

Grand Toit News^{mini} vol. 64

Grantニュース

Winter 2020

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「150年の時を超え、愛用の三脚が語る
水彩画家・大下藤次郎の魅力」

劇場事業紹介「文化芸術を支える
オンラインの取り組み」

- LIFE with Grant
- 美術館にきてみよう
- 劇場を探る
- Grantへの道

Grant会員
募集中!

150年の時を超え、 愛用の三脚が語る、 水彩画家・大下藤次郎の魅力

企画展「生誕150年
大下藤次郎と水絵の系譜」について、
展覧会担当の左近充直美専門学芸員に
見どころをうかがいました。



図2
大下藤次郎《榎原湖の秋》
1907年 水彩、紙、当館蔵
※後期展示(1月27日～2月20日)

見出しがとても気になったのですが「三脚が語る」ってどういうことですか？

明治期を代表する水彩画家・大下藤次郎(1870-1911)には生涯大切にしていた写生用の椅子がありました。持ち運びが容易なように、名前のとおり三本の脚が折りたためる構造になっています(図1)。今回はこの三脚に展覧会を案内してもらいます。…と言っても意味がわかりませんよね。実は大下は絵だけでなく文章にも長けた人で、生涯に多くの著作を残しました。そのなかでも異色なのが美術雑誌『みづゑ』に連載していた「三脚物語」です。これは、大下の愛用する三脚が主人公で、「僕」の代名詞で主人である大下とその周辺の人々について語った自伝的随筆です。夏目漱石の小説『吾輩は猫である』を思い浮かべ

ていただくとイメージが近いかもしれません。展覧会では、主人に代わってこの三脚が人語を話し、展覧会をナビゲートするという構成になっています。といってももちろん、明治時代の椅子にAIは仕込まれていないので、三脚の語りは文字でご覧いただけます。

その構成は初めてでとても面白いですね!どんな作家の作品が展示されるのでしょうか?大下藤次郎の作品だけですか?

いえ、大下だけではありません。当館では大下の作品と資料を数多く所蔵しているので、

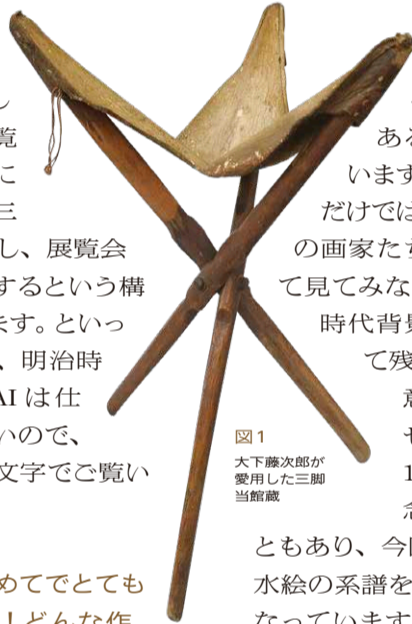


図1
大下藤次郎が
愛用した三脚
当館蔵

これまでコレクション展などで作品を見たことがある方は多いかと思えます。しかし実は大下だけではなく、同時代の他の画家たちの作品も合わせて見てみると、彼が生きた時代背景や、生涯を通じて残した画業の本当の意味は出てきません。今年が生誕150年を迎える記念の年ということもあり、今回は大下を中心に水絵の系譜を追うという内容になっています。この水絵というのは水彩画のことです。大下の作品(図2)のほかに、二人の師、洋画家の中丸精十郎と原田直次郎、ともに写生に励んだ若き時代の仲間、真野紀太郎と森脇英雄、また同じく専門の水彩画家

として活躍した三宅克己と丸山晩霞、そして同時代で交友のあった中川八郎、吉田博とその妻ふじを、石井柏亭(図3)などの作品を一堂に紹介します。水彩画が主になりますが油彩画も含まれ、魅力にあふれた名品の数々が一堂に並びます。特に水彩画は絵具の性質上臨場感ある美しさがあり、今はもう失われてしまった風景を含め、明治を生きた人々の見た世界を、そのままの瑞々しさと私たちに見せてくれます。

いいですね水彩画。明治時代にタイムスリップするような気分で見たいのではありませんか?

そうですね。是非そうして見てください。ただ水彩画はどうしても光に弱い性質があるため、照度や展示期間に制限があり、鑑賞のうえで「少し暗いなあ」と感じられることがあるかもしれ

ません。しかし展示制限があるということは、会期の前期と後期で作品の入れ替えがあるということです。同じ展覧会でも、前期と後期で作品がガラッと変わります。この機会に是非、普段見られない水彩画をたくさん見て欲しいのです。しかも名品が揃って登場しますので、見逃すと本当にもったいないです。



図3
石井柏亭《肖像》1904年 水彩、紙、千葉県立美術館蔵
※後期展示(1月27日～2月20日)

残し、描き、歩きた。

大下藤次郎と水絵の系譜

企画展 150生誕 水絵の系譜

【開館時間】9:30～18:00(展示室への入場は17:30まで) 【休館日】毎週火曜日、12月28日～1月1日

【観覧料】当日券/一般:1,000(800)円、企画・コレクション展セット1,150(920)円
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円
小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット300(250)円
前売券/企画・コレクション展セット900円

※()内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料
※各種障がい者手帳をお持ちの方およびその介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード62058)、Grant総合受付カウンターでお求めいただけます。

島根県立石見美術館 島根県芸術文化センター「Grant」内

大下藤次郎(猪苗代) 1907年 水彩、紙 島根県立石見美術館蔵(前期展示)

クリスマスパーティーはポニーのオードブルで...

Xmas オードブル

■予約受付期間 受付中▶12月22日まで

■受け渡し期間 2020年12月23日(水)～25日(金) 全日

●各日PM3:00からのお渡し
●12月22日(火)(Grantフ全館休館日)もご予約いただけます。

料金(2人用) 4,800円(税込) ※会員割引対象外

料理承ります おせち ポニー特製 新年はポニーのおせちで迎えよう

■予約受付期間 受付中▶12月23日まで

■受け渡し日 2020年12月31日(水) ※PM3:00からのお渡し

料金(3～4人用) 22,000円(税込) ※会員割引対象外

※オードブル、おせち料理は完全予約制です。※いずれもご希望の人数に合わせてご用意できます。詳しくは、ポニーまでお問い合わせください。

Restaurant Pony

■営業時間/11:00～22:00 ※イベントにより変更あり・夜は予約のみ
■店休日/毎週火曜日(祝日、イベント日は営業)
■TEL/0856-31-1873

http://www.restaurant-pony.com/

Thank you! ありがとう。

15周年

おかげさまで、ミュージアムショップ「コンアモール」はオープン15周年を迎えました。2005年10月の開店以来、国内外の美術・芸術に関する書籍、雑貨、ステーションナリーなどを中心に、スタッフ選りすぐりの商品を取り揃えてきました。これからも、お客様に楽しんでいただけるお店づくりに努めてまいります。今後とも「コンアモール」をどうぞ宜しくお願いいたします。

令和2年 コンアモールスタッフ一同

企画展 大下藤次郎と水絵の系譜

企画展「生誕150年 大下藤次郎と水絵の系譜」にちなみに関連グッズを期間限定で販売いたします。展覧会とあわせてお楽しみください。

期間限定販売 12月25日(金)～2021年2月20日(土)

MUSEUM SHOP con amore

■営業時間/9:30～17:00
■店休日/毎週火曜日
■TEL/0856-31-1874

http://www.grandtoit.jp/shop/

文化芸術を支える オンラインの取り組み

コロナ禍の影響で様々なジャンルで新たな仕組み作りが模索されています。
いわみ芸術劇場においても映像やオンラインの活用を中心に
文化芸術分野のこれからの在り方について動き出しており、今回はその一部をご紹介します。

劇場から生配信！音楽を届ける
「心つながるコンサート」

いわみ芸術劇場では、多彩な音楽を楽しんでいただこうと地元の老人福祉施設を対象にオンラインコンサートを開催しました。「心つながるコンサート」と題し、出演はヴァイオリン、フルートデュオの「デュオ・アフェッティ」とピアニストの三人。これまでも地域施設へのアーティストの派遣事業は行っていましたが、オンライン開催は初めての



観客はスクリーン越しに鑑賞

の実施です。演奏は劇場ステージで行い、福祉施設のスクリーン

とスピーカーへ繋がります。「ふるさと」など馴染み深い曲も多く、スクリーン越しに手拍子や口ずさむ姿もあり、公演名のおり心つながる公演となりました。

「益田糸操り人形」を活用したコロナ禍での鑑賞の手引き動画
コロナ禍の状況で劇場のできることとして行ったのが、地元伝統芸能の益田糸操り人形保持者会による鑑賞手引き動画「新型コロナウイルス対策の段」作成です。糸操り人形定番の演目である『寿三番叟』『山本一流獅子の一曲』に登場する人形を来場客に見立て、咳エチケットや手指消毒など鑑賞の手引きを収録、約4分間の映像にまとめ、現在は動画

配信サイトやグラントワ内モニターなどで放映しています。

人形のかわいらしい動きや、味のある益田弁のナレーションなど、ひと時の安らぎや楽しさが感じられる動画として配信しています。



鑑賞の手引き動画を撮影

映像による県内伝統芸能の発信事業、創作舞台のライブ配信

島根県で継承される伝統芸能の数々を映像で紹介しているのが、「しまね伝統芸能祭」特設サイトです。隠岐地方、出雲地方、石見地方の郷土が誇る芸能を10



コンサート撮影・配信の様子

団体程度（編集中心のものも含む）取り上げています。家に居ながら各地の芸能を視聴でき、コロナ禍でやむなく中止となった祭りや舞も紹介しています。また、生で観ることが難しい離れた地域の芸能を観られるのも映像配信の魅力となっています。いわみ芸術劇場では、世界中のどこにいてもアクセスできるオンラインを活用し、文化芸術活動の新たなあり方を探っていきたいと考えています。



県内各地の伝統芸能を映像配信

ご来館の皆様へ

新型コロナウイルス感染症
拡大防止のためのご案内

島根県芸術文化センター「グラントワ」では、以下のお願いを行っています。

- ◎すべてのお客様にマスク等の着用
- ◎美術館・劇場への入場前の検温
※37.5度以上のお客様は、ご入場をご遠慮いただく場合があります。
- ◎緊急連絡先などのご記入

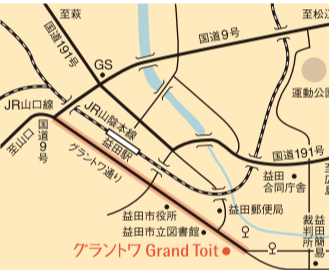
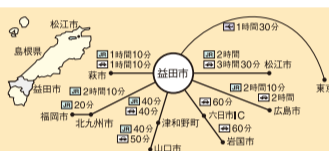
以下に該当される方はご来館をお控えください。

- ・発熱、咳等の症状のある方、体調不良の方
- ・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国や地域への訪問歴のある方

INFORMATION

■開館（利用）時間
※グラントワは8:45から開館
石見美術館 9:30～18:00
(展示室への入場は閉館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00～22:00

■休館日（祝日の場合開館、翌日休館）
※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。
石見美術館 毎週火曜日、年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日、年末年始
※年末年始：12/28～1/1



- 交通案内
- ◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
 - ◎JR益田駅から徒歩15分
 - ◎秋・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分
 - ◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
 - ◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp
<http://www.grandtoit.jp>

LIFE with グラントワ

グラントワのある暮らしと
ない暮らし

グラントワが益田にできて15年が経とうとしている。私が少年の頃にこのグラントワがあったなら、当時の私はきっとあんなに益田のことが嫌いではなかったのではないだろうか。一度益田を離れ、所帯持ちの大人になって再び益田で暮らすことになった時には既にグラントワは存在していた。私はそれからデザイン事務所を起業し、2019年の春には益田駅前にホテルを開業した。もしいまグラントワが存

在していなかったら、過去10年の間に私が携わってきたデザインの仕事もホテルの仕事も、そのクオリティーを下回るものになっていた可能性がある。建築物のホテルに関しては確実にそうだと断言できる。それほどグラントワがこの街にとって、美を考える上で強い影響を与えていることは間違いない。グラントワのような傑作は、そこで暮らす人々の感性を否応なく向上させる働きを持つ。この度、15周年を記念してグラントワを設計された内藤廣氏のインタビューを収録させていただけるといふ幸運に恵まれた。グラントワが誕生した時代に生きられたことをとてもありがたく思う。

[株式会社益田工房 代表取締役 洪昌督]

みさよいうて 美術館に



椿貞雄
《冬瓜南瓜図》
1946-47年
当館蔵

コレクション展「『みる』をめぐる」について、担当学芸員の南目美揮さんにきいてみました。

Q1, どんな内容になるのですか？
一言で「みる」といっても、「ちらっと見る」「凝視する」などさまざまな見方があります。また実際に目に映るものばかりではなく、作り手の内面を表現する場合もあります。今回は、作り手が描く対象をどう見たのかということに注目し、展示作品を選びました。

Q2, どんな作品が展示されるのですか？
野菜を克明に描いた椿貞雄の油彩画や、社会的マイノリティの姿をとらえたダイアン・アバスの写真など、対象を「よく見て」表現した絵画や写真を展示します。いっぽうで、ものの痕跡をかたどるような彫刻の版画など、作り手が自らの内面の世界を「じっくりと見つめ」、かたちにした作品なども併せて紹介します。

劇・場・を・探・る



舞台用語 ⑥
【仕込み・バラシ】

劇場で公演を行う場合、道具や音響・照明などのセッティングが必要となります。これらの準備を「仕込み」、本番後の撤収作業を「バラシ」と呼びます。グラントワでは、公演毎にこれらの作業を行います。どちらも公演を安全に成功させるために重要な作業で、利用される方には作業時間の確保をお願いしています。

今回は「座席」です。

グラントワ通への道

Q. 情報発信ボランティアってどんなことをしているの？

A. グラントワを応援する情報誌「応援団通信」の編集・発行や、グラントワに関する記事が掲載された新聞等の切り抜き・ファイリングなどの情報整理を行っています。「応援団通信」はグラントワ館内への設置のほか、グラントワ会員の皆様には郵送でお届けしています！



島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込) 4,000円	大学生(税込) 3,000円	小中高生(税込) 2,250円
------------------	-------------------	--------------------

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込)
2,000円

主催公演のチケットを先行予約・購入できます。

特典 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込) 3,000円	大学生(税込) 1,800円	小中高生(税込) 900円
------------------	-------------------	------------------

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典 ●提携美術館*の観覧料割引 ※県内外18施設(2020年8月1日現在)
●グラントワ提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

島根県立いわみ芸術劇場

国の最新の基準を満たし、大規模な地震に対してお客様の安全を確保するため、以下の期間について、大ホール・小ホールの客席および大ホールワイエ天井の耐震改修工事を行います。ご迷惑やご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願い致します。

工事期間 2021年11月初旬～2023年4月末まで

※工事期間は予定です。工事状況ほか諸事情により変更になる場合があります。
※工事の状況によっては、その他のエリアについても短期間の利用休止になる場合があります。 ※最新情報は、詳しくはグラントワホームページ等でお知らせします。

お知らせ ◎新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、掲載の内容が変更・中止になる場合があります。最新の情報は、グラントワホームページにてご確認ください。
◎今回発行するグラントワニュースにつきましては、「グラントワニュースmini」として、通常誌面の半分のサイズで発行させていただきます。(次号以降も、当面の間は「mini」サイズでの発行になる場合があります)