

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 29
Spring 2012

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「可憐な少女から粹な姐さんまで、
「美人」表現の移りかわり」

劇場事業紹介「世界最高の音楽と
エネルギッシュな舞台が花開く」

●特集 脚本家・田淵久美子の言葉でたどる
ミュージカル「とびらのむこうに」
制作秘話！

●「もうすぐ出番です！」綾戸智恵（ジャズシンガー）
イベントカレンダー 2012年4月～6月

ゴールデンウィークも
全日開館！
(4/25～5/7)



鏑木清方《薄雪》大正6年

春の企画展「福富太郎コレクション」
鏑木清方と明治・大正・昭和の美人画」について、
担当学芸員の川西由里さんにききました。

可憐な少女から 粹な姐さんまで、 「美人」表現の 移りかわり

美人画ときくと華やかな感じが
しますが、どんな内容でしょうか。

美術品の蒐集家として著名な
福富太郎氏のコレクションから、
美人画の優品62点を展示しま
す。「美人画」は簡単にいえば「美
しい女性を描いた絵」ですが、
ひとくちに「美人」といっても、
画家の個性に加え、時代や地域
によって趣は変わります。今回
の展示は三部構成をとり、美人

画の大家であり福富コレクショ
ンの核となっている鏑木清方の
作品、清方の師匠や仲間、弟子
たちなど東京の画家の作品、同
時代の京都・大阪の作品、とい
う括りで紹介します。

時代や地域で特徴がありますか？
ええ。明治時代には落ち着いた
色合いで、面長で細い目の女
性を優雅に描くものが多いです

ね。大正時代になると色彩が艶
やかになりますし、目を大きく描
き、まぶたや頬にピンク系の影
を入れるという変化もあります。

ファッションの流行みたいですね。
文化が爛熟した大正期には、
退廃的な女性像が流行します。
色っぽさが強調されたり、恋に
身を焦がす女の情念が醸し出さ
れたり、見ていてドキドキす

るような作品も
登場します。

キレイなだけ
じゃなくてコワ
い部分も見えて
しまうんですね。

体温や息づか
いが感じられる
絵ともいいま
しょうか。特に
大阪の画家の大
正期の絵には、
濃厚な色香が漂
うものが多いです。でも濃い
料理が続くと飽きるように、昭
和に入ると全国的にさわやか路
線に転換して、キリっとした、
あるいは清楚な女性像が主流に
なります。

メインでとりあげる鏑木清方
さんは、どんな画家ですか？

東京の生まれで、明治中頃か
ら昭和の中頃にかけて活躍した日
本画家です。物語に取材した絵
や、同時代の風俗、あるいは江
戸時代の暮らしを懐古した作品
などを描きました。《薄雪》は近
松門左衛門の「冥途の飛脚」に
取材し、死を前にして身を寄せ
合う男女を描いたものです。冷
たい冬景色の中に二人の表情が
切なく描かれた名作です。《祭



島成園《祭り》大正3年

じき》には、艶っぽい中にも品
格のある、清方美人の典型とい
うような女性が描かれています。

他に注目の画家がいますか？

福富コレクションには優れた
女性画家の作品もたくさんあり
ます。私のおすすめは、東京の
池田蕉園と、大阪の島成園です。
京都の上村松園ほど有名ではあ
りませんが、活躍当時にはそれ
ぞれの名前から「三園」と並び
称されるほど人気があったんで
すよ。蕉園の夢見るような愛ら
しい少女と、成園の凄みのある
大人の女性は、いずれも多くの
女性が密かに抱いている願望で
はないでしょうか。展覧会を見
た人に「あなたはどっち派？」と
いう質問をしてみたいですね。

企画展 福富太郎コレクション

鏑木清方と 明治・大正・ 昭和の美人画

2012年4月21日(土)～6月4日(月)

開館時間＝10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで) 休館日＝毎週火曜日(ただし5月1日は開館)
観覧料()内は20名以上の団体料金

一般(当日券)＝企画展 1,000円(800円)／企画展・コレクション展セット 1,150円(920円)
大学生(当日券)＝企画展 600円(450円)／企画展・コレクション展セット 700円(530円)
小中高生(当日券)＝企画展 300円(250円)／企画展・コレクション展セット 300円(250円)

※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード68361)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます

主催＝島根県立石見美術館、山陰中央テレビ、山陰中央新報社

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内



池田蕉園《夜の祭》明治42年



鏑木清方《祭り》昭和3年

トークショー
「観たい！知りた！美人画の魅力」

5月12日(土) 14:00～15:30
ゲスト講師＝菊屋吉生(山口大学教授)
司会進行＝川西由里(当館主任学芸員)
会場＝多目的ギャラリー
聴講無料／申込不要
近代日本画研究の専門家と、美人画をこよなく
愛する展覧会担当学芸員が、ぎっくばらんな
トークを展開します。楽しみながら美人画鑑賞の
ツボをおさしましょう！

ギャラリートーク(学芸員による作品解説)

4月22日(日)、4月29日(日)、5月4日(金・祝)
5月20日(日)、6月3日(日) 各日14:00～
会場＝展示室D
参加無料
(ただし観覧券またはミュージアムパスポートが必要)

グラントワ tea ガーデン「よぞほい茶」

5月19日(土) 11:00～
会場＝美術館ロビー／先着100名
参加無料
(ただし観覧券またはミュージアムパスポートが必要)
和のイメージの華やかなお茶でおくつろぎください。

老若男女、着物で無料！

会期中、和装でご来場の方を展覧会に無料でご
招待いたします。

こどもWEEK！

4月28日から5月11日まで小中学生は
展覧会観覧料が無料になります。

世界最高の音楽と エネルギーな 舞台が花開く



©lukasbeck.com

ウィーン少年合唱団、 6年ぶり公演

2006年以来6年ぶりのグラントワ公演となったウィーン少年合唱団。その母体は15世紀に創設されたという歴史あるこの少年合唱団は、世界各地で数多くの公演をしながらも、毎週日曜日には必ずウィーンにある王宮礼拝堂のミサで演奏しているとのこと。本業(?)のミサ曲はもちろん、日本でよく知られた楽曲もその美しい歌声で聞くことができ、柔軟なレパートリーで人々の心を洗っていきます。昨年話題となったミゲルくんしかり、少年の美しい歌声というのはそれだけで一つのジャンルとして成立するくらいの魅力を持っています。この度のグラントワ公演では、日本人にも馴染みのある聞きやすいプログラムを選びました。どうぞお楽しみに。

ベルリン・フィル 至上の音色

天使の歌声に続き、2012年に単独来日12回目を迎える、ベルリン・フィルのチェロセクション12人の記念すべき公演、「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」。天皇陛下もチェロを演奏されるなど調べてみるとチェロと縁を結んでいる方は多く、グラントワで催される「いつでもどこでも音楽祭」でもチェロは何度も登場しています。そんな意外と身近な楽器、チェロだけが12人集まったコンサートを開きます。大編成のオーケストラではチェロが10人以上で演奏する曲もあるでしょう。しかしオーケストラ全体の中の一部を担うチェロの音と、チェロの音だけでその曲の世界を表現するの

とは、全く違う空間になるのではないのでしょうか。この目で、耳で、一度確かめてみたい!! ベルリン・フィルという確かなブランドを支えるチェロセクションの正団員13人中12人が参加する贅沢なアンサンブル。彼らの音楽に魅せられて30曲も曲を書いた作曲家もいるそうです。期待は高まるばかりです。

石見発ミュージカル、 いよいよ開幕

昨年11月のオーディションから始動した田淵久美子脚本のミュージカル「とびらのむこうに」がいよいよお披露目の日を迎えます。近未来の学校を舞台に、卒業後の将来に期待と不安を抱きつつそれぞれの一步を踏み出そうとする若者の姿が描かれます。まさにその時代を過ごす中高生、そして未来を担う子どもたちを支える大人にもぜひご覧いただきたい作品です。作品はもちろん、半年間の稽古を経て舞台の上でキラキラ輝くキャストたちの姿をぜひご覧ください。

日本海の北風が吹き込む冬が去り、新たな命が芽吹くこの季節。いわみ芸術劇場で心に栄養をたっぷり取り込んでみては?

【いわみ芸術劇場 文化事業課】



©Goldmann

LIFE with グラントワ

屏風の前で話が弾んだ

2011年10月、東京からという10名余りの一団を迎えました。益田で挙式する女性の縁者・友人が、空港から美術館へ直行したとのことでした。

『武蔵野図屏風』の前「武蔵野って東京の?」「そうです。富士の望める場所が今でもあるそうですね」「あります。あります」と数人が胸を張ります。『絵師多賀朝湖流さる』の流刑地が三宅島だと説明する

と「三宅島は遠いんだよねー」作品を前にして話が弾みました。これがトークボランティアの狙いです。お客様の中には、自家所蔵の掛軸の話をする方がいます。画材や意匠に詳しい方もいます。そういう場合はもっばら聞き役に回ります。そして静かに鑑賞したい方に対しては、離れた位置を守るようにします。

東京からの一行の中に花嫁もいました。その日のA室の展示は【豪華絢爛! 金屏風の世界】。翌日の華燭の典にぴったりの展示でした。

【グラントワボランティア会・トークボランティア 石田 彰】

PICK UP EVENT



第5回 室町文化 フェスティバル 不思議空間



～500年前にタイムスリップ
益田の室町文化を創造～

5月4日(金)・5日(土)
10:00～16:00 中庭広場 ほか

市・文化協会・島根県文化振興財団の共催事業として、合計約36(平成23年)の市民団体が参加して作り上げる「室町文化フェスティバル」。毎年恒例の茶・華道、連歌、石見神楽、盆栽、民話と紙芝居、産土の舞、今福優氏の和太鼓はもちろん、新たに益田氏ゆかりの武者行列と劇団幻影舞台(松江市)による演劇『鶴』の上演(4日、有料)が予定されています。いっそう「室町」の色を濃くした今年のフェスティバルに、ぜひご期待ください。

劇・場・を・探・る

舞台道具シリーズ

【箱馬】



グラントワの舞台で一番活躍している舞台道具と言えば、この「箱馬」です。箱馬は馬の足型に似ていることから、この名前が付いたと言われていますが、地方によっては「箱足」と呼ぶ所もあるようです。主に舞台上のひな壇を組む足として利用していますが、時には裏方さんの椅子代わりにもなる便利な舞台道具です。

【いわみ】
次回の舞台道具は【平台】

Canon Presents

ウィーン少年合唱団

Wiener Sängerknaben

ウィーン 音楽大使として世界中の人々の心を癒す天使たち

2012年5月26日(土)
いわみ芸術劇場大ホール
開場14:30/開演15:00

チケット発売中

全席指定・税込 S席 3,500円 A席 2,500円 B席 1,500円
[会員 3,200円] [会員 2,200円] [会員 1,300円]
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

2011年ウィーンにて東日本大震災復興のためのチャリティ公演を行い、日本でも多くのマスコミに取り上げられました。巨匠トスカニーニが「天使の歌声」と命名したことで有名な、彼らの歌声に癒されてください。

特別協賛：キヤノンマーケティングジャパン株式会社

平成24年度文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

とびらのむこうに

ミュージカル

みんがに 救ってあげたいの一人ひとりに 生きていく意味と たのびを 役者かたもさるんがうこせま

2012年 6月23日(土) 開場 17:30 開演 18:30
24日(日) 開場 13:00 開演 14:00

プロデューサー/田淵久美子
演出・振付/轟らげん
田淵久美子

いわみ芸術劇場 大ホール

入場料:一般 2,000円/3歳以上高校生以下 1,000円[全席自由・税込]
会員各200円引き ※2歳以下幼児あり

益田市出身の人気脚本家・田淵久美子の書き下ろし作品を完全リニューアル。新たな作品に挑戦するのは、地元参加のスタッフ・キャスト総勢120人。いわみ発オリジナルミュージカルを熱い想いと共に届けます!

3月18日(日) チケット発売

12 Cellisten

ベルリンフィル 12人のチェリストたち

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

2012年6月29日(金)
いわみ芸術劇場大ホール
開場18:30 開演19:00

入場料 [全席指定・税込] (当日指定)
S席 5,000円 [会員 4,500円]
A席 4,000円 [会員 3,500円]
学生券 1,500円
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

4月8日(日) チケット発売

器楽アンサンブルの金字塔
ベルリンフィル12人のチェリストたち

世界最高峰のオーケストラ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のチェロ・セクションメンバー12人で構成されるアンサンブル。サ・ビートルズやアストル・ピアソラなどの、お馴染みのナンバーを中心に奏でます。

山陰フィルハーモニー管弦楽団

2012年7月8日(日)

いわみ芸術劇場大ホール 開場 13:30 開演 14:00

山陰初のアマチュアオーケストラとして発足して40年、地域の音楽文化の発展のために活動する「山陰フィルハーモニー管弦楽団」のグラントワ初公演!

入場料およびチケット発売日は、決まり次第、HP等でお知らせします。

脚本家・田淵久美子の言葉でたどる ミュージカル「とびらのむこうに」制作秘話!

もうすぐ! 出番です!



綾戸智恵 (ジャズシンガー)

まいど、綾戸智恵です!

去年は沢山の人、そしてその心が傷ついた年でした。でもそれによって、沢山の人々の心が一つになり、見ず知らずの沢山の人々が繋がった年でもありました。そんな繋がりをコンサートでは感じることができます。私一人では歌えません。皆さんがそろって初めて歌えるんです。皆さんがいて、初めてコンサートになるんです。会場でお会いしましょう! 待ってまっせ!



綾戸智恵 AYADO CHIE
1957年、大阪生まれ。98年6月「For All We Know」でプロデビュー。00年度の芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。03年、紅白歌合戦で熱唱した「テネシー・ワルツ」が大きな話題となる。軽妙なトークと幅広いレパートリーを巧みに取り入れた個性的なステージは、多くのファンを魅了している。



地元のために何かをやりたい

ミュージカル「とびらのむこうに」。この作品は「地元のために何かをやりたい」という想いはかなり前からありました」という益田市出身の脚本家・田淵久美子さんの書き下ろし作品です。制作発表では「作品を通して私の後輩たち、かわいい子どもたちの為に何かができることを、とてもうれしく思います」と再演に向け故郷への想いを語っていただきました。

あなたに課題があります

オーディションで選ばれた総勢79名の地元キャスト。メインキャストの選定にあたっては田淵さんによるマンツーマンの面談が行われました。主人公ララの候補に挙がっている女の子に「ララを

演じるにあたって、あなたに課題があります」と静かに一言。その真意は「私は皆さんを『一緒にお仕事をする仲間』だと思っています」というプロとしての心構え。次の日、その女の子は服装も顔つきもガラリと変わって稽古場に現れました。彼女が真剣に役と向き合い、何よりも久美子さんの言葉が響いた結果だということは誰の目にも明らかでした。

私は二人のために脚本を直します

脚本をあてがき[※]されるという久美子さん。「どうしてもメインキャストを一人に絞きれないので、ダブルキャストにしませんか? 私は二人のために脚本を直します」と。ララ候補の二人を見て「新たなララ像が生まれた」と田淵さんは言います。わずかな時間で地元キャストの魅力を見出し、創作

意欲も新たに労を惜しまないのが田淵久美子の流儀。この時代、この地域、このメンバーならではの新しい「とびらのむこうに」が始まりました。

「誰にもどんな人にも一人ひとり役割がある みんなそれぞれに自分の力を発揮する場所がある一何よりも伝えていきたいなと思うことの一つです」制作発表での田淵さんのこの言葉のとおり、6月の本番では、個性と自信に溢れるステージが全国に向けて発信されることでしょう。

※あてがき: 脚本家があらかじめ、配役を想定したうえで、その役者の個性に合わせて登場人物を描くこと



オーディション風景

みきよ 美術館に



《短刀 銘「吉則」》室町時代 島根県立古代史学歴史博物館蔵

特別展 「日本刀の美—室町時代から江戸時代まで—」 3月31日(土)~5月14日(月)

特別展「日本刀の美」について担当学芸員の椋木さんにききました。

Q1. どんな展覧会ですか?

当館で初めての日本刀の展覧会です。戦後、武装解除のために民間で所有されていた刀剣類がGHQにより接収されました。そのうち持ち主不明のものか国の保有となり、一部が平成11年に国から地方自治体に譲与されました。この展覧会では島根県が譲り受けた24振の刀剣すべてを展示します。

Q2. 日本刀は美術作品なのですか?

刀剣はもちろん武器として製作されたものですが、日本刀は独自の製法により姿、地鉄、刃文などを鑑賞する独自の文化があります。武器ですので個人での所有は本来規制されますが、美術刀剣として認められた作品については個人で持つことができます。みなさんもこの機会に日本刀の美しさにふれてみてはいかがでしょうか?

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸員 廣田理紗

古今東西の名画に入り込んだセルフポートレートで知られる森村泰昌(男性)。当館が所蔵しているのは、森村が華やかな映画女優達に扮したシリーズです。本作は中でもちょっと複雑な魅力がある一枚。森村が着ている服は男性の服です。女優に扮しているはずなのに?

ディートリッヒという女優は1930年、映画「モロッコ」で酒場歌手として働く女性を好演。中でも男装して歌うシーンのハンサムな姿はミステリアスな魅



森村泰昌

《セルフ・ポートレート(女優)/ディートリッヒとしての私・2》 1996年

力にあふれ、彼女を一躍有名にしました。本作はそれを引用した一枚。つまり「男性が(男装した)女性に扮した」姿なのです。「女性になりたい? 男性? それとも...?」と複雑な気持ちになるものの、何度も眺め直してしまう一枚です。

綾戸智恵 Ayado Chie
デビュー15周年 綾戸智恵
Wonderful World コンサート
2012年 7月15日(日) いわみ芸術劇場 大ホール
開場17:30/開演18:00
入場料(全席指定・税込) 6,000円[会員 5,700円]
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
4月22日(日) チケット発売
1998年6月に衝撃的デビューを飾って以来、お笑い芸人顔負けの爆笑トークを交えた感動と突きの涙溢れるコンサートでジャズという枠組みを飛び越え多くのファンを魅了し続ける綾戸智恵。デビューから15年目を迎える今年6月、ニューアルバム「Wonderful World」を引っさげグラントワ初公演決定!

Grand Toit Theater
会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円 (友の会会員は各200円引) 子ども:500円 ※3歳~小学6年生以下
ロボジー 4月14日(土) ※開場は各30分前 ①14:00~②18:30~
『ハッピーフライト』など笑って泣ける良質の娯楽作に定評のある矢口史靖監督の最新作。突然「ロボットの中身」として活躍するハメになった頑固爺さんに起きる様々なハプニングを描く。
【監督】矢口史靖 【出演】五十嵐信次郎、吉高由里子、濱田岳 ほか
ALWAYS 三丁目の夕日'64 5月19日(土) ※開場は各30分前 ①10:00~②14:00~③18:30~
©2012 ALWAYS 三丁目の夕日'64 制作委員会
昭和30年代の東京下町に暮らす人々の姿を描き大ヒットした映画シリーズ第3弾。誰もが明るい未来を信じていた昭和30年代の東京下町を舞台に、個性豊かな人々が織りなす心温まる人間模様を綴る。
【監督】山崎貴 【出演】吉岡秀隆、堤真一、小雷、堀北真希 ほか

石見美術館コレクション展
特別展 日本刀の美—室町時代から江戸時代まで— 3月31日(土)~5月14日(月)
平成11年に国から島根県に譲与された刀剣(赤羽刀)を一堂に展示。刀剣に込められた日本人の美意識を探ります。 ※「美術館にきてみよう」参照
展示室 A
コレクション展 江戸時代の絵師たち 5月16日(水)~7月2日(月)
曾我蕭白(松岡山水図)
展示室 B
コレクション展 ラウル・デュフィ 2月8日(水)~4月2日(月)
岸田劉生(静物)
コレクション展 洋画名品選 4月4日(水)~6月18日(月)
明治時代から現代まで様々な作品を収蔵している石見美術館の洋画コレクションから、選りすぐった名品をご紹介します。
展示室 C
コレクション展 森村泰昌 3月29日(木)~5月20日(日) ※「The Collection わたしのおすすめ」参照
コレクション展 ロシア・アヴァンギャルドのデザイン 5月24日(木)~7月16日(月・祝)
リュボフ・シリック(ロシア・アヴァンギャルド期のテキスタイル)
20世紀初め、革命の時代にあったロシアのテキスタイル(布地)をご紹介します。前衛的なデザインをお楽しみ下さい。

・大変面白い企画だと思いました。見終わって、いつもより疲れなかったと思います。これは絵の説明がないので一つ一つに集中しすぎないことと自分の感覚で見たからではないかと思っています。(60代 女性/「mite!ね。しまね—島根県立美術館のコレクションを中心に—」)
・久しぶりのオペラでそれぞれの配役の声量の豊かに圧倒された。特にソプラノは印象的だった。かなり息抜きが出来て良い気分が甦る。60代 男性/ロッシーニ:歌劇「セビリアの理髪師」
・とても涙の出る映画でした。又、考えさせられる映画でした。とても良かったです。ありがとうございました。(50代 女性/グラントワシアター「ハーモニー 心をつなぐ歌」)

Grand Toit Event Calendar 2012.04-06

イベントカレンダー 4月~6月

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists events at the main hall from April 1st to 10th.

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists events at the small hall from April 17th to 25th.

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists an event at the studio on June 11th.

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists various gallery events from March 28th to June 14th.

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Lists an event at the courtyard from April 21st.

注 多目的ギャラリーでも同時開催。 ※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。

報告します!

「日本のわざと美」展開連事業として、伊勢型紙のワークショップを開催しました。



展覧会で紹介した重要無形文化財「伊勢型紙」は、着物の染色に使用する型紙で、「伊勢型紙技術保存会」がその保持団体として認定されています。

ワークショップでは、今年の干支の龍や花など8種類から参加者が選んだ図柄を、縦横10センチの茶色い和紙に彫りました。

参加者の感想

楽しかったです。なかなか思い通りに刃先が進まないの、ちょっと調子良くいってると嬉しくなるともすむ止まったりつかかったり。遠目に見ると上出来です。(60代女性)

はみ出し情報

■益田糸操り人形定期公演 [日時]5月5日(土・祝) 13:30~ [会場]小ホール ※入場無料

■ Grantow フランチャイズ

楽団・H24年度メンバー募集! いわみ芸術劇場では、いわみキッズ塾の参加者がより継続的かつ自立した活動を行うことを目的として誕生した、次のフランチャイズ楽団のメンバーを募集します。

- ◎Grantow合唱団
◎島根邦楽集団
◎Grantow弦楽合奏団
◎Grantowユースコール

これら4団体は地域の皆さんが幅広い文化活動に親しむ場として提供される一方、いわみ芸術劇場の主催事業やロビーコンサートへの出演機会といった成果発表の機会も用意されており活動内容が充実しています。

■ どもWEEK!

[期間]4月28日(土)~5月11日(金) 上記の期間、小中学生の美術館観覧料が無料になります。

■ 石見の夜神楽定期公演

[日時]毎週日曜日 19:00~ [会場]小ホール [料金]一般:500円 リズムの軽快さと衣裳の豪華さで類を見ない、石見地方に伝わる郷土芸能「石見神楽」。

編集後記

■美人とは言えない私。されど、せつせとオシャレしたりお化粧したり趣味・嗜好を極めたり。そんな乙女心だけは忘れるな、私! [K.Y]

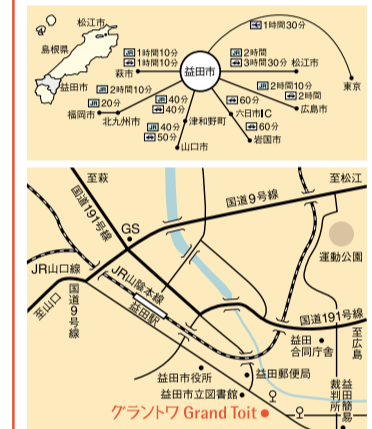
■今年辰年。干支の中でも唯一の架空動物ですが、龍ってとても縁起がいい。しかもGrantowといえはオロチくん! ぐんぐん上昇したいです。 [T.M]

■親に「もっと女性らしく振る舞いなさい」とよく言われます。この春はGrantowで美人画を鑑賞して女性らしい所作を磨こうと思います。 [T.Y]

■最近冷え込みが厳しく朝出かけるのが嫌になります。でもよく晴れた朝は別。一層冷えますが、霜が降りた地面や草木が輝いて美しいのです。 [H.R]

INFORMATION

■閉館(利用)時間 石見美術館 10:00~18:30 (展示室への入場は閉館30分前まで) いわみ芸術劇場 9:00~22:00



交通案内 ◎石見交通バス「Grantow前」下車徒歩1分 ◎JR益田駅から徒歩15分

Grantow Grand Toit 島根県芸術文化センター「Grantow」 〒698-0022 益田市有明町5-15

Grantow 通への道

Q. Grantowの石見美術館には、学芸員さんは何人いるの? A. 揃って人前に出ることがないので分かりにくいと思いますが、5人います。

Pony's Wedding Plan 大切なゲストに囲まれて、Grantowならではの特別な一日。心温まるおもてなし料理をはじめ、お二人らしいウェディングパーティを叶えます。

福富太郎コレクション 鏑木清方と明治・大正・昭和の美人画 関連グッズ入荷! 福富太郎コレクションから、しっとり落ち着いた、女性たちの絵をほとこしたグッズを取り揃えました。

島根県芸術文化センター 共通カード 一般(税込)4,000円 大学生(税込)3,000円 小中高生(税込)2,250円

いわみ芸術劇場 ホール友の会 年会費(税込)2,000円 Grantowホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

石見美術館 ミュージアムパスポート 一般(税込)3,000円 大学生(税込)1,800円 小中高生(税込)900円

Grantow Grand Toit 会員募集中! 2012年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を掲載した「2012イベントスケジュール」をご用意しています。