

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 28
Winter 2011



企画展紹介

「キャプションがない?!」

劇場事業紹介

「夢への散策

—そして、あなたが主役。」

●特集 「西から東へ 松江特別公演3日間!!」

●「もうすぐ出番です!」 秋山和慶 (広島交響楽団 指揮者)

イベントカレンダー 2012年1月～3月

お正月は
2日(月・祝)から開館!

キャプションがない?!

昨年に引き続き、
島根県の優品が見られる展覧会が実現。
展覧会担当学芸員の廣田理紗さんに聞きました。

《洛中洛外図屏風(誓願寺本)》
島根県企業局蔵、島根県立美術館寄託



「mite!ね。しまね」とは、可愛らしい展覧会タイトルですね。

昨年2月に開催した「島根県立美術館名品展」同様、本展も島根県にある美術作品を中心に展示します。「島根の優品をじっくりと見てほしい」という気持ちを込めてタイトルを考えました。今回は通常の展示方法とは異なり、キャプション(作品名や制作年を記したプレート)をつけずに作品を展示するんですよ!

キャプションがないのですか?

はい、つけません。キャプションがあるとそればかりが気になって作品そのものを見ることに集中できないということはありませんか?あるいは、キャプションを読んでしまうと、作品

を見たような気持ちになってしまうこともあると思います。有名な作家の作品であればそれだけで「目の肥やしになった!」なんて感じたりもして。でも本当にそうでしょうか?美術館にせっかく足を運んでくれるのであれば、目の前にある本物の作品をじっくり見てほしいな、と考えたのです。そのために、積極的にキャプションを外す方法をとりました。これは、本展ゲスト・キュレーターのアメリア・アレナスがニューヨークの近代美術館で始めた方法なのです。

ゲスト・キュレーター?アメリア・アレナス?どんな人ですか?

キュレーターとは日本語でいうと「学芸員」のことで、私もそ

うです。展覧会においては企画を考えたり展示をしたりする役割があります。ゲストとは「お客さん」のことですので、ゲスト・キュレーターとは「その時限りでお手伝いしてくれる学芸員」とでもいえるのでしょうか。つまりアメリア・アレナスは「mite!ね。しまね」の企画と一緒に考えてくれた人です。彼女はキャプションのない展示ばかりでなく、作品の前でグループになって話し合いながら鑑賞する「対話による鑑賞」という方法も始めた人なのです。本展ではこの鑑賞方法もお勧めしたいと考えています。展覧会名に「mite!ね。しまね」と誰かを誘うような、話しかけるようなニュアンスを持たせたのはこのためです。

「対話による鑑賞」ですか。

堅苦しく考えないでほしいのですが、要するに誰かと話をしながら一緒に作品を見るということです。「キャプションがないから分からない!」といわずに、キャプションがないからこそ「私にはこう見えるけどあなたはどうか?」「私にはそうは見えないよ。」「どうしてそう思うの?」などと自由に質問し合いながら見てほしいのです。作品についての感想を聞くと、思いがけない回答とともに一緒に見に来たお友達との知らない一面が現れたりしてすごく楽しいですよ。美術作品を「見る」ことには、本来美術に関する知識など要りません。自由に発想してよいですし、間違いなどもないのです。「美術って分か

らないな、難しそうで苦手だな。」と考えている方にこそ足を運んでほしい展覧会です。きっと楽しい時間を過ごせますよ。

ところでどんな作品が見られるのですか?

《洛中洛外図屏風(誓願寺本)》や、エドワール・モネの《アヴァルの門》をはじめ島根県立美術館所蔵の作品を中心に94点を展示します。出雲地方の寺社に古くから伝わる能面や、当館所蔵の衣装、広島市現代美術館所蔵の現代彫刻や写真、新作のインスタレーションなど、多彩なラインナップです。小学生向けに、展示室で使えるワークシートも用意しています。どうぞお楽しみに。

島根県立美術館のコレクションを中心に

古今東西の名画、名品90点が勢揃い。
今までになかった展示で楽しく、見て!ね。しまね!

開館時間:10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)

休館日:火曜日(ただし3月20日は開館)/3月21日

主催:島根県立石見美術館/財団法人島根県文化振興財団/日本海テレビ/山口朝日放送

ゲスト・キュレーター:アメリア・アレナス(美術史家 元ニューヨーク近代美術館教育部講師)

監修:上野行一(帝京科学大学子ども学部教授)/奥村高明(聖徳大学児童学部教授)

特別協力:島根県立美術館 協力:株式会社アールアンテル/日本写真印刷株式会社/株式会社ブックエンド

観覧料:一般500円(400)/大学生300円(240)/高校生以下無料

■()内は20名以上の団体料金 ■障害者手帳保持者および介助者は入場無料

鼎談 どれどれ美術鑑賞「対話による鑑賞」が日本の美術館や学校にもたらしたものの「対話による鑑賞」が美術教育現場にもたらした変化をご紹介します。
講師:上野行一(帝京科学大学子ども学部教授)/奥村高明(聖徳大学児童学部教授)
角 美幸(出雲市立旭丘中学校校長)
2月12日(日)10:30～12:00 会場:スタジオ1 先着200名/参加無料/申込不要

トークセッション 「みるみるの会」による、「対話による鑑賞」の実践トーク・セッションです。
2月19日(日)/3月4日(日)/11日(日)/18日(日)/20日(火・祝)/25日(日) 各日14:00～
会場:展示室D、C 各日先着20名/参加無料/申込不要 協力:みるみるの会

ワークショップ タバタバの「タイワゼリー」ってどんな味?食べてmite!
料理ユニット「タバタバ」による対話と鑑賞をテーマとしたイベントです。
3月17日(土)13:00～16:30 会場:多目的ギャラリー 先着20名/参加無料/要申込

■各イベントの詳細はホームページをご参照下さい。

アメリカスペシャルデー 対話による鑑賞を世界で実践するアメリア・アレナスが、ゲスト・キュレーターとして、本展のために来日!それを記念し、展覧会初日を「アメリカ・スペシャルデー」としました。彼女のトークの魅力に直接触れてmite!

- 1 スペシャル・レクチャー** アメリア自身に、対話による美術作品鑑賞の効果や魅力を語ってもらいます。
2月11日(土)10:30～12:00 会場:スタジオ1 聴講無料/定員150名/申込不要 ■当日9時より整理券を配布いたします。整理券をお持ちのお客様を優先してご入場いただきます。
- 2 実践!トーク・セッション** アメリアが中心となり、観覧のみならず話し合いながらじっくりと作品を鑑賞します。
2月11日(土)14:00～ 会場:展示室D 参加無料(ただし展覧会観覧券またはミュージアムパスポートが必要) ■定員30名/要申込 ■申し込み方法など、イベントの詳細はホームページをご参照下さい。

2012年2月11日[土]～3月26日[月] 島根県立石見美術館 島根県芸術文化センター「グラントワ」内



平成9年12月
第九コンサートの様子

夢への散策

—そして、あなたが主役。

華やかでゴージャスなオペラの世界、どうぞ一緒に。

劇場でオペラが上演される日、ホワイエは美しい着物や煌びやかなドレスで着飾ったお客様で華やかな雰囲気に包まれます。ドレスを着こなし闊歩する姿につい見とれてしまったりして、舞台を見る前からときめいてしまったり。そんな気品高い雰囲気とは裏腹に、ストーリーのなんと単純明快なこと！恋愛というのは時代場所問わずみんなの関心事。オペラの世界では一目惚れと二人の愛の障壁はお約束…あり得ないような展開でも、いつの間にかその世界に入り込んでしまいます。そして美しい歌声に乗って語られる恋心は、見ている側の心までいっぱいにしてしまうのです。見終わったあとはなんだか遊園地のアトラクションに乗った後のような爽やかな余韻に浸り、舞台上の煌びやかな光が尾を引いて、しゃんと伸びた背筋で歩幅広く歩く貴

婦人を気取ってしまうんですね。周りの人に気づかれぬように鼻歌を歌いながら（回廊のガラス扉に映る自分の姿はいつもと変わらないのですが…）。

そんな夢を見させてくれるオペラ、今年は6年ぶりに島根県出身のテノール歌手錦織健さんのプロデュースオペラ「セビリアの理髪師」です。一張羅を着て出かけましょう！

名ソリスト達と共に、あの不朽の名作に挑む！

3月にはグラントワ合唱団と広島交響楽団の共演が実現。地元メンバーで構成される合唱団は現在練習中…ドイツ語に悪戦苦闘しています。ソリストには、グラントワのある益田市出身のソプラノ歌手澤江衣里さんがふるさとに凱旋です。今回はヴァイオリニスト南紫音さんのステージも。中学生で国際コンクールで優勝、その後も世界で活躍し、弱冠23歳にして世界の舞台上で磨かれ洗練された彼女の類稀な才

能をお楽しみください。

グルーブしなげやジャズじゃない。Let's スウィング♪

クラシック音楽だけじゃない、ジャズのお祭りもお楽しみに。今年も角田健一ビッグバンドのお出ましです。ビートに乗って体が自然に動いたかと思えばそのテクニックに釘付けになってしまったり。国内トップレベルのワクワク感が会場いっぱい溢れます。県内のビッグバンドやキッズプラスの面々も渾身のグルーブをお届けいたします。ご期待ください。

【いわみ芸術劇場 文化事業課】



南紫音
photo: Ariga Terasawa

LIFE with グラントワ

私とチェロとグラントワと

浜田市から車で片道50分。赤褐色の美しい石州瓦に包まれたグラントワで、月2回の合奏練習…通い始めて約2年が過ぎました。

練習では、色々な場所を利用させていただきますが、多目的ギャラリーは音が良く響き、楽屋は色もデザインも明るい設計で、どこをとってもアートで素敵な空間です。ここが私達の練習場所だなん

て、毎回幸せな気持ちに。

今年5月には、一流のヴァイオリニストである川島成道さんと、光栄にもパッハのG線上のアリアと一緒に演奏させていただきました。川島さんのこの上なく美しい旋律に包まれながら、一緒にチェロを奏でることができ、夢のようなひとときでした。グラントワ弦楽合奏団だからこそ味わうことができた、貴重な体験であり、私の心の財産となりました。

「ひと・もの・こと」との素敵な出会いを求めて、チェロとともにグラントワへ向かう日々…沢山の縁を紡いでいきたいです。

【グラントワ弦楽合奏団代表 林千夏】

PICK UP EVENT



グラントワ弦楽合奏団、1年間の練習活動の成果を披露します！

3月18日(日) 12:30～
美術館ロビー

グラントワのある益田市内外から熱心な演奏家が集まり、広域の弦楽愛好家をつなぐ場となっている「グラントワ弦楽合奏団」。団員は少ないながらも弦楽アンサンブルの魅力を発信する合奏団の第1回定期演奏会を開催いたします。10歳代～70歳代まで幅広い年齢で構成されているフランチイズ楽団、プログラムも多彩にお届けしようと企画を練っています。乞うご期待！

【料金】無料

劇・場・を・探・る



舞台道具シリーズ

【人形】

舞台上で大道具のセットやパネルなど不安定なものを、後ろから支えて立てる道具として使います。形は直角三角形（木製）で正式名称は「人形立」と言いますが舞台技術者の現場では単に人形と呼んでいます。名前の由来は正確には分かりませんが、人の代わりに立てる物を支えるので、この名前になったのかもかもしれません。

次回の舞台道具は【箱馬】

平成23年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 ©K.Miura

ロッキーニ：歌劇 錦織健プロデュース・オペラ Vol.5

セビリアの理髪師

2012年2月19日(日)
いわみ芸術劇場大ホール
開場13:30 / 開演14:00

チケット発売中

【入場料】全席指定・税込 S席／一般 9,500円(会員 9,000円)
A席／一般 7,500円(会員 7,000円) B席／一般 5,000円(会員 4,700円)
【出演】錦織健、堀内康雄、森麻季、志村文彦、池田直樹 他

人気オペラ歌手 錦織健がお届けするお馴染みのプロデュース・オペラ第5弾！第2弾で大好評の「セビリアの理髪師」を新演出でお届けします。

平成23年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

「第九」コンサート

広島交響楽団第19回島根定期演奏会

平成23年度文化庁優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

2012年3月4日(日)
いわみ芸術劇場大ホール
開場13:30 開演14:00

1月7日(土) チケット発売

全席指定・税込 S席 3,500円 A席 2,500円
学生券(小学生～大学生) 1,000円
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

指揮：秋山和慶 / ヴァイオリン：南紫音
ソプラノ：澤江衣里 / アルト：寺谷千枝子
テノール：田中誠 / バリトン：福島明也
広島交響楽団、グラントワ合唱団

平成23年度 文化庁 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

グラントワ スプリング ジャズフェスタ 2012

2012年3月11日(日)
いわみ芸術劇場大ホール
開場 / 13:00 開演 / 13:30

入場料 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
大人 / 1,500円 学生(小学生～大学生) / 1,000円

1月15日(日) チケット発売

出演者 角田健一ビッグバンド ほか

今年も角田健一ビッグバンドがやってくる！2009年の来益公演では「気分100点！」「フルバンドジャズを満喫できて幸せ」など大好評のツノケンバンド。プロビッグバンドのサウンドを聴く数少ない機会。子どもから大人まで、レッツスウィング！

2012年3月20日(火・祝)
いわみ芸術劇場大ホール

開場15時30分 / 開演16時

出演者 田淵久美子
【コーディネーター】高橋一清
【演出】神谷隆光
【衣装】神谷隆光

入場無料(要整理券)

2月4日(土) 整理券配布

久田美津子

ミュージカル「とびらのむこうに」プレイベント

ライヴ

島根県立益田高等学校共立女子短期大学卒業後、出版社勤務プログラマーなどを経て、85年脚本家としてデビューした田淵久美子さん。今や人気脚本家の一人として、映画ドラマ、舞台の脚本を始め、大河ドラマの執筆も手掛けるなど活躍中です。ミュージカル「とびらのむこうに」の1年ぶりのリユニオン。再演を機に、多感な少女時代を過ごした益田での思い出を交えながら、「とびらのむこうに」に込められた思いを語ります。

益田西ロータリークラブ35周年記念

【訂正とお詫び】前回発行号vol.27において、「第九」コンサートの出演者の表記が、「ソプラノ：寺谷千枝子 / アルト：澤江衣里」となっておりましたが、正しくは「ソプラノ：澤江衣里 / アルト：寺谷千枝子」となります。訂正してお詫び申し上げます。
●公演当日無料託児サービスがございます。ご希望の方は公演1週間前までにお申し込みください。TEL:0856-31-1860
●共通会員様・ホール友の会員様は各公演チケットを割引価格で購入いただけます。①「第九」コンサート…一般 300円引き・学生 200円引き ②「グラントワスプリングジャズフェスタ」…100円引き

西から東へ

松江特別公演3日間!!

この出張公演は、東西に長い島根県で、県西部に残る伝統文化とそれを活かした創作活動を県東部の県民の皆様にご紹介することを目的に開催されました。

平成23年度文化庁地域の文化遺産を活かした観光振興地域活性化事業
島根東西交流「島根邦楽集団東西交流演奏会」
「益田系操り人形公演」「今福優の和太鼓と石見神楽」

邦楽と洋楽の コラボレーションに 拍手喝采



まずは邦楽演奏会、世界に誇る日本音楽集団の創立者で島根県益田市出身の田村拓男が邦楽の指揮を務め、同じく益田市出身で世界的合唱指揮者であり現いわみ芸術劇場芸術監督である栗山文昭が合唱を指揮、グラントワを拠点に活動している島根邦楽集団に加え、松江邦楽連盟など、県内の邦楽、合唱、弦楽演奏者が出演しました。日本音楽集団の米澤浩、熊沢栄利子、若手邦楽演奏家の岩本雅迪映、佐々井雅矢映も参加し、日本音楽集団団員である高橋久美子作曲による「飛翔」など12曲を披露し、島根の東西にわたる邦楽と、洋楽とのコラボレーションを見事に表現。アンコールの拍手に何度も応える

出演者の笑顔が公演の大成功を物語っていました。

人形がつなぐ 西と東

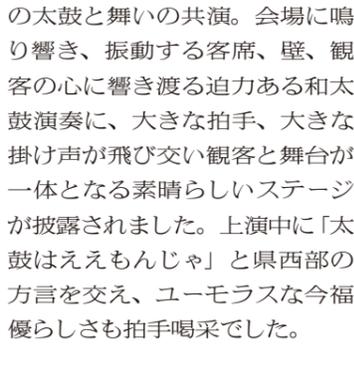


島根県無形民俗文化財に指定されている、益田系操り人形公演。約2年半ぶりの松江公演が実現し、江戸浜田藩邸で実際にあった仇討ち話を題材にした「加賀見山田錦絵 長局の段」など5つの演目を披露、120年以上にわたり受けつがれてきた熟練の技が観客を魅了しました。公演終了後には舞台を開放し、人形を操るなどの体験コーナーを設け、多くの来場者が益田の伝統芸能を楽しんでいました。

和太鼓と 石見神楽の共演

益田市匹見町を拠点に活躍する和太鼓奏者、今福優と道川神

楽社中、今福優を師と仰ぎ、演奏活動を共にしている堂本英里、日本の篠笛を主として演奏する柳井勇との太鼓と舞いの共演。会場に鳴り響き、振動する客席、壁、観客の心に響き渡る迫力ある和太鼓演奏に、大きな拍手、大きな掛け声が飛び交い観客と舞台が一体となる素晴らしいステージが披露されました。上演中に「太鼓はええもんじゃ」と県西部の方言を交え、ユーモラスな今福優らしさも拍手喝采でした。



もうすぐ！ 出番です！



秋山和慶
(広島交響楽団 指揮者)

この度、合唱団の皆様とベートーヴェンの「第九」を演奏させていただきます。グラントワは音響はもちろん、周囲の環境もたいへん素晴らしいホールと伺っておりますので楽しみにしております。

ベートーヴェンの第九は人類愛を高らかに歌い上げた不屈の名曲です。私はこれを四百回以上指揮しておりますが、今なお演奏する度に、新しい発見と感動があります。一音楽家として、先人の偉大さを感じ、またこの曲がこれだけ日本で愛され、世界中のどの国よりも多く演奏され続けていることを喜ばしく思っております。ベルリンの壁が開かれたときに、ヨーロッパの音楽家が集ってこの曲を演奏したように、今の日本で「第九」を演奏することには、大きな意義があるのではないかと感じています。苦難を乗り越えて、芸術家である以上にひとりの人間としての答えを見いだしたベートーヴェン。それは人々が手に手を取り合って宇宙にも匹敵する存在となることへの願いなのです。コンサートを通じて皆様と「第九」の喜びを分かち合うことができれば幸いです。

秋山和慶 AKIYAMA KAZUYOSHI
桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち、日本はもとより海外の多くのオーケストラに出演。音楽界の発展に大きく貢献したことが評価され、旭日小綬章ほか多数受章。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者。

美術館に みよいて

活弁と生演奏の
ギャラリートーク
「名画をいろいろ
話芸と音楽 vol.3」
3月10日(土)
15:00~16:00



前回の公演の様子
坂本頼光(活弁)、鈴木広志(Sax)、
小林武文(Perc)、大口俊輔(PF)

「名画をいろいろ話芸と音楽 vol.3」について、担当学芸員の川西さんにききました。

Q1, どんなイベントですか？

コレクション展「もっと見てね。日本画」の展示室がライブ会場になります！美術館の所蔵品のために作った曲の演奏と、弁士の巧みな話芸によって絵を楽しむ催しです。石見美術館が独自にみだした、ここでしかみられないパフォーマンスです！

Q2, 変わった趣向ですね。どのように準備しているんですか？

まず学芸員が展示構成を考え、音楽家と活動弁士と一緒にどの作品を取りあげるか、どんな演出をするかを相談します。作品が決まったら音楽家は作曲をし、弁士は台本を書きます。絵について議論したり、本を読んで勉強したりもするんですよ。出演メンバーは多芸多才な若手ばかり。本番では色々な楽器や小道具を使って楽しく盛り上げてくれます。

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

主任学芸員 川西由里

橋本明治は島根県浜田市出身の日本画家です。後に文化勲章も授与される大御所になりますが、この絵は若手として頭角を現し始めた30歳の時のものです。

ピンクのワンピースを着たおかつ頭の女の子がブランコに乗っています。昭和9年当時にはかなりオシャレ、かつお金のかかる服装です。おてんぼさんだけでなく、裕福な家庭のお嬢さんのものですね。タイトルの「荘園」は、別荘の庭という意味でしょう。橋本明治自身も当時「モダンボー



橋本明治
《荘園》
1934年

イ」とよばれたほど、流行に敏感な青年だったそうです。

女の子の柔らかな描写と対照的なのがガッシリとした木の描写。特に幹の部分は絵の具が厚く盛り上がっています。上の方に少しだけ見える青空もポイント。いつ見ても清々しい気持ちになる絵です。

ウィーンからの贈り物
「天使の歌声」があなたの心にひびく...

Canon Presents
ウィーン少年合唱団
WIENER SÄNGERKNABEN

世界の数ある少年(少女)合唱団の中でも抜群の人気と実力を誇る、ウィーン少年合唱団。世界中で愛される天使の歌声をお聞き逃さなく。

2012年5月26日(土)
いわみ芸術劇場大ホール 開場14:30 開演15:00
入場料およびチケット発売日は、決まり次第、HP等でお知らせします。
特別協賛：キヤノンマーケティングジャパン株式会社

Grand Toit Theater グラントワシアター

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般：[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども：500円 ※3歳~小学6年生以下

一枚のハガキ
1月14日(土) ※開場は各30分前
①14:00~ ②18:30~
©2011「一枚のハガキ」近代映画協会/渡辺商事/ブランドス
戦争末期、クジを引いてそれぞれの戦地に赴任した中年兵たち。終戦後、その100人のうち生き残ったのは、たったの6人だった。1人の兵士から一枚のハガキを託された啓太は、故郷に戻るも思わぬ事実と直面する...
[監督・脚本・原作]新藤兼人
[出演]豊川悦司、大竹しのぶ、六平直政 ほか

**ハーモニー
心をつなぐ歌**
2月18日(土) ※開場は各30分前
①14:00~ ②18:30~
©2010 CJ Entertainment Inc. All Rights Reserved
暴力夫を殺害した罪で服役中のジョンへは女子刑務所内で息子ミヌを出産する。現行法によって我が子と過ごせるのは生後18ヶ月まで。別れの日が徐々に迫る中、慰問に来た合唱団の歌声に魅了されたジョンへは在監者仲間と合唱団を結成することを思い立つ。
[監督]カン・テグ
[出演]キム・ユンジン、ナムニ、カン・イェウォン ほか

石見美術館コレクション展

展示室 A
コレクション展
もっと見てね。日本画
2012年1月26日(木)~3月20日(火・祝)
石見ゆかりの作品を中心に、日本画の楽しみ方を紹介する展示です。
※「The Collection わたしのおすすめ」、「美術館にきてみよう」参照
〈人麿図屏風〉(部分)

展示室 B
コレクション展
森鷗外に愛された画家 宮芳平
12月8日(木)~2012年2月6日(月)
コレクション展 ラウル・デュフィ
2012年2月8日(水)~4月2日(月)
20世紀前半にフランスで活躍した画家・デュフィがデザインしたテキスタイルのデザイン画を紹介。あわせてデュフィのテキスタイルを使ったドレスなども展示します。
ポール・ボワレ(デイドレス)

展示室 C
コレクション展 草間彌生
10月19日(水)~2012年2月2日(木)
当館コレクションの中から、日本を代表する現代美術作家、草間彌生の作品を集めて展示します。
草間彌生 (ジェネシス)

水墨画をやっておりますが、素敵なものを見つけて自分の所業が劣っていること、益々精進して水墨画を勉強したいと思いました。ありがとうございました。(70代 男性/「雪舟 花鳥を描く—花鳥図屏風の系譜—」)
伊那那岐・伊那那美、天の岩戸大変感動。すごかった。来年の古事記編纂1300年記念に松江や出雲でも公演できないものか。(70代 男性/「グラントワ合唱祭〜いわみ合唱祭新作発表と古事記の世界を歌う〜」)
宇梶さんの声が大きくてすごかったです。舞台発音ができていて会場の中で、マイクがなくても声が響きわたるのです。竹下さんは若かったです。(30代 女性/新作舞台「あとと野となれ山となれ」)

Grand Toit Event Calendar

2012.01-03 イベントカレンダー 1月~3月

大ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 2(月)	13:30~	平成23年度 益田市成人式	益田市教育委員会市民学習課 0856-31-0622
1/ 9(月)	9:30~	鈴木 翼&ロケットくれよん ファミリーコンサート	益田市保育研究会 0856-23-3607
1/ 28(土)	13:00~	益田商工会議所青年部 30周年式典	益田商工会議所青年部 0856-22-0088
2/ 8(水)	8:40~	益田翔陽高校研究発表会 島根県農業高校生プロジェクト発表会	財団法人しまね農業振興公社 0852-20-2871
2/ 10(金)	13:30~	益田高校 生徒課題研究発表会	益田高等学校 0856-22-0044
2/ 11(土)	13:00~	第3回 スプリングコンサート	島根県吹奏楽連盟益田支部(青山) 0856-72-0106

小ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 7(土)	①10:30~ ②14:30~ ③17:00~	映画「森聞き」上映会 同時開催:高津川をめぐる 森の声&「森聞き」と石見の森ライブラリー	森の声をさく會 090-893-6024
1/ 31(火)	14:00~	第44回 益田市学校ダンス発表会	益田市教研保健体育部 0856-52-2525
2/ 11(土)	13:30~	景観シンポジウム	益田市役所 都市デザイン課 0856-31-0351
2/ 12(日)	14:00~	管弦打アンサンブルコンサート	サウンド・パレット 0856-23-7379
2/ 19(日)	14:00~	ご入学おめでとう大会	山陰中央新報社 0852-32-3376
2/ 26(日)	13:00~	アマチュアバンドフェスティバル 2012 in 益田	サウンドライブ益田実行委員会 0856-31-1860
3/ 2(金)	18:30~	益田おやこ劇場 40周年記念公演 『弥次さん喜多さん道中記』	益田おやこ劇場 0856-23-5341
3/ 20(火)	11:00~	カラオケショー	カラオケステーション あっちゃん 0856-22-8311
3/ 24(土)	13:30~	森の音楽会	益田幼稚園 0856-22-3126

スタジオ1			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 18(水)	18:00~	進路なんでも相談会(株)さんぽう (注1)	(株)さんぽう広島営業所 082-568-2323
1/ 29(日)	9:30~	天理時報読者大会	天理教島根教区西南部支部 0856-22-1573
3/ 6(火)	9:30~	ダイナミックフェア (注2)	株式会社 ミック益田営業所 0856-22-6647
3/ 11(日)	11日10:00~17:00 12日10:00~16:00	華道家元池坊石見支部花展 (注3)	池坊石見支部(高田) 0856-22-7156

多目的ギャラリー			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 8(日)	14:00~	三村 未佳 マリンバコンサート	サウンド・パレット 0856-23-7379
1/ 12(木) ~15(日)	9:00~17:00	第1回(平成23年度) 島根県神話絵画コンクール作品展	島根県教育庁義務教育課 0852-22-5444
2/ 5(日) 6(月)	5日10:00~18:00 6日10:00~16:00	エムフローラフラワーデザインスクール 生徒・講師 作品展	エムフローラ 0856-22-2044
2/ 17(金) ~19(日)	9:00~17:00	第5回 益田東高等学校美術部展	益田東高等学校美術部 0856-23-3435
3/ 28(水) ~4/ 1(日)	初日13:00~17:00 25日10:00~17:00	第6回 しまね写真展	島根県写真家連盟 0852-26-8170

(12月5日現在)

注1・注2・注3 多目的ギャラリーでも同時開催。
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

報告します!

「mitelね。しまね」に先駆けて「対話による鑑賞」実践研修を開催しました。



複数人で会話しながら鑑賞する「対話による鑑賞」。20人ほどのグループで行う際には、進行役としてのリーダーがいるとスムーズに対話が進み、広がり、鑑賞が深まります。この夏、リーダーとしてのコツの習得を目的に、「対話による鑑賞」を実践する研修を行いました。参加者は教員と当館ボランティアを中心としたのべ60名。講師には「mite!ね。しまね」の監修者である上野行一教授(帝京科学大学)、奥村高明教授(聖徳大学)、それに同方法を取り入れたギャラリートークを続けている林寿美学芸員(DIC川村記念美術館)の3名。参加者は自らリーダーとなってトークをし、その苦労や面白さを体感した様子でした。

参加者の感想

今までは「対話による鑑賞」について難しいイメージを持っていたが、この研修を受けて、気楽に普段通りに授業すればいいのだと感じられた。こんな研修があればまた参加したい。

(34歳女性・教員)

はみ出し情報

■平成23年度文化庁文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

新春特別公演 今福優

[日時]1月9日(月・祝) 13:30~

[会場]小ホール

[出演]今福優、道川神楽社中

※入場無料(先着順400名)

島根県益田市匹見町を拠点として活動し、近年では合唱曲「天の岩戸」(寺嶋陸也作曲)の振付や鼓童との共演も話題の、太鼓打ち・今福優が、皆様の無病息災を願い、明るく元気な太鼓演奏を披露します。

■益田系操り人形お正月公演

[日時]1月15日(日) 13:30~

[会場]小ホール ※入場無料

■坂本頼光の

「活弁」体験ワークショップ!

[日時]2月25日(土)、26日(日)

13:00~16:00(2日連続)

[会場]益田公民館・益田市立

歴史民俗資料館(25日)、

グラントワ講義室(26日)

[定員]15名(要申込、先着順)

[対象]小学生以上、一般 ※参加無料

(小学校3年生以下は保護者同伴)

[講師]坂本頼光(活動写真弁士)

益田市が活動弁士のパイオニアとして活躍した徳川夢声の出身地であることにちなみ、無声映画(活動写真)を説明する「活弁」のワークショップを開催します。プロの弁士の話芸に触れる、またとないチャンスです。

■キッズプラス塾成果発表会

[日時]3月10日(土) 13:30~

[会場]大ホール ※参加無料

グラントワ通への道

Q. いっぱい汗をかいたあとの役者さんの衣装はどうするの?

A. 各地で連日公演をするものは、肌着などをホールで洗濯します。持ち回りの洗濯機も含め、グラントワの楽屋には5台の洗濯機が並んだことも。洗った洗濯物がお客様に見えないよう、そして楽屋の使い勝手の良さも保つため、グラントワには洗濯物を干す専用の場所があるんですよ。

編集後記

■光陰矢のごとし。今年印象的だったのはグラントワ合唱団の活動。大人数が集まってこぞできる合唱、いくつになっても成長の場でありますように。[S.M]

■朝晩は少し肌寒い季節になりました。街路樹の楓の木も赤みを帯びて、秋を感じるようになりました。そろそろ鍋でもはじめようかな。[O.S]

■大好きな姪っ子が春にピカピカの1年生になります。よくグラントワに遊びに来たものです。今度は私とではなく友達とくるのかな。[U.K]

■サッカー経験7年の中学2年生の息子。先日開催された新人戦の決勝戦で敗れた息子の目に悔し涙が…。7年間で初めて見た青春の涙でした。[N.A]

INFORMATION

■開館(利用)時間

石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)

いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)

石見美術館 毎週火曜日/年末年始

いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

※臨時開館日 平成24年1月2日(月)、3日(火)

※臨時休館日 平成24年1月17日(火)、2月7日(火)

※年末年始

平成23年12月28日(水)~平成24年1月1日(日)



交通案内
●石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
●JR益田駅から徒歩15分
●駅・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
●浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
●JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」

〒698-0022 益田市有明町5-15

TEL: 0856-31-1860(代表)

FAX: 0856-31-1884(代表)

E-mail: zaidan@grandtoit.jp

http://www.grandtoit.jp

ポニー風魚介の鍋

バイヤベース鍋

魚介類の新鮮な旨味を閉じ込めた最高に美味しいスープを味わってください。
※仕入れ状況によって内容が変わる場合がございます。

[期間]1月5日(木)~1月23日(月) [時間]11:30~14:00

¥2,100

税別 ※パンまたはライス付 要予約
※グラントワ会員割引対象外となります

Restaurant Pony
http://www.restaurant-pony.com/

FUKUBUKURO

2,000円福袋 5,000円相当
5,000円福袋 10,000円相当

※なるべく次第終了します。※写真はイメージです。

恒例の福袋

新年あけましておめでとございます。

小さな駄菓子屋さん

なつかしの駄菓子を取り揃え皆様をお待ちしております。

[期間限定販売]
2月11日(土)~
3月26日(月)

※いずれも税込価格

MUSEUM SHOP con amore
営業時間 / 10:00~18:30
店休日 / 毎週火曜日
TEL: 0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込) 4,000円	大学生(税込) 3,000円	小中高生(税込) 2,250円
------------------	-------------------	--------------------

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込) 3,000円	大学生(税込) 1,800円	小中高生(税込) 900円
------------------	-------------------	------------------

石見美術館の企画展とコレクション展をいつでも何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
●提携美術館®の観覧料割引
※県内外21施設(2011年9月5日現在)
●グラントワ提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込)
2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●グラントワ提携店の優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

【電子チケットぴあ】案内

ぴあ.jp/t

電子チケットぴあ

皆様「電子チケットぴあ」をご存知ですか?
北は北海道から南は沖縄まで全国各地で行われる舞台やコンサート、スポーツやテーマパークの入場券まで様々なジャンルのチケットをお買い求めいただくことが出来ます。(一部、お取り扱いのないものもございます。)
「電子チケットぴあ」は美術館ロビー内総合案内カウンターにございます。お座席案内も致しますので、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。

[お問い合わせ]TEL.0856-31-1871
[受付時間]10:00~18:00 [定休日]毎週火曜日