほか(入場無料/飲食・物販等は有料)

## Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



グラントワ開館15周年記念  
人間国宝・片岡仁左衛門  
初登場  
松竹大歌舞伎公演決定!

グラントワ開館15周年記念事業として5年ぶりとなる「松竹大歌舞伎公演」の開催が決定しました!

出演者には、重要無形文化財(人間国宝)保持者の十五代目片岡仁左衛門(松嶋屋)をはじめとした豪華俳優陣が揃います。演目は『正札附根元草摺』と『義経千本桜』の「木の突」「小金吾討死」「すし屋」です。

『義経千本桜』は全五段からなる人気狂言です。今回の上演は三段目にあたり、いがみの権太というならず者が死を前にして改心していく「もどり」と呼ばれる演出がみどころで、そのいがみの権太を演じるのが片岡仁左衛門です。上方型に仁左衛門独自の工夫を加えた情感たっぷりの演技にぜひご注目下さい!

また『正札附根元草摺』は、曾我兄弟の仇討を題材にした作品で、荒事の豪快な趣向と華やかさを併せ持つ長唄の舞踊です。

四百年の歴史を持つ日本の古典芸能の魅力をたっぷりと味わえる「松竹大歌舞伎」公演をぜひお見逃しなく!

※時間・チケット料金等、詳しくは下部広告欄をご覧ください。

片岡仁左衛門 KATAOKA NIZAEMON  
昭和19年3月14日生まれ。24年9月大阪・中座『夏祭浪花鑑』の市松で片岡孝夫の名で初舞台。平成10年1・2月歌舞伎座『吉田屋』の伊左衛門、『助六曲輪初花桜』の助六ほかで十五代目片岡仁左衛門を襲名。現代の歌舞伎界を代表する立役の一人。

## みさ 美術館に よいて

コレクション展  
「静と動」  
3月18日(水)  
～5月11日(月)  
会場:展示室A



曾我宗文  
《面壁達磨図》  
室町時代 当館蔵

コレクション展「静と動」について、担当学芸員の角野広海さんに見どころをきいてみました。

### Q1. どんな内容なのですか?

「静けさ」を感じさせる表現と、「動き」を感じさせる表現に注目します。その2つの表現は作品の印象に大きく関わるので、美術における重要なテーマの一つといえるでしょう。

### Q2. どんな作品が出るのですか?

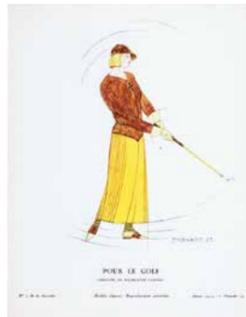
例えば、岩壁の前で九年座禅をしたことで知られる達磨の絵を展示します。挿図の作品では、岩壁の前に座る達磨の周りで、鳥が飛んでいます。達磨の「静けさ」と鳥の「動き」が、相互に引き立て合うように描かれているといえます。

日本画のほかにも、洋画の静物画なども展示します。

## The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

主任学芸員 廣田理紗

ゴルフをするお洒落な女性が描かれた本作は、1912年に刊行された高級文化雑誌の一つ、『ガゼット・デュ・ボン・トン』に収録された版画の一枚です。この版画が描かれた当時活躍していた女性デザイナー、マドレーヌ・ヴィオネによるゴルフウェアのデザインを伝えています。このイラストを描いたタヤートは、女性の衣服やクラブの先から、外側にある空間に向かって幾何学的な線を描いています。よく見ると、それは女性がゴルフクラ



エルネスト・タヤート  
《マドレーヌ・ヴィオネの  
ためのゴルフウェア》  
1924年 ポショワール・紙 当館蔵

ブを振りぬく際に、クラブや頭、スカートの裾が移動した痕跡を描いているようです。この線の効果で、女性と周囲の空間とが関係づけられ、「動き」に意識が誘われるユニークな作例です。

益田 島根県無形民俗文化財指定

# 糸操り人形

グラントワ定期公演

明治時代から脈々と受け継がれてきた  
熟練と伝統の技をご堪能ください。

5月10日(日) チケット発売

公演終了後、体験コーナーあり!

2020年7月5日(日)

いわみ芸術劇場小ホール 開場 13:00 開演 13:30

演目 寿三番叟 / 山本一流獅子の一曲 ほか

入場料 ※全席自由・税込  
一般 500円[会員400円(前売・当日同料金)]  
子ども(高校生以下) 無料

劇団四季 ファミリーミュージカル

# 人間になりたがった猫

原作=ロイド・アリグザンダー  
初演オリジナル構成・演出=浅利慶太

2020. 7.17(金)

いわみ芸術劇場 大ホール

開場 18:00 / 開演 18:30

入場料[全席指定・税込]

S席 4,300円[会員4,000円]  
A席 3,500円[会員3,200円]  
中学生以下 S席 3,500円  
A席 2,800円  
※3歳以上有料(3歳未満の膝上鑑賞無料)

人間になって知ったんだ  
愛することの大切さ...  
愛すべき登場人物たちが  
繰り広げる躍動感いっぱいの  
ダンスと心に訴えかける  
歌の数々。そしてリアルで  
ダイナミックなセット。人間の  
素直さ、命や仲間の  
大切さを伝えてくれる作品  
であり、四季ファミリー  
ミュージカルの中で上演回  
数最多を誇る名作が  
グラントワに登場!

4月25日(土) チケット発売

撮影:阿部卓仁

## 石見美術館 コレクション展

展示室 A

コレクション展 静と動  
3月18日(水)～5月11日(月)  
※「美術館にきてみよう」参照

コレクション展 対でみる日本画  
5月13日(水)～6月22日(月)  
日本画には、2つの掛軸で成り立つ「対幅」や3つで成り立つ「3幅対」など、「対」で成り立つ絵が数多くあります。本展では、様々な「対」の日本画を紹介します。

展示室 B

コレクション展 機械とファッション  
3月18日(水)～5月11日(月)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

コレクション展 ロシア・アヴァンギャルド  
5月13日(水)～6月22日(月)

展示室 C

コレクション展 キカガク×アート  
3月27日(金)～5月25日(月)

コレクション展 森村泰昌  
5月29日(金)～7月13日(月)

曾田友相(達磨図) 桃山時代～江戸時代初期

S. ストルセヴィチ(楳と鐘) 制作年不詳

森村泰昌(セルフ・ポートレート(女優)/ピビアン・リーとしての私・1) 1996年

ミズ観に レビュー ・大変ボリュームのある展示内容で楽しめました。絵コンテなどから作品の制作にける熱意や思いを読み取ることができ、一ファンとして嬉しい企画展でした。(30代 男性/企画展「富野由悠季の世界」)  
・年齢性別関係なく皆で一体感を感じられる合唱ってすてきだなと思いました。男声ばかりの合唱はあまりこころで聴かないので迫力があってよかった。ティーンズプロジェクト、NEXT CHOIRがとても良かった。(50代 男性/「アフターコンサートinグラントワ」)  
・今や認知症は他人事ではありません。どのように対処してよいのか、家族によっていい答えは分かりません。でも良かったです、いい映画に巡り合っ!(70代 女性/グラントワシアター「長いお別れ」)

# Grand Toit Event Calendar 2020.04-06

イベントカレンダー 4月～6月

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 5(日)	9:00～	第16回 スーパー神楽 選抜競演大会	益田ライオンズクラブ 0856-23-4111
4/ 18(土)	14:00～	三戸 素子バイオリンリサイタル ～無伴奏の世界	川登芸術村 0856-28-8022
5/ 10(日)	14:00～	第19回 チャリティーコンサート 100人の吹奏楽	100人の吹奏楽実行委員会(稲垣) 0856-24-2430
6/ 3(水) ～5(金)	14:00～	第34回 保育を高める研究集会	神田保育園(塩満) 0856-25-2094
6/ 10(水)	13:00～	純烈コンサートツアー2020	グッドラック・プロモーション株式会社 086-214-3777
6/ 26(金)	18:00～	夢スター歌謡祭 春組対秋組歌合戦	(株)夢グループ 0570-666-443

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 23(土)	昼公演14:00 夜公演18:30	創作舞台演劇(2本立て) 「七輪の侍」「猫ガナク。」	市民演劇集団劇団「ドリームカンパニー」 (石川) 090-2001-5749
5/ 31(日)	13:00～	フエンテ・デ・アミスタ フラメンコライブ (友情のかけ橋)	ロス・アミーゴス田万川 090-4809-5910
6/ 28(日)	16:00～	武蔵野音楽大学同窓会島根県支部 ジョイントコンサート	武蔵野音楽大学同窓会島根県支部 0856-23-6503

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 17(金) ～20(月)	10:00～17:00 (最終日16:00まで)	西陣美術織物衝動植絵展	西陣美術織物全国巡回展実行委員会 072-808-2223
4/ 25(土) 26(日)	25日9:00～18:00 26日9:00～16:00	えびね蘭展	石見えびね会(石田) 0856-23-1290
5/ 16(土) ～25(月)	9:00～18:00 (初日13:00から) (最終日16:00まで)	絵画展	三戸呂 三都子 090-1867-8155

※ここでは貸館での催し物をご案内しています。また希望者の情報の掲載しております。  
※(公財)しまね文化振興財団いわみ芸術劇場の主催・共催公演は掲載していません。  
※掲載内容は変更される場合もあります。詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。  
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

## Grand Toit Theater

会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円(友の会会員は各200円引)  
高校生以下:500円 ※3歳以上有料,3歳未満無料[4月より新料金]

「Grand Toitシアター」はいわみ芸術劇場小ホールで月に1度オープンする映画館です。35mm映写機と迫力の音響システムで感動の作品から話題作まで上映しています。高品質の音響に包まれながら、大画面のスクリーンに映る映画をゆったりと鑑賞ください。

いわみ芸術劇場ホール友の会・共通カード 会員限定

Grand Toitシアターを6回鑑賞すると、いわみ芸術劇場主催公演チケット購入500円券をプレゼント!

## Grand Toit 会員募集中!

「Grand Toit」では、文化芸術をもっと身近に感じていただくために、ご希望に応じて3つの会員制度を設けています。会員様には様々な特典(提携店での優待サービスや会員割引など)をご用意し、最新情報をご提供。ご入会のお申込みは、「Grand Toit」総合カウンターで随時受付中です。ぜひお得な会員制度をご利用ください。

「2020イベントスケジュール」、好評配布中!  
2020年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を手に入れよう。※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

Grand ToitのイベントスケジュールはHPからもご覧いただけます。 <http://www.grandtoit.jp/schedule/>

## Pony's Wedding Plan

両親や親戚、友人などの親しい方を招いて、アットホームな雰囲気の中で行うレストラン・ウェディング。  
本格派のフランス料理のコースを楽しみながら、和やかなパーティーをひらいてみませんか。

着席フルコース料理  
レストラン使用の場合...20～50名  
多目的ギャラリー使用の場合...30～80名

※料金はお問い合わせください。(着席・立席により異なります)  
※会場はレストランまたは多目的ギャラリーのいずれかになります。  
※装花:会場コーディネート等、オプション対応も可能です。(料金別途)

Restaurant Pony  
営業時間 / 11:00～22:00  
※イベントにより変更あり。夜は予約のみ  
店休日 / 毎月第2・第4火曜日  
TEL / 0856-31-1873  
<http://www.restaurant-pony.com/>

## 15周年

ミュージアムショップ「コンアモレ」はオープン15周年を迎えました。多くの皆さまに支えられ、15周年を迎えられたことをスタッフ一同、心より感謝します。これからも更に愛されるミュージアムショップになるよう、楽しいショップ作りを努めてまいります。今後ともミュージアムショップ「コンアモレ」を宜しくお願いいたします。令和2年 コンアモレスタッフ一同

おかげさまで 15周年

企画展「竹久夢二と乙女たち」  
「竹久夢二と乙女たち あこがれの美人、ときめきのモダンライフ」にちなんで関連グッズを期間限定で販売いたします。展覧会とあわせてお楽しみください。

2020 期間限定販売 4.18 SAT ▶ 6.8 MON

MUSEUM SHOP con amore  
営業時間 / 10:00～18:30  
店休日 / 毎週火曜日  
TEL:0856-31-1874  
<http://www.grandtoit.jp/shop/>

## 報告します!

開幕記念イベント  
「元気のGはグラントワのG!  
富野由悠季 × 山根公利、  
島根で語る」開催

グラントワ・カンタートが発展!  
しまねカンタート2020 in松江  
&アフターコンサート in 益田

1月12日コンサート合同演奏  
写真:山口敦

2017年から3年連続で全国各地やアジアから合唱団が集い「日本語と合唱」を深めてきたグラントワ・カンタート。その志を引き継ぎ、2020年1月11、12日に松江市のプラバホールと島根県民会館で「しまねカンタート」が開催されました。11日はワークショップで、作曲家・寺嶋陸也、信長貴富による4曲を合唱指揮者・藤井宏樹を中心に作曲家や声楽家の視点を交えて楽しく楽しく講習。レクチャーでは質疑応答も熱を帯びました。12日は全国から集まった合唱団計25団体が歌声を披露。合同演奏では前日講習した4曲を300名以上で歌い、観客を魅了しました。

翌13日は益田と関東の合唱団計10団体がグラントワに集いアフターコンサートを開催。美しい歌声と拍手でホールは熱気に満ちました。次は2021年1月8～10日グラントワで開催します。どうぞお楽しみに!

1月11日、企画展「富野由悠季の世界」開幕を記念し、富野由悠季監督と島根県在住のメカデザイナー・山根公利さんが対談。土地の力=“地力”が創造の土壌になっていることを語りました。

## グラントワ通への道

Q. イベントボランティアってどんなことをしているの?  
A. グラントワで開催される様々なイベントを盛り上げるための活動を行っています! グラントワマルシェやきんさいデーでは出店者として独自に考えたメニューの提供をしたり、七夕や正月の季節には来館された方を楽しませるため、季節の飾りつけなどを行って来てもらっています。

## はみ出し情報

■石見美術館開館時間、総合案内カウンター等 営業時間変更のお知らせ

2020年4月1日(水)より、島根県立石見美術館の開館時間および総合案内カウンター、アートライブラリー、ミュージアムショップの営業時間に変更になります。

【石見美術館・ミュージアムショップ】※展示室への入場17:30まで

3/30まで 10:00～18:30  
4/1から 9:30～18:00

【総合案内カウンター】

3/31まで 9:00～18:30  
4/1から 9:00～18:00

【アートライブラリー】※受付17:00まで

3/30まで 9:00～18:30  
4/1から 9:30～18:00

## 編集後記

■先日、「モガフォント」なるレトロな書体を見つけダウンロードしました。4月から開催の竹久夢二展でも、大正時代の素敵かわいい作品が登場しますので是非。  
[K.N]

■15年間のことを思い出します。色んなことがあったなあ。たくさんの方々に支えられて歩いてきた15年間。ただただ感謝の一言に尽きます。  
[T.Y]

■この号が出る頃、桜は咲いてるかな? グラントワ周囲の桜は綺麗です。落ちた花びらを両手で掬い思いきり空に投げるとリアル花吹雪!  
[Y.Y]

■ここ最近、深夜3時前後にチーズ&マヨネーズを乗せたトースト2枚を食してから寝るという悪習慣に陥っている。  
[I.T]

## INFORMATION

■開館(利用)時間  
※グラントワは8:45から開館  
石見美術館 10:00～18:30 ※3/30まで  
9:30～18:00 ※4/1から  
(展示室への入場は開館30分前まで)  
いわみ芸術劇場 9:00～22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)  
※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。  
石見美術館 毎週火曜日、年末年始  
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日、年末年始

交通案内  
●石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分  
●JR益田駅から徒歩15分  
●秋・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分  
●浜田自動車道浜田ICから自動車約50分  
●JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

Grand Toit 交通案内

## 島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込) 4,000円  
大学生(税込) 3,000円  
小中高生(税込) 2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。  
※有効期限は購入月の1年後の月末まで。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

## いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込) 2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け  
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

## 石見美術館 ミュージアムパスポート

IWAMI ART MUSEUM

一般(税込) 3,000円  
大学生(税込) 1,800円  
小中高生(税込) 900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典 ●提携美術館®の観覧料割引  
※県内外23施設(2019年5月1日現在)  
●グラントワ提携店での優待サービス  
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け  
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

## 澄んだ空 青い海 緑の山 そして人の温もり

なつかしの国 石見

石見の最新情報はここでチェック!  
石見観光振興協議会 TEL 0855-29-5647