

Grand Toit News

「GrantWニュース」vol.41
平成27年2月発行
発行：島根県芸術文化センター



GrantWニュース

vol. 41
Spring 2015

企画展紹介

「知性とエレガンス
60年にわたる美しい仕事の数々」

劇場事業紹介

「GrantW～開館10周年を迎えるにあたって～」

●特集 「5月3日、『GrantW・マルシェ』開催！」

●「GrantWのおすすめ」 May J. GrantW公演決定！

イベントカレンダー 2015年4月～6月

今年は
開館10周年！

知性とエレガンス 60年にわたる美しい仕事の数々

企画展「HANAE MORI HAUTE COUTURE 森英恵 仕事とスタイル」について、
担当学芸員の廣田理紗さんにききました。



森英恵 定めた縫製のツレエ
2004年秋冬 島根県立石見美術館蔵

え、舞台衣裳や映画衣裳、制服、そして言葉の仕事など、今まで展覧会で取り上げられたことのない側面にも光を当て、森さんの仕事を総合的に紹介します。

オートクチュール、というと高級な衣裳、というイメージですがもう少し詳しく教えてくださいませんか？

私たちが普段お店に行って購入するような服は、既製服、つまりMとかLとか、大きさの規格に沿って作られている服です。オートクチュールはそれとは違い、お客さま一人一人の体に合わせて、何度も微調整しながら仕立てる1点ものの注文服です。使用する糸や布地もオートクチュール用に特別に作られた高級なものを使います。優れた感覚を持つ職人

たちが自らの手で確かめながら縫い進める、まさに手仕事の結晶のようなものです。衣裳作りには様々な工程がありますが、それぞれに専門の職人がいて、1着に関わるのは30人以上とも

言われます。クチュリエはその人たちみんなを束ねて一つの作品を作り上げるのが仕事。森さんはクチュリエの仕事について「オーケストラの指揮者のよう」だと表現されていますが、まさにぴったりときますね。



森英恵《蝶を配した桜色の婚礼衣裳(オペラ『マダム・バタフライ』蝶々夫人1幕)》1986年 劇団四季蔵



森英恵《ワンピース、ラビットファーをあしらったジャケット(映画『夜霧よ今夜も有難う』)》1967年 日活蔵

手仕事の結晶! 期待が高まります。ところで今回は舞台衣裳や映画衣裳、制服の展示もあるとのことですが、具体的にはどんな作品が見られますか？

森さんといえば蝶、というイメージをお持ちの方が多いでしょう。舞台衣裳では『マダム・バタフライ』、蝶々夫人の衣裳を展示します。1985年に同作がミラノ・スカラ座で上演された際のもので桜色の大きな蝶が見どころです。その他『ミュージカル李香蘭』、『エビータ』など劇団四季のために制作した衣裳や歌舞伎衣裳も展示します。映画衣裳は森さんのキャリアの最初期に当たる1950年代後半から60年代にかけて、日本映画のために作られたものを展示します。森さんは主演女優の衣裳を手がけていて、展示では浅丘ルリ子

さんや吉永小百合さん着用のご覧いただけます。制服は、バルセロナオリンピック日本選手団の公式ユニフォーム、また山陰合同銀行など企業の制服をご紹介します。制服には集団で「日本」のイメージを伝える、あるいはきびきびと働くのを助けるなどの機能があり、それはオートクチュールとは違う魅力と言えましょう。しかしこうした機能的な服の中にも共通してただようエレガンスがあり、このことは森さんの作品を特徴づける点であると考えています。作品の様々な魅力を実際に感じていただける貴重な機会です。お楽しみに！



森英恵
《山陰合同銀行 女子行員制服》
1997年 山陰合同銀行蔵

どのような展覧会ですか？

日本を代表するファッション・デザイナー、森英恵さんのキャリアを紹介する展覧会です。森さんといえば日本人として唯一フランス・オートクチュール組合に加盟し、ファッションの本場パリで活躍したクチュリエとして知られています。この展覧会では精緻な手仕事の魅力溢れるオートクチュールの作品に加

HANAE MORI HAUTE COUTURE

2015.4.18sat
—6.8mon

【開館時間】10:00～18:30 (展示室の入場は18:00まで)

【休館日】毎週火曜日(ただし5月5日は開館)

【観覧料】()内は20名以上の団体料金
当日券/一般: 1000(800)円、企画・コレクション展セット1150(920)円
大学生: 600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円
小中高生: 300(250)円、企画・コレクション展セット300(250)円
前売券/企画・コレクション展セット900円
※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード67011)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。
【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、日本海テレビ、中国新聞社、山1朝日放送
【特別協力】森英恵事務所、ハナエモリ・アソシエイツ 【協力】劇団四季、日活株式会社
【協賛】山陰合同銀行、JALしまね西いわみ地区本部、ヤマトロジスティクス
【後援】吉賀町、吉賀町教育委員会

島根県立石見美術館
島根県芸術文化センター「GrantW」内

森
英
恵
企
画
展



《蝶の赤いドレス》1990年春夏 島根県立石見美術館蔵 ©Hiroshi Yoda

仕事とスタイル

関連プログラム

トークショー
森英恵 仕事とスタイルを語る

華やかな衣裳の裏にある思い出や苦勞、フランスやアメリカでの生活、幼少期に暮らした島根での思い出など、森英恵が仕事とスタイル、そして自身の生活について語ります。
聞き手: 澄川喜一(当館館長)/南日美輝(当館専門学芸員)

4月18日(土) 14:00開演(開場13:30/約1時間)
[会場]小ホール [定員]400名 聴講無料/整理券有
※整理券は当館総合案内カウンターにて、
4月18日(土)10時から配布いたします

ギャラリートーク(学芸員による作品解説)

担当学芸員が展覧会の見どころを解説いたします。
4月19日(日)、5月3日(日)、24日(日)、6月7日(日)
各日14:00～ 参加無料
※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

GrantW tea ガーデン「花茶」

色鮮やかで香り高いお飲み物をお楽しみください。
6月6日(土) 11:00～ [会場]美術館ロビー
先着100名/無料
※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

センター長といわみ芸術劇場館長が語る

グラントワ

～開館10周年を迎えるにあたって～

今年開館10周年を迎えるグラントワ。全国でも珍しい美術館と劇場の複合施設として地域とともに歩んできた10年です。そしてこれからの取り組みについて、センター長・澄川喜一といわみ芸術劇場館長・末成弘明が語ります。



澄川喜一 KIICHI SUMIKAWA

1931年六日市町生。現在、島根県芸術文化センター長・石見美術館長、横浜市芸術文化振興財団理事長、日本藝術院会員、文化功労者、東京スカイツリーデザイン監修者。

10年間での試行錯誤の

使命を果たしていききたい。



末成弘明 HIROAKI SUENARI

大学で歴史・民俗学を専攻。山陰中央新報社論説委員、同取締役を経て2013年1月より島根県芸術文化センター支配人兼いわみ芸術劇場館長。

まず、この10年を振り返ってみていかがでしたか？

澄川 石見地方では初の大型複合文化施設の誕生とあって、当初は試行錯誤の連続でしたが、職員やボランティアさん、その他多くの関係者の皆様の努力で次第に方向が見えてくるようになりました。おかげさまで、今ではある意味、軌道に乗ってきたと感じます。

いよいよ今年10周年を迎えます。どのような1年にしていきたいですか？

末成 グラントワだけの活動にとどまることなく、地域に出向いて演奏会などを開くアウトリーチ活動や出張コンサートを行い、各地域で文化・芸術に触れる機会を増やしていきたいです。10周年記念事業を10月、11月を中心に展開します。県民参加による「第九」コンサートやNHK交響楽団によるアンサンブル、宝

塚公演、歌舞伎など多彩な舞台を繰り広げます。どうぞご期待ください。

澄川 10周年というのは高いハードルを飛び越える年です。ホップ・ステップ・ジャンプと跳躍して、また次の3段飛びをしなくてはなりません。私どもは県や地域の文化芸術を背負っているという自覚のもと、内部からどんどん改革して、新しいことにチャレンジする1年にしたいです。昨日、昨年と同じこととはしないという意識で取り組み、時間はかかってもみんなついてきてくれる。そう信じて種蒔きをしたいです。

今後の抱負を一言ずつお聞かせください！

澄川 次の10年は石見地方だけを見るのではなく、もっとグローバルな視点を持って物事に取り組み具現化していきたいです。例えば、石見神楽などの民俗芸

能は国を代表する文化のひとつです。これを東南アジアの文化とミックスしてインターナショナルな新たな芸術を創り出し、グラントワの存在感を広げていけたら面白いですね。

末成 少子化も進み、ともすれば活力が乏しくなりがちな今日です。人々の心を潤し、生きる力と自信を与え、心豊かな生活をもたらしてくれる「文化力」が求められる時代になったと思います。明日の日本を担う子どもたちのためにも、文化芸術を高め、守り伝え、育成・創造していくというグラントワに与えられた責務を果たしていきたいです。



LIFE with グラントワ

グラントワの清掃に携わって

私たちは、施設内を決められた時間内にいつも清潔な状態に管理するため地下から屋上まで清掃して、お客様に安全で気持ちよく過ごしてもらう事をモットーに日々励んでいます。

何事にも気を遣いますが、一番緊張するのは美術館展示室内での作品に注意を払いながらの清掃です。展示替になるとドキドキします。一番体

力を使うのはお手洗いの清掃です。毎日の清掃はもちろん、大ホール、小ホールのイベント後は全部で160個の便器を清掃しますが、清掃を終えたあとの達成感は特別です。

お客様から、「いつも回廊が輝いているね」、「トイレがきれいですね」という有難いお言葉を頂きます。とても嬉しく、これからも頑張ろうという励みになっています。

グラントワでの色々な経験や体験、人との触れ合いを通じて成長させて貰った分、これからも変わらず迅速な対応と、満足して頂けるサービスを提供していきたいと思ひます。

〔三光ビル管理(株) 和崎美鈴〕

PICK UP EVENT



企画展「森英恵」関連イベント
ワークショップ
「刺繍に親しむ」

【入門編】5月4日(月・祝) 14:00～16:00
【中級編】5月5日(火・祝) 10:00～12:00

講義室(各日先着20名)

企画展「森英恵」にあわせ、フランスの刺繍に親しむワークショップを開催します。実際に刺繍を体験するだけでなく、刺繍にまつわる知識を深めるきっかけともなるような内容です。入門編ではリネン生地に刺繍をほどこします。中級編ではリボンを用いて花や蝶などを作成し、カチューシャを作りましょう。

【講師】高橋亜紀(刺繍作家、「アトリエ ジュ・ド・フィル」主宰) 【料金】参加無料(要申込) お電話にて、参加希望日、名前、住所、連絡の取りやすい電話番号をお知らせください。電話:0856-31-1860(グラントワ代表)

※【入門編】「なみ縫いと玉どめ」ができる人であれば、どなたでも参加いただけます。

劇・場・を・探・る



舞台道具シリーズ
【空調機室】

空調機室には、快適な室温を保つ機器が設置されています。熱源に冷水や温水を使い、空気を冷やしたり暖めたりして、目的の温湿度条件になるように調節する機械です。冷水や温水と空気の熱交換をする冷水熱交換器と送風機が主な構成機器で、冷水や温水を作る設備は別に設置しています。この設備によって館内に快適な空間を提供しています。

今回は「ガムテープ」です。

平成26年度 文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

GRAND TOIT STRING ENSEMBLE

グラントワ 弦楽合奏団

グラントワを拠点に活動を続ける島根県西部唯一の弦楽合奏団。今年で4回目となる演奏会では、「東京アーティスト合奏団」「萩弦楽オーケストラ」の共演もあり、弦楽が奏でる豊かな響きをお届けします。

第4回 定期演奏会

2015.3.8(日) 開場13:30 / 開演14:00

いわみ芸術劇場 小ホール

【指揮】加藤幹雄(島根県オーケストラ連絡協議会会長)
【ゲスト】東京アーティスト合奏団【賛助出演】萩弦楽オーケストラ

入場無料 整理券はグラントワ総合案内カウンター他で配布中です。
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮願います。

若大将EXPO

チケット発売中

FINAL

加山雄三、最後の全国ツアー敢行！
47都道府県すべてのファンに、夢と感謝を歌で届けます！

チケット発売中

2015年3月22日(日)

いわみ芸術劇場大ホール 開場16:30 開演17:00

入場料:一般 7,200円[会員 6,800円] ※全席指定・税込
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
※本公演は託児サービスがございません。予めご了承ください。

チケット発売中

東京交響楽団 特別演奏会

いわみ芸術劇場大ホール

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

平成26年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 島根・山口 連携プロジェクト

指揮:井上道義
ピアニスト:萩原麻未

【曲目】
グループ:ピアノ協奏曲イ短調op.16
チャイコフスキー:《眠りの森の美女》
《白鳥の湖》くるみ割り人形
3大バレエ・セレクション
(井上道義ヴァージョン)

入場料[全席指定・税込]
一般 S席5,000円[会員4,800円]
A席3,000円[会員2,800円]
大学生以下各半額
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

東京都交響楽団特別演奏会、5年振りの開催決定！
国内トップクラスの実力を誇る東京交響楽団の演奏を、クラシックの醍醐味を存分に味わえるプログラムをご用意しております。

3/26(土) 2015
18:30開演 (18:00開場)

3月14日(土) チケット発売

大ヒット映画「アナと雪の女王」の主題歌「レット・イット・ゴー」ありのままでを圧力的歌唱力で歌い上げ大反響を巻き起こした「ミミ」の、待望のグラントワ公演決定！

2015年5月2日(土)

いわみ芸術劇場大ホール 開場17:00 開演18:00

入場料[全席指定・税込] 前売 6,000円 当日 6,500円
※3歳以上有料(2歳以下入場不可)

May J. Spring Tour 2015

企画展「森英恵」関連イベント

5月3日
(日)

「グラントワ・マルシェ」開催!

野菜、果物、パン、ワイン、チーズ、多国籍料理...etc
新緑の季節! ご馳走を探しに「マルシェ」へ出かけよう!!



画像はイメージです。

最近、「マルシェ」と名づけられたイベントを耳にすることが増えました。みなさんは、「マルシェ」がどのようなものかご存知ですか? 「マルシェ」とはフランス語で「市場」の意味で、フランスでは

どこの街でも開かれています。色とりどりの新鮮な野菜や果物、地元の特産物などが溢れんばかりに並べられ、たくさんの人々で賑わいます。パリ市内だけでも100近くの「マルシェ」が

定期的に開かれており、フランスに住む人々にとっては、日常的な風景のひとつになっています。

「グラントワ・マルシェ」は本場フランスの「マルシェ」をイメージして企画しました。地元の生産

者が心を込めて育てた野菜や果物、ワイン、こだわりの焼きたてパン、手作りのスイーツやジャム、そしてヨーロッパの美味しい郷土料理などが、グラントワの中庭広場に並びます。広々とした中庭で、ワインを楽しみながらお食事されてはいかがでしょうか。「マルシェ」は人々の活気が溢れる場所。一緒に訪れた方やお店の方との会話を楽しみながらにぎやかな時間をお過ごしください。

さて、今回のイベントは、企画展「森英恵」の開催にちなんで実施するものです。長年にわたってフランス・パリでオートクチュール作品を発表した森英恵さん。その華やかなファッションの展示

とあわせて、森さんが活躍したフランスの文化の一端を、「マルシェ」を通じて体感ください。グラントワでは、ゴールデンウィーク期間中、このほかにも、ご家族連れで楽しんでいただける催しを企画しています。ぜひ皆様でお誘い合わせの上、遊びにいらしてください。

グラントワ・マルシェ

2015年5月3日(日)

10:00~15:00

【会場】中庭広場
(小雨決行、大雨の場合中止)

【料金】入場無料
(飲食等は有料)

Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



May J.

グラントワ公演決定!

大ヒットディズニー映画『アナと雪の女王』の主題歌『Let It Go〜ありのまま〜』を圧倒的な歌唱力で歌い上げ、日本中に大反響を巻き起こしたあのMay J.さんのコンサートが、5月2日(土)、グラントワで開催されます。

全国19ヶ所で行われた2014年のコンサートツアー『May J. Tour 2014 ~ Message For Tomorrow』も全会場でSOLD OUT。今年1月に行われた初の武道館ライブもSOLD OUTするなど、その人気ぶりがうかがえます。大晦日の紅白歌合戦も記憶に新しいですね。改めてMay J.さんの歌唱力とその歌声に魅了された方も多いのではないのでしょうか。

あの小澤征爾さんも絶賛された国内屈指の豊かな音の響きを誇るグラントワの大ホール。May J.さんの歌声がどんな素敵な空間を創り出してくれるのか、今から楽しみです。

5月2日、皆様のご来場をお待ちしています。

May J. オフィシャルサイト

<http://www.may-j.com/>

※詳しくは、グラントワHP「May J. コンサート」をご覧ください。

May J.

日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持ち多彩な言語を操るマルチリンガルアーティスト。幼児期よりダンス、ピアノ、オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの弾き語りもこなす。圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持を受けている。

みさき美術館に よいて うて

コレクション展
「魔法の刺繍」
2015年4月8日(水)
~5月25日(月)
会場: 展示室C



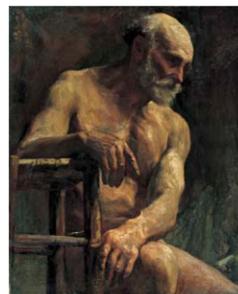
イヴ・サンローラン
《カクテル・ドレス》(部分)
1967-68年

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

主任学芸員 川西由里

手の甲の血管やあばら骨など、ごつごつとした体つきが表現された迫力あふれる男性裸体像は、中村不折がパリ留学中に画塾アカデミー・ジュリアンで描いたと考えられる習作です。ヨーロッパでは絵画の修行において裸体のデッサンが重視されます。不折はそこで修練を重ね、的確な人体描写を身につけました。

ヨーロッパで本格的な油彩画を学んだ一方、不折は東洋の芸術である書にも精通していました。自ら筆をとっただけでなく日



中村不折

《裸体》

1903~04年頃 当館蔵

本や中国の書跡を収集し、そのコレクションは現在、台東区立書道博物館で、不折の油彩や書の作品とともに公開されています。書家としての不折は、森鷗外からも厚い信頼を寄せられていました。鷗外の墓にある「森林太郎墓」の文字は、遺言によって指名された不折が揮毫したものです。

コレクション展「魔法の刺繍」について、担当学芸員の南目美輝さんにききました。

Q1. あらためて、刺繍とは?

針と糸を基本として、比較的簡単な道具で始められる刺繍ですが、技法については単純なものから複雑なものまで実に様々。多彩な表現が魅力の刺繍は、古くから服飾や室内装飾に用いられてきました。機械刺繍が普及した現在、手による刺繍の価値も見直されています。

Q2. 見どころを教えてください。

ビーズやスパンコール、羽根を一つ一つ縫い留めたもの、金糸を用いたものなど、当館コレクションから、衣裳や小物約10点を展示します。今回の展示と同時期に開催される「森英恵」展でも、こうした刺繍の尽きせぬ魅力に触れることができます。併せてお楽しみください!

グラントワ開館10周年記念

劇場事業ラインナップ

いよいよ今年、開館10周年を迎えるグラントワ。華やかな舞台が記念すべき節目の年を彩ります。

5月 2日(土) May J. Spring Tour 2015
8月 8日(土)・9日(日) しまね子ども神楽フェスティバル
8月13日(木) いわみダンスプロジェクト2015
9月27日(日) 島根邦楽集結10周年記念演奏会

10月10日(土) NHK交響楽団アンサンブルコンサート

10月11日(日) 県民「第九」コンサート
(ソリスト: 錦織健、福島明也ほか)

10月15日(木) 宝塚歌劇団公演

11月21日(土) 松竹大歌舞伎秋季公演
(出演: 五代目尾上菊之助)

1月11日(月・祝) 出雲Jrフィル グラントワ特別演奏会
1月17日(日) 今福優 新春太鼓祈願2016
3月 6日(日) 広島交響楽団第23回島根定期演奏会(ピアノ: 牛田智大)
3月13日(日) グラントワ弦楽合奏団第5回定期演奏会(会場: 石央文化ホール)
3月19日(土) オペラシアター-こんにやく座「口はロボットの口」

※イベントは変更される場合があります。予めご了承ください。



福島明也



錦織健
©大八木宏武
(都立音楽)



2009年開催 雪組公演より

石見美術館コレクション展

コレクション展 あなたはどう見る?
—よく見て話そう美術について—
1月21日(水)~3月16日(月)

コレクション展 森鷗外と明治、大正の美術
3月18日(水)~5月25日(月)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

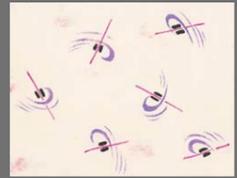


黒田清輝《裸体》

特別展 出雲焼の輸出陶器
1月28日(水)~3月23日(月)

コレクション展 ロシア・アヴァンギャルドの
テキスタイル・デザイン
3月26日(木)~4月13日(月)

20世紀初頭、革命後のロシアのテキスタイル(布地)をご紹介します。前衛的なデザインをお楽しみください。



(ロシア・アヴァンギャルド期のデザイン画)

コレクション展 ウィーンファッションと工芸
2月19日(木)~4月6日(月)

コレクション展 魔法の刺繍
4月8日(水)~5月25日(月)
※「美術館にきてみよう」参照



ジャンヌ・ランヴァン
(イブニング・ドレス)(部分)

ミニ観に レビュー ・アニメ、フィギュアなど最近の美少女ものから過去の名作までずらりと並んで圧巻だった。並べ方も過去の作品、新しい作品と混ぜてあり飽きのこない展示だった。(10代 男性/「美少女の美術史」)
・どの演目も力がこもり満足している。太鼓の打ち回しが大変なややかで心を揺さぶられた。(70代 男性/「今福 優 新春太鼓祈願 ~唄い・舞い・踊り・打つ~」)
・父と息子、母と息子、姉と弟、大きな絆に感動しきりでした。障がい乗り越える力強さ。とても素晴らしい映画でした。(50代 女性/「グラントワシアター-「グレートデイズ! -夢に挑んだ父と子-」

Grand Toit Event Calendar 2015.04-06

イベントカレンダー 4月～6月

大ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 5(日)	9:00～	青少年健全育成・社会福祉支援チャリティ第11回記念 スーパー神楽選抜競演大会	益田ライオンズクラブ 0856-23-4111
4/ 22(水)	9:30～17:00	タイビック祭 (注1)	株式会社 タイビック(大谷) 0856-23-2800
4/ 23(木)	12:30～	演歌! 夢の競演 増位山太志郎・松原のふえ・三山ひろし	(有)オカダプランニング 0225-22-0934
5/ 10(日)	14:00～	第15回ウイサポートユニセフチャリティコンサート「管弦打アンサンブルと100人の吹奏楽」	100人の吹奏楽実行委員会(福垣) 0856-23-7379
5/ 17(日)	14:00～	第5回 ふれあいコンサートin益田	ふれあいコンサートin益田実行委員会 0856-22-0088(商工会議所 大畑)
6/ 13(土)	14:00～ (展示10:00～)	益田高等学校文化総公演 Mass-tiva2015 (注2)	島根県立益田高等学校 0856-22-0044

小ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 26(日)	13:00～	ピアノ発表会	蔵田 順子 08387-4-0274
5/ 23(土)	18:30～	清澄メモリアル林医院 第2回記念コンサート	林 正巳 0856-22-3352
5/ 24(日)	14:00～	高尾哲也クラリネット・リサイタル	東陽中学校(大庭) 0856-27-0027
5/ 31(日)	13:00～	千波流美里会 舞踊発表会	千波流美里会 0856-28-0301
6/ 7(日)	13:00～	石見能楽祭	石見能楽実行委員会(寺井) 0856-22-2216
6/ 11(木)	12:50～	平成27年度 益田高等学校校内課題研究発表会	島根県立益田高等学校SSH事業部 0856-23-2853
6/ 14(日)	13:00～	エレクトーンステージソロ部門別大会	宮内オリエント商会 0856-23-0755
6/ 28(日)	10:30～	第23回 島根県ろうあ者大会	事務局 中島 君江 FAX 0856-28-1811

多目的ギャラリー			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 3(金)	19:00～	主の記念式	又賀 利市 090-1188-3773
4/ 10(金)～ 12(日)	9:00～18:00 (最終日15:00まで)	石川かつひろ写真展「和の彩り」	石川 勝啓 0856-25-2878
4/ 17(金)～ 20(月)	9:00～17:00 (最終日15:00まで)	傘寿記念書・押絵展	篠原 秀石(正) 美彩(みねこ) 0428-24-8246
4/ 25(土)～ 26(日)	25日9:00～18:00 26日9:00～16:00	えびね蘭展示会	石見えびね会(石田) 0856-23-1290
5/ 8(金)～ 10(日)	9:00～17:00 (最終日16:00まで)	写真展	栗山 豊 0856-25-2843
5/ 21(木)～ 25(月)	9:00～18:00 (最終日16:00まで)	第37回 島根県独立書人団益田支部 書展	事務局 山本 深玉 0856-52-3472
5/ 31(日)	18:30～	益田おやこ劇場 第177回例会 「おまふうまそうだな」	益田おやこ劇場 090-8244-2208
6/ 11(木)	16:00～	大学・短期大学・専門学校 進学相談会	株式会社 栄美通信 082-245-7927

スタジオ1			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 24(金)	9:30～	ラウンドダンスパーティー	益田ラウンドダンスの会(田中 道枝) 0856-23-6698 (2月10日現在)

注1 スタジオ1でも同時開催。
注2 多目的ギャラリーでも同時開催。
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

Pony's Wedding Plan
ポニー ウェディングプラン

大切なゲストに開かれて、
Grand Toitならではの特別な日
心温まるおもてなし料理をはじめ、
お入らしいウイニングパーティを企画します。
家族だけのささやかな会食から、
友人を呼んで盛大な披露宴まで、
ご要望に応じて承ります。

着席フルコース料理

対応人数
レストラン使用の場合…10～40名
多目的ギャラリー使用の場合…30～80名

※料金はお問い合わせください。(着席・立席により異なります)
※会場はレストランまたは多目的ギャラリーのいずれかになります。
※装花・会場コーディネート等、オプション対応も可能です。(料金別途)

Restaurant **Pony**
http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00～22:00
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日
■TEL / 0856-31-1873

※写真はイメージです。

通知表
知らせ色紙
お祝い状
お祝い状
お祝い状

大切な人に素敵なメッセージの贈り物を

春企画
担任の先生へ…
お友達へ…

春といえば、たくさんの新しい出会いの時期でもあり、たくさんの大切な人たちの別れの時期でもあります。色紙やメッセージカードを使って、大切な人たちに素敵な思い出とメッセージをプレゼントしてみませんか。皆様の思いを届けるための商品をご用意いたしました。

大事な仲間へ…
大好きなあの人へ…

MUSEUM SHOP
con amore

■営業時間 / 10:00～18:30
■店休日 / 毎週火曜日
■TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶Grand Toitワシター招待券を1枚進呈します。

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込)
2,000円

Grand Toitホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入いただけます。

特典
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●Grand Toit提携店での優待サービス

新規入会特典▶Grand Toitワシター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
●提携美術館®の観覧料割引
※県内外21施設(2012年11月5日現在)
●Grand Toit提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

Grand Toit 会員募集中!

2015年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を掲載した「2015イベントスケジュール」をご用意しています。ぜひ、お得な会員制度をご利用ください。

※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

— Grand Toitの年間スケジュールはHPからもご覧いただけます。 —
http://www.grandtoit.jp/calendar/year

報告します!

ワークショップ
「自分だけの美少女をつくろう」
を開催しました。



ワークショップの様子

1月17、18日、企画展「美少女の美術史」関連プログラムとして開催した、出品作家のob(おび)さんによるワークショップ。益田特産の大きなハマグリに、出雲神話に登場する貝の女神、キサガイヒメとウムギヒメを描きました。神話から想像をふくらませて美少女キャラクターを作り、アクリル絵具で貝に描くというちょっと難しい内容でしたが、中・高校生を中心とした参加者はobさんのアドバイスを受けながらカワイイ作品を完成させました!

参加者の感想

貝に描くのもアクリルを使うのもほぼ初めてだったので難しかったです。でもやっていると楽しかったです!! アーティストの方とふれあいながら制作することは初めてだったのでよかったです!! (出雲市・10代)

はみ出し情報

■Grand Toit開館10周年記念ロゴができました!



このたび、Grand Toit開館10周年を記念したロゴマークが完成しました。Grand Toitで開催される様々なイベントや来館される皆さんの皆様へソフトを「1」で、Grand Toitの空間や建物＝ハードを「0」で表現してあります。この2つの数字は重ねた時にぴったりと収まるようデザインされています。地域との連携など、これまでのGrand Toitのコンセプトを「1」と「0」の形の中に込めています。

■企画展関連イベント

Grand Toitワシター
「特集:銀幕にみる森英恵」
[日時]5月16日(土)
10:30～『夜霧よ今夜も有難う』
13:00～『狂った果実』
15:30～『嵐を呼ぶ男』
18:00～『キューボラのある街』
[会場]小ホール
[料金]1作品500円
[チケット発売日]4月11日(土)

森英恵が衣裳を手がけた数百本の映画の中から4本を上映します。『夜霧よ今夜も有難う』、『狂った果実』の劇中衣裳は、企画展の中で展示予定です。映画を鑑賞された後は、美術館もお楽しみください。

Grand Toit 通への道

Q. Grand Toitに来館した著名人のサインはありますか?

A. はい、あります。通常、有名人のサインは色紙に書かれることが多いと思いますが、Grand Toitでは建物の外壁に使われている石州瓦にサインをしてもらっています。サイン瓦は、「きんさいデー」などで展示しますので、ぜひ見に来てくださいね!

編集後記

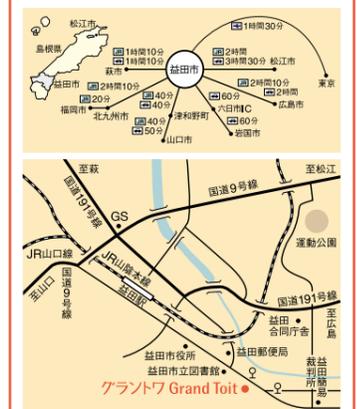
■現在、森英恵展の図録を編集。図録にはスペシャル・サブライズがありますので、是非、お手にとってご覧ください! [H.R]
■今回のGrand Toitニュースが出る頃には26年度最大の事業、オペラ「ヒト・マル」が終了していると思います。どうか大成功していますよーに! [H.D]
■いよいよ開館10周年の節目の年。美術館・劇場とも周年事業にふさわしい企画やイベントが盛りだくさん。2015年の「Grand Toit」は見逃せない! [S.H]
■ようやく寒い季節も終わりが近づいてきました。益田に引越しをして、1年。冬から春への移ろいを楽しみながら、旬の食材や素敵な風景を探してみたいと思います。 [S.S]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00～18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00～22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

※臨時開館日
平成27年5月7日(木)は臨時開館します。



交通案内
●石見交通バス「Grand Toit前」下車徒歩1分
●JR益田駅から徒歩15分
●秋・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
●浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
●JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

Grand Toit Grand Toit
島根県芸術文化センター「Grand Toit」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

http://www.grandtoit.jp