

# Grand Toit News

Grant News

vol. 32  
Winter 2012



企画展紹介 「国立西洋美術館の名品が  
この冬石見を華やかに彩る」

劇場事業紹介 「益田糸操り人形  
第27回国民文化祭・とくしま2012出演」

- 特集 地域とともに育てる音楽
- 「もうすぐ出番です！」 米澤 浩 (尺八演奏家)

イベントカレンダー 2013年1月～3月

お正月は  
2日(水)から開館!

## おしゃれな女性の 優しい微笑みに誘われて 国立西洋美術館の名品がこの冬石見を華やかに彩る



クロード・モネ《ヴェトゥイユ》1902年 国立西洋美術館蔵 松方コレクション

展覧会担当の  
河野克彦主任学芸員、  
廣田理紗学芸員にききました。

ずいぶん華やかな作品がたくさん見られるんですね。

河野 そうなんです。19世紀後半から20世紀にかけて、約150年間の名品80点が勢揃いです。モネやピカソ、ルノワール、といった画家の名前は皆さんも聞いたことがありませんか？そうし

た西洋近代美術界のアイドルのような作家たちの作品が、東京は上野にある国立西洋美術館からやってきます。

国立西洋美術館とは、どんな美術館ですか？

廣田 日本で唯一、西洋美術を

専門とする国立の施設で、昭和34年に設立されました。充実した収蔵品の中でも、大正3年頃から昭和3年頃までの間に、当時株式会社川崎造船所の社長だった故松方幸次郎さんが、ヨーロッパ各地で集めた絵画、彫刻等のコレクション「松方コレクション」が有名です。

河野 松方さんは、日本の若い画家たちに本物の芸術を見せてやりたい、という意気込みで収集したのだそうですよ。今回展示する作品全80点のうち、24点が「松方コレクション」です。

廣田さんオススメの作品はどれですか？

廣田 私は、その「松方コレクション」の中の一枚、ゴッアの《水浴の女たち》という作品をオススメします。海の波間で手をつなぎながら水遊びをしている女の子たちが描かれていて、た

のしそうな感じが感じられる作品です。当館はファッションを収集方針の一つとしていて、スポーツウェアも収蔵しているのですが、女の子たちが着ているのはこの当時の水着です。この頃は泳ぐというよりも、水につかる「水浴」が健康のためにも良いとされていたので、現代の早く泳ぐための水着とは全く違って、半スポンの上からワンピースを重ねるようなものが着られていました。今だと動きにくくて不適切な格好のようにも思われますが、当時は最先端のスタイル。この頃から、元気な女の子たちは流行に敏感だったのですね。

ファッションに注目してみると面白いですね。河野さんオススメの作品はどれですか？

河野 僕のオススメは、晩年のモネが描いた《ヴェトゥイユ》という絵画です。モネと言えば、睡蓮を描いた絵画で知られていますが、この作品もちょうどそうした作品を発表し始めた1902年に描かれました。ヴェトゥイユはフランスのパリ近郊の小さな村で、モネは前年に購入した車に乗って、かつて暮らしたことのあるこの村を訪れたことがわかっています。モネはこの作品より十数年前にも同じようにこ

の村の光景を描いているのですが、それと比べると、建物や木々の形をしっかりと描くよりも、鮮やかな色を大胆につかって全体の印象を表すことに関心が移ったようにみえます。車窓から見える景色って、流れるように見えますよね。この作品には当時最先端だった車に乗った経験が反映しているのかも知れません。

そう伺うと、モネをぐっと身近に感じられる気がします。どちらも最先端のものに関心があったのですね。最後に一言ずつお願いします。

河野 絵画の他、彫刻、版画も展示します。こちらも大変見応えがありますので、お楽しみに。廣田 ルノワールの《ばらをつけた女》をヒントに、ばらに関連したイベントを沢山開催します。何度も足を運んで楽しんでいただきたいです。



ポール・ゴッア《水浴の女たち》1885年 国立西洋美術館蔵 松方コレクション

オーギュスト・ルノワール《ばらをつけた女》(部分) 1910年代頃 国立西洋美術館蔵

企画展  
**ヨーロッパの近代美術**  
平成24年度国立美術館巡回展 国立西洋美術館所蔵  
Modern European Art from the Collection of the National Museum of Western Art

モネ、ピカソ、  
ルノワール…  
咲き誇る、巨匠たち。

2012.12.22 sat  
2013.2.18 mon

【開館時間】10時～18時30分(展示室の入場は18時まで)  
【休館日】毎週火曜日、  
年末年始の12月28日(金)～1月1日(火)

新年は1月2日から開館します

【観覧料】( )内は20名以上の団体料金  
当日券 / 一般:1000(800)円、企画・コレクション展セット1150(920)円  
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円  
前売券 / 企画・コレクション展セット900円  
※神々の国しまねプロジェクトにより、高校生以下は入場無料  
※障害者手帳保持者および介助者は入場無料  
※前売券は、ローソン各店(コード63049)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。  
【主催】国立西洋美術館、島根県立石見美術館、島根県教育委員会、中国新聞社、日本海テレビ、山口朝日放送

神々の国しまね  
プロジェクト  
高校生以下  
無料

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「Grand Toit」内

関連プログラム

スペシャル・ギャラリートーク

12月22日(土) 14:00～ [会場] 展示室D  
【講師】新藤淳(国立西洋美術館研究員)  
参加無料 / 申込不要  
※ただし、展覧会観覧券またはミュージアムパスポートが必要です。

講演会

「国立西洋美術館の近代コレクション」(仮題)

国立西洋美術館のコレクションについて、スライドを交えながら紹介します。飲み物と菓子をご用意しますので、お楽しみに。  
1月13日(日) 14:00～15:30 [会場] 講義室  
【講師】村上博哉(国立西洋美術館 学芸課長)  
聴講無料 / 申込不要 / 先着50名

PRESENT

花型カードに想いをのせて!



クリスマスやバレンタインにピッタリのオリジナルメッセージカードを毎日先着20名様にプレゼント。心ゆくも気持ちを届けよう。

※プレゼントのデザインなどは実物と異なる場合があります。



# 益田糸操り人形 第27回国民文化祭・ とくしま2012に出演

島根県益田市に伝わる伝統芸能「益田糸操り人形」が  
国民文化祭・とくしま2012で行われた「全国人形芝居フェスティバル」に出演しました。

人形浄瑠璃の本場で注目の的

今回披露したのは、人形浄瑠璃定番の演目「寿三番叟」「傾城阿波の鳴門 巡礼歌の段」、そして益田糸操り人形独特の「山本一流獅子の一曲」。文楽を始め多くの人形浄瑠璃では、身長1m以上はある人形が3人の遣い手によって操られますが、それに比べると益田のものは半分くらいの小さな人形。そして糸で操るといふ点が何よりの特徴です。北は山形県、南は大分県と人形芝居に携わる各地の方から「糸は何本ついているの?」「一体の人形を何人で操るの?」等、注目の的でした。

迎えた本番では、朝一番の出番にも関わらず客席には多くのお客様。小さな人形の微細な表情を見逃すまいと客席は前列から埋まっていきました。獅子舞の演目になると、小学生がこぞって前の席に移動し、笑いもこぼしつつ楽しく見ている様子。石見の伝統芸能は子どもをも虜にする魅力を持っているのです。

本場でさらに磨かれる

益田糸操り人形

この度のフェスティバルでは全部で18の団体による人形芝居が上演されました。全国各地の質の高い芝居を見て、益田糸操り人形保持者会の会員はプレッシャーのために眠れぬ夜を過ごしたそう。緊張で人形を操る手が震えながらも無事に公演を終えることができ、終演後は互いに労いの言葉をかけ合いました。

また文楽座で人形遣いとして活躍し現在は全国各地の人形芝居の指導・演出を手がける勘録氏にも声をかけていただき、感動もひとしお。またお会いできる日まで更に技を磨こうと、決意を新たにしたのでした。

会場で各地の人形を見たり、「傾城阿波の鳴門」の登場人物のモデルとなった坂東十郎兵衛の屋敷跡を訪れたり、人形浄瑠璃の知識を深める機会にも恵まれました。バラエティ豊かな各地の人形を見て、「やっぱりうちのお人形が一番可愛い」と地域

文化への愛着を再認識できたことも、今後の継承に向けて重要なワンシーンだったと言えるでしょう。

次回公演は下記の通り。貴重な経験によりひと回りもふた回りも成長した益田糸操り人形にどうぞご期待ください。

## 定期公演のお知らせ

2013年1月13日(日) 開演 13:30  
いわみ芸術劇場小ホール 入場無料  
[演目] 寿三番叟 / 傾城阿波の鳴門 巡礼歌の段 / 伽羅先代萩 鼓岡忠義の段 / 山本一流獅子の一曲



人形の準備

## LIFE with グラントワ

広くキレイなスタジオ

2003年にスタートしたINFINITYの練習場所は市民体育館の剣道場。あまり大きくない鏡をみんなで覗きながら、毎回楽しくレッスンを受けていました。夏の暑い日はタラタラと汗をかきながら、冬の寒い日は厚いトレーナーを着たまま練習に励んでいました。

2005年にグラントワがオープン。大きな鏡、空調もある

綺麗なスタジオにびっくりしながら練習したことを今でもよく覚えています。

最初はスタジオ2で子どもから大人まで和気あいあいと練習をしていました。

今ではメンバーも増えてスタジオ1で練習をさせてもらっていますが、グラントワが出来ていなければこのような恵まれた環境でのレッスンは出来なかったことでしょうか。当たり前にグラントワに通って来るメンバー、こんなに広くキレイなスタジオでダンスできることを幸せに思い、感謝の気持ちを忘れず頑張りたいと思っています。

[INFINITY代表 山根 眞寿美]

## PICK UP EVENT



### みるみると じっくりみてる?

2013年1月26日(土)、2月2日(土)、  
16日(土) 14:00~(40分程度を予定)  
展示室A / 参加無料

(ただし観覧券がミュージアムパスポートが必要)

1月16日(水)~2月25日(月)の会期中、コレクション展「あなたは どう見る?~よく見て話そう、美術について~」を開催します。これは石見美術館の収蔵品を、作家名や作品名、解説などを付けずに展示し、作品そのものをじっくりとよく見てもらおうという展覧会です。これにあわせて、作品について意見交換しながらじっくり見るイベントを行います。ナビゲーターはお話ししながら見る鑑賞法を実践研究している「みるみるの会」のメンバー。みなさんお気軽にご参加ください!

## 劇・場・を・探・る

舞台道具シリーズ

### 【 Horizont幕 】



Horizont幕は舞台奥に吊られた白幕で、以前紹介したHorizontライトや他の照明機材と合わせて空や海といった背景、人間の心理描写など様々な空間が表現できます。Horizont幕と照明機材は「キャンバス」と「絵具」によく例えられるのですが、今回写真のような「絵」を描いてみました。いかがでしょうか?

今回は「ピンスポットライト」です。

平成24年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

ULSAN String Player Chamber Orchestra  
**USPチェンバー  
オーケストラ**  
グラントワ特別演奏会

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
ヘンデル: 水上の音楽  
ピアツラ: フェノスアイレスの四季 ほか

出演 USPチェンバーオーケストラ

団長を世界的ヴァイオリニストのキム・ヨンウク教授、  
総括リーダーをキム・ネリ教授が務めている、  
韓国のUSPチェンバーオーケストラ。  
今回グラントワと島根県立大学の連携により  
特別公演が実現しました。

2012年12月7日(金)  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場18:00 / 開演18:30

整理券  
配布中

入場料 / 無料(要整理券) ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

劇団四季ミュージカル  
構成・演出=浅利慶太 作=寺山修司(名作童話による)

**王様の耳はロバの耳**

2012年12月8日(土)  
いわみ芸術劇場大ホール 開場15:30 / 開演16:00

チケット  
発売中

入場料 | S席 / 一般 3,800円 [会員 3,500円・中学生以下 3,000円]  
[全席指定・税込] | A席 / 一般 2,800円 [会員 2,500円・中学生以下 2,000円]  
※3歳以上有料、3歳未満のお子様のご入場はご遠慮願います。

毎年大きな感動を届けてくれる劇団四季ミュージカル。真実を語る勇気とすがすがしさ、真実の声に耳を傾ける大切さと難しさ、自然の力の大きさなど、深いメッセージがいっぱいの作品です。ぜひご家族でご覧ください。

平成24年度文化庁文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

2012年1月6日(日)  
入場料 / 無料

いわみ芸術劇場  
大ホール 開場13時 / 開演13時30分

益田市匠見町を拠点に全国で活躍中の太鼓打ち今福優、石見の伝統芸能石見神楽を演じる道川神楽社中・打ちながら舞い唄う今福流の和太鼓と、石見神楽の躍動感あふれるステージをお楽しみに。

新春特別公演  
今福優 和太鼓 &  
道川神楽社中 石見神楽

**海援隊**  
トーク&ライブ 2013 in 益田  
2013年3月23日(土)  
いわみ芸術劇場大ホール 開場17:30 / 開演18:00

入場料 [全席指定・税込] / 一般 4,800円 [会員 4,500円]  
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

海援隊結成30年の節目に、2001年から結成当時のライブスタイルで「海援隊トーク&ライブ」ツアーとして全国70ヶ所の小さな町村を歩き、人との触れ合いを重ねてきた海援隊がグラントワで初公演!!

1月13日(日)  
チケット発売

# 地域とともに育てる音楽

いわみ芸術劇場では  
継続した音楽活動支援を  
行っています。

## もうすぐ！ 出番です！

### グラントワ弦楽合奏団 第2回定期演奏会

平成24年春、記念すべき第1回定期演奏会を行ったグラントワ弦楽合奏団。団の活動、演奏会の企画は自主運営を基本として現在第2回定期演奏会の準備をしています。前回は石見美術館ロビーでの開催でしたが、今回はいよいよホールで



グラントワ弦楽合奏団 第1回定期演奏会の様子

開催する本格的な演奏会。グラントワのある益田市から約60km離れた萩市で活動する萩弦楽オーケストラをゲストに迎えます。合同演奏も企画しており、県の垣根を超えた交流を深めることもねらいのひとつです。

山陰地方西部の交流だけでなく、松江市を中心に活動する山陰フィルハーモニー管弦楽団団長の加藤幹雄氏が第1回に引き続き

タクトをとり、東西に広い島根県、また山陰地方各地の特色がブレンドした響きが味わえる演奏会となるべく、練習に励んでいます。日々の練習に加え、団の外からの刺激も加わることでさらなるレベルアップや新たな企画への意欲向上が期待されます。どうぞお楽しみに。

※萩弦楽オーケストラ：山口県萩市で活動するアマチュア弦楽オーケストラ。平成18年に発足し現在9名で活動。

### グラントワジュニアコーラスフェスタ

グラントワでは開館以来、「キッズ合唱塾」として子ども向けの合唱ワークショップを継続して行っています。周辺地域の小学校、高校の合唱部、益田市を中心に活動するグラントワ・ユース・コールを主な対象として、合唱指揮者前田美子氏を招いて歌う楽しさを見つける活動を続けてきました。

そしてこの度グラントワで2度目となる、子どもたちによる合唱の演奏会「グラントワジュニアコーラスフェスタ」を開催します。出演は石見地方の子どもたちによる合唱団と、前田氏が東京都武蔵野市で指揮、指導しているむさし野ジュニア合唱団「風」。「風」のメンバーにとっても初めての遠征公演だそうです。

遠くに住んでいても自分と同じように歌うことを楽しんでいる同



ジュニア・コーラス・フェスタinますだ'09 益田市合同合唱団

世代の子がいることを実感し、人と人の輪が広がる機会となることでしょう。歌う技術の向上だけでなく、子どもたちにとって人間的にも大きな成長の機会となるのです。

前田美子：合唱指揮者。葛飾区/板橋区/青梅市/武蔵野市と公立小学校を経て現在にいたる。全日本合唱教育研究会常任理事。むさし野ジュニア合唱団「風」指揮/指導。青梅OB合唱団指揮/指導。著作エッセイ「子どもと歩く」「はじめて取り組む小学生の合唱」「表現する子どもを育てる合唱」「レパートリーを広げる小学生の合唱」等。

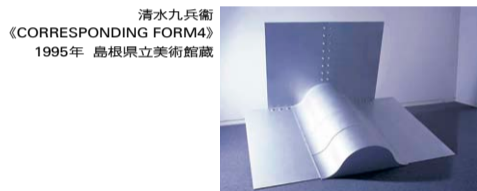


米澤 浩  
(尺八演奏家)

この秋、グラントワ弦楽合奏団代表の林千夏氏とアウトリーチ（以下OR）『邦楽&チェロの世界』をやらせて頂き、年明けには小学校での邦楽ORを予定している。演奏家として大変感慨深い。グラントワが初のORとして日本音楽集団を小学校に派遣してくださったのが2006年3月。以後現在までにピアノ、金管アンサンブル、ビッグバンド、和太鼓グループとジャンルに関係なくORを展開なさり、地域の文化拠点としての事業を拡充なさっている。その中注目すべきは「グラントワフランチャイズ団体ならびに提携団体」のORであろう。フランチャイズ楽団がグラントワのORに協力する構図は、地域のカルチャー・ハブとして理想的な展開になっていると拝察する。将来フランチャイズ楽団同士がジャンルを超えて協同し、ORを展開するようになったらどんなに素晴らしいだろう。全国のホールからも耳目を集めるだろう。林氏とのORが将来への先鞭になれば、演奏家としても大きな喜びである。

米澤 浩 YONEZAWA HIROSHI  
日本音楽集団団員。(財)地域創造邦楽地域活性化事業コーディネーター。箏の熊沢栄利子との海外公演(は欧州・中米等で60公演を超える他、熊沢と共に体験ワークショップ「YKプログラム」を考案して邦楽の普及にも努める。

## みさき美術館に よいて



清水九兵衛  
《CORRESPONDING FORM4》  
1995年 島根県立美術館蔵

特別展  
「彫刻のそざいということ」  
2013年2月6日(水)～  
3月25日(月)  
会場：展示室C

## The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸員 福田絵梨子

黒い絹地のこのコートは、表面に椰子の葉と小花がびっしりと金糸で刺繍されており、襟と袖には毛皮が使われています。単純化された植物のモチーフが黒と金のみで華やかに表現されているところが見所です。1920年代は簡素なシルエットにビーズや刺繍を施した衣服が人気でした。このコートも、細身のドレスに軽く羽織れるようなシンプルな形をしています。

この時代のおしゃれなモダン・ガール達は、コートとドレスの



スザンヌ・タルボット  
《イブニングコート》  
1925年頃

組み合わせでセンスの良さをアピールしました。暖房が効き過ぎたダンスホールであえてコートを脱がない女性も多く、その様子は当時のファッションプレートにも描かれています。あなたならこのコートにどんなドレスを合わせますか？

「彫刻のそざいということ」について、担当学芸員の左近充直美さんにききました。

Q1、特別展ということですが、どんな展覧会なのですか？  
島根県立美術館の収蔵作品をお借りして紹介する現代彫刻作品の展覧会です。石見美術館では初公開のものばかりです。彫刻の素材に注目して、幅広い表現を楽しんでいただけます。

Q2、どんな作品が出品されるのですか？  
アルミニウムを主とする金属を鋳造、加工したモニュメントで知られる清水九兵衛の作品(図版)は、迫力の存在感があります。一方、有名絵画を大きなプラモデルのようにキット化し、合板で制作した青木世一の作品は、おもちゃ箱をのぞくような楽しさがあります。親子で楽しんでいただける特別展です。

### グラントワ ジュニア コーラス フェスタ

2013年3月31日(日) 2013  
いわみ芸術劇場大ホール 開場13:00/開演13:30

出演者  
グラントワ・ユース・コール、むさし野ジュニア合唱団「風」  
吉田小学校合唱部、安田小学校合唱部、高津小学校合唱部ほか

整理券配布日は、決定次第、HP等でお知らせします。

キッズ合唱塾講師前田美子氏の指揮・指導するむさし野ジュニア合唱団「風」(東京都武蔵野市で活動)をゲストに迎え、子どもたちの澄んだ歌声をお届けします。

## Grand Toit Theater

開演 ①10:00～②14:00～③18:30～  
(開場は各30分前)

会場 いわみ芸術劇場 小ホール

入場料 一般：[前売]1,000円/[当日]1,200円  
(友の会会員は各200円引)  
子ども：500円 ※3歳～小学6年生以下

道 -白磁の人-  
12月22日(土)  
©2012「道-白磁の人-」フィルムパートナーズ

日本統治時代の朝鮮半島で植林事業に勤しみ、民族間で争いあう中でも信念を貫いて生きてきた実在の青年・浅川巧の生涯を描いた物語。40歳という若さでこの世を去った浅川の激動の時代を生きた数奇な人生を綴る。  
[上映時間]118分 [監督]高橋判明 [出演]吉沢悠、ベ・スンヒほか

あなたへ  
1月12日(土)  
©「あなたへ」製作委員会

高倉健、6年ぶり205本目の出演作。妻の遺骨を散骨するため、北陸から九州まで車で旅をする主人公の1200キロに及ぶ旅路を描いたロードムービー。道中で出会った人々との交流を経て知った妻の本当の想いとは…  
[上映時間]111分 [監督]降旗康男 [出演]高倉健、田中裕子ほか

## 石見美術館コレクション展

展示室 A  
コレクション展 あなたはどう見る？  
～よく見て話そう、美術について～  
2013年1月16日(水)～2月25日(月)  
※「PICK UP EVENT」参照

展示室 B  
コレクション展 雲谷派と墨絵の系譜  
2013年2月27日(水)～4月15日(月)  
雲谷等益(山水図屏風)(部分)

展示室 B  
コレクション展 1920's 夜を彩る服  
12月5日(水)～2013年2月11日(月・祝)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

展示室 B  
コレクション展 根付  
2013年2月13日(水)～5月6日(月・祝)  
世界的に愛好される江戸時代の工芸品「根付」。江津市の収集家、故・七田眞氏のコレクションを中心に紹介します。

展示室 C  
特別展 現代版画の諸相  
2013年1月2日(水)～2月3日(日)  
島根県立美術館所蔵作品を軸に、戦後、版の形状や大きさに制限をうけなくなった現代版画の迫力と、独自の表現世界を紹介。

展示室 C  
特別展 彫刻のそざいということ  
2013年2月6日(水)～3月25日(月)  
※「美術館にきてみよう」参照

・藝大所蔵の貴重な作品を多くみることができ、とても良かったです。米原雲海の彫刻はリアルで素晴らしいです。藤田嗣治の自画像は特に印象に残りました。(50代 女性/「東京藝大美術館所蔵 日本近代美術の名品展-森鷗外と米原雲海を中心に-」)  
・ダイナミックな演奏でとても良かった、いやドラマチックというべきか。ソリストもそれぞれの持ち味を出していた。コーラスもいいですね。特に男声に惚れ惚れした。(70代 男性/新日本フィルハーモニー交響楽団 ヴェルディ「レクイエム」)  
・心温まるとてもなごやかな気持ちになりました。焼き立てのパンが食べたくまりました。(50代 女性/第21回しまね映画祭「あわせのパン」)

Grand Toit Event Calendar 2013.01-03 イベントカレンダー 1月~3月

大ホール

Table with columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists events from Jan 2 to Feb 24.

小ホール

Table with columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists events from Jan 20 to Feb 24.

スタジオ1

Table with columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists a lecture on Jan 20.

多目的ギャラリー

Table with columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists various gallery events from Jan 13 to Feb 17.

※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

報告します!

ワークショップ「やさしい水彩画教室 花を描こう!」開催



ワークショップの様子

企画展「匠たちの英国水彩画展」の関連事業として、8月12日に水彩画を描くワークショップを開催しました。たくさんのご応募をいただき、定員をこえるお申し込みがありました。ありがとうございました。

ワークショップでは、みなさんに一輪のピンクの薔薇を描いてもらいました。はじめに鉛筆によるデッサン。9種類の硬さの違う鉛筆を使って描きます。次の水彩による彩色では、まず黄色の絵の具で全体を塗ります。その後、様々な色を使って完成したみなさんの薔薇を、一堂に掲示しました。教室のホワイトボード一面に咲く薔薇は、たいへん華やかでした。

参加者の感想

全く知識もなく、経験もなく参加しましたが、わかりやすい説明と指導で完成することができました。趣味のひとつとして、体験することで楽しさがわかりましたので、今後勉強してみようかと考えています。

グラントワ通への道

Q. 中庭広場の水盤の水はどこからくるの?
A. 実は、水盤の中央に水のふきだし口があります。中庭の地下には水を貯める大きなタンクがあり、そこからポンプを使って水を運んでいます。水盤からあふれ出した水は地下のろ過装置を通してきれいにしてからタンクに戻され、また元の水盤に戻っていきます。

渾身のヴェルディ「レクイエム」上演

10月14日、新日本フィルハーモニー交響楽団 ヴェルディ「レクイエム」を開催しました。

グラントワ合唱団も出演し、この日のために半年間の稽古を重ねてきました。演奏時間100分という大曲の演奏に向け、合唱団として初めての合宿を行ったり、共に出演した栗友会合唱団との合同合宿に参加したりするなど、稽古段階から新たな挑戦の連続でした。

本番中の客席は静まり返り、楽章間の拍手が1度も起こらず、鑑賞マナーも大変良い公演となりました。会場全体が指揮者上岡敏之氏の放つオーラとそこから醸し出される音楽に包み込まれ、舞台と客席が一体となった演奏会でした。

はみ出し情報

■グラナリエ2012 in グラントワ
[日時]11月15日(木)
~12月24日(月) 日没~22:00
※ただし、12月11日(火)の休館日を除く。

[会場]中庭広場ほか ※入場無料

■神々の国しまねプロジェクト・高校生以下の入館料無料!

神々の国しまねプロジェクトに関連し、平成24年12月22日(土)から開催の企画展「平成24年度国立美術館巡回展 国立西洋美術館所蔵 ヨーロッパの近代美術」の期間中、高校生以下の島根県立石見美術館への入館が無料となります。この機会にぜひご利用ください。

編集後記

■コレクション展の説明文、実は60字程度しかありません。短い文章でも展覧会の魅力がぎゅっと詰まっています。そこにも注目してみてください。[T.Y]

■季節ごとに表情を変えるグラントワ。冬のグラントワは素敵な表情を見せてくれます。大切な人と過ごしたいと思える空間がそこにはあります。[N.A]

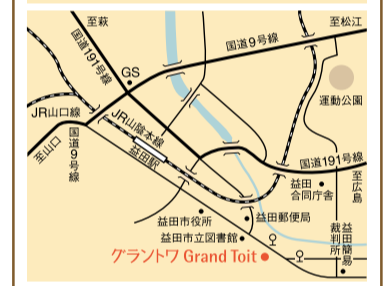
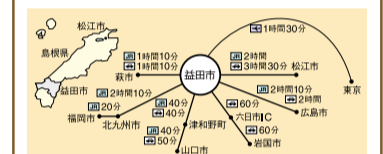
■空気も水も、食べ物もおいしい益田。グラントワのおかげで芸術も身近!企画展では「少女」という作品をじっくり鑑賞するのが楽しみです。[T.M]

■今年のGrand Toit Newsはいかがでしたか。来年はさらに磨きかけた情報を皆様にお届けできるように!! 編集メンバー丸となって頑張るぞ! [U.K]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は閉館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始
※臨時開館日 平成25年1月2日(水)、3日(木)
※年末年始 平成24年12月28日(金)~平成25年1月1日(火)



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit 島根県芸術文化センター「グラントワ」

〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

http://www.grandtoit.jp

Advertisement for 'ジビエ料理' (Gibier cuisine) at Restaurant Pony, featuring duck and other specialties. Includes menu items and prices.

Advertisement for '毎年恒例の福袋' (Annual lucky bag) by Fukubukuro Museum Shop. Features a 2013 lucky bag with 1,500 or 3,000 yen worth of goods.

Advertisement for '島根県芸術文化センター 共通カード' (Shimane Prefecture Art Culture Center Common Card). Lists membership fees for general, university, and high school students.

Advertisement for '石見美術館 ミュージアムパスポート' (Iwami Museum Museum Passport). Lists membership fees and benefits for general, university, and high school students.

Advertisement for 'いわみ芸術劇場 ホール友の会' (Iwami Art Theater Hall Friends Club). Lists membership fees and benefits for members.

Advertisement for 'Grand Toitのメールマガジンに登録しよう!' (Register for Grand Toit's email magazine!). Lists benefits and subscription information.