

Grand Toit News

Grantworkニュース

vol. 22
Summer 2010



島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

インタビュー 本池秀夫 [レザー・アート作家]

「すべてが革で出来ている！
革の質感、ぬくもりを感じて。」

劇場事業紹介

「華やかなる舞台 — 5周年目の祝祭 —」

●特集 「子ども達に夢を！ たくましく豊かな想像力を!!
— Grantworkは子ども達の学校教育を応援しています。」

●「一流人、登場」 寺嶋陸也 (作曲家)

イベントカレンダー 2010年7月～9月

祝
Grantwork開館5周年
ロゴマークが完成!

すべてが革で出来ている!

革の質感、 ぬくもりを感じて。

ジャズカルテット
1994年 個人蔵



企画展「本池秀夫 革の世界」について、
ご本人であるレザー・アート作家、
本池秀夫さんにききました。

キリン 2007年 作家蔵



今回の展覧会には、人形や動物、
タペストリーなど様々な形式の
作品が展示されますが、最初は
人形作りから始められたのです
よね。人形を作ろうと思われた
きっかけを教えてください。

大学時代に訪れたヨーロッ
パ、そこで見た陶器の人形を見
て衝撃を受けたんです。本当に
血が流れているように見えた。
焼き物でここまで緻密なもの
を作れるのであれば、革で作ら
らよりリアルなものが作れるの

じゃないかな、と考えたんです。
それで、なぜだか分からないけ
れど、それを職業にしようと思
ってね。帰国したあと、記憶だ
けを頼りに、独学で革の人形を
作り始めました。最初は道具も
なかったの、道具から作らな
くちゃならなくて、3年くらい
試行錯誤を重ねてやっと今の
人形のスタイルに落ち着きまし
た。

ところで、そもそもなぜ、作
作りの材料に革を選ばれたの
ですか？

それが自分でもよく分から
ない(笑)。強いて言えば「好
きだったから」としか言えませ
ね。昔から革のぬくもりある
質感、手触りが好きなんです。
小さい頃から革製のおじいさん

の鞆や、おばあさんのコートに、
強く惹かれていたことを覚えて
います。どうしても、革を使
いたかったのかもしれない。

なるほど、革という素材は本
池さんにとって「ぬくもり感」と
結びついて、必然的なものだ
たんですね。

では次に、作品作りの上で、
特にこだわっている点を教え
てください。

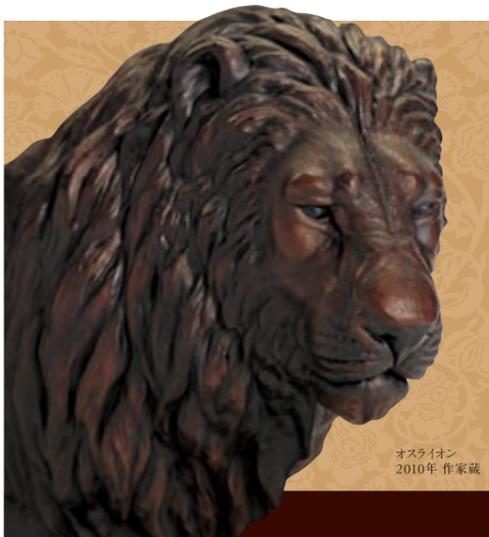
人形では、シンプルな感情が
ストレートに見えるような、
はっきりとストーリーが見え
るような作品をめざしています。
カップというイタリアの陶磁
器人形作家がいますが、彼の
作品の持つ緻密さと、それ
からアメリカのノーマン・
ロックウェル

という絵描きさんの作品にある
懐かしい雰囲気、その二つを
融合したような世界が目標
です。

動物では、「ユーモア」を重
視しています。悲しくても、
どこか笑いがあるような。そ
れと、もう一つ言えば、本物
よりも本物らしく作れないか
な？いつも考えています。本
物らしさってというのは、生
き物の持っている生命感
みたいなものかなあ…そんな
のが出せたらいいなと思
って、作っています。

最後に、この展覧会のみどころ
を教えてください。

動物たちを集めてインスタ
レーションのように展示しま
す。その大広間のにぎやかな
雰囲気に注目してほしいです。



オスライオン
2010年 作家蔵

企画展

本池秀夫 革の世界

2010年7月16日<金>—8月30日<月>

開館時間=10:00~18:30 (展示室への入場は18:00まで) 休館日=毎週火曜日(ただし8月10日は開館)
主催=島根県立石見美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会、日本海テレビジョン放送株式会社 協賛=ライオン、清水建設、大日本印刷

関連プログラム

本池秀夫本人による
特別ギャラリートーク
7月18日<日>、8月1日<日>、22日<日>
各日 14:30より
[会場] 展示室D
[入場料] 参加無料/申し込み不要
※ただし、観覧券またはミュージアムパスポートが必要

◎ワークショップ 革で小さな動物をつくろう!
7月17日<土>、31日<土>、8月21日<土> 各日 13:00~16:00
小学4年生以上対象/各回定員20名(先着順)
(ただし、小学生は保護者の同伴が必要)
[講師] 本池秀夫 他
[会場] 講義室
[入場料] 参加費500円/要申し込み

◎Grantwork teaガーデン「癒茶」
7月24日<土>、8月14日<土> 各日11:00より
各日先着80名
[会場] 美術館ロビー
[入場料] 無料/申し込み不要
※ただし、観覧券またはミュージアムパスポートが必要



登校中
1995年
個人蔵

島根県立石見美術館

LEATHER ART WORKS OF HIDEO MOTOIKE

Grantwork開館5周年記念
Grantworkシンフォニア岩国
連携プロジェクト

チケット
発売中

NHK
交響楽団
特別演奏会

2010年8月29日(日)
開場17:30/開演18:00
いわみ芸術劇場 大ホール

“炎のコパケン”こと
小林研一郎と日本最高峰
オーケストラの夢の共演!

入場料 全席指定 ※未就学児入場不可
S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 C席 2,500円

出演者 管弦楽:NHK交響楽団 指揮:小林 研一郎
ソリスト:上原 彩子(ピアノ)

曲目 モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番 長調 K.488
ドヴォルザーク/交響曲第8番 長調作品88 他

開場後、大ホールホワイエにてN響メンバーによる
ウェルカムコンサートを開催いたします。

Photo: S.Takehara

5周年目の祝祭

華やかなる

舞台



©Satoshi Mitsuta

初夏から秋にかけても、いわみ芸術劇場は盛りだくさんのラインナップをご用意しております。

まずはマ・シャオファイ二胡リサイタルから。二胡は中国の代表的な民族楽器で、「東洋のヴァイオリン」とも称されるほどの高度な表現力と音楽性を備え、最近では習い事としても人気が高いのだそう。マ・シャオファイさんはその二胡ソリストとして、日本ではNHK交響楽団や広島交響楽団、東儀秀樹さんとも共演するほどの実力の持ち主。2010年上海万博親善大使にも選ばれたり、中国国内ではクリスチャン・ディオールのモデルを務めるなど、多方面での活躍には目を見張るものがあります。

そのマ・シャオファイさんが共



演したNHK交響楽団(N響)が、実に4年ぶりにグラントワ大ホールに登場です。指揮は「炎のコパケン」こと小林研一郎さんです。体全体を使い情熱的な指揮をすることがその名の由来でしょう。ソリストは、2002年第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性として、また日本人として初めて第1位を受賞した実力派、上原彩子さん。炎のように熱いコパケンの指揮と日本最高峰オーケストラN響が奏でる至極のハーモニーにどうぞご期待ください。

秋口にはしっとり大人のコンサートはいかがですか? ノスタルジックな孤高の美声、日本情緒と普遍性を秘めたハンカチなしでは聴かれない名曲の数々…日本が誇るシンガーソングライターさだまさしさんが9月に登場です! 彼のコンサートは歌のみならずMC(曲の合間のおしゃべり)もまた素晴らしい! 聴く者の心に深く

響く美しい歌声と楽しいおしゃべり、さだワールドを思う存分ご満喫ください。

大人の歌声と言えばこの人! 高橋真梨子さんがグラントワ開館以来実に5年ぶりに登場です。70年代にベドロ&カプリジャスにヴォーカリストとして参加後ソロに。現在に至るまで、光沢のあるソプラノ・ヴォイスで大人による大人のためのポップスを歌い続けています。そんな彼女の魅力を存分に堪能したいのなら、やはりバラード。まさに秋にピッタリなコンサートですね。

そしてキエフ・オペラ『カルメン』。灼熱のスペインで恋の炎が燃え上がります! 運命に魅入られたホセと、自由を愛したカルメンの愛と死。「ハバナラ」「闘牛士の歌」などの名曲で知られる、ビゼーの傑作をどうぞお楽しみください。

お蔭様で開館5周年、日頃のご愛顧に感謝の気持ちを込めて、今年度は友の会員様に特別割引を実施しております。この機会にぜひご利用ください。

【いわみ芸術劇場文化事業課】

伝統文化の継承

続く不況の波の中で、日本の社会全体が行き先の見えない不安な状態が続いています。

長い歴史の中で、幾多の苦難も先人たちは強い心と活力で乗り越えてきました。

しかし、経済成長優先で進んできた日本社会は、心の豊かさに対する価値観が失われつつあります。

苦難に立ち向かうとき、かつてのリーダーたちは信念を持って導き、大人も子どももお互いが助け合い支え合う地域社会の中で、一生懸命働き、勉強してきました。

グラントワを観る

この家族や地域の人々が支え合う強く暖かい心は、先人が長い歴史の中で培ってきた地域の伝統や文化を、地域の人々が老いも若きも一体となって守り育てる取り組みによってつくられるものだと思います。

グラントワは、その大切な伝統芸能や文化を地域の皆さんと一緒に、次の世代に継承していくとともに、豊かな心を育む拠点として大きな役割を担っています。

(いわみ芸術劇場館長 村川 修)

PICK UP EVENT



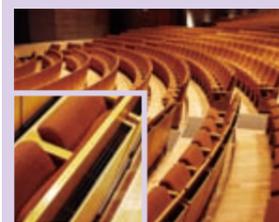
グラントワ開館5周年記念 第2回グラントワ合唱祭

9月5日(日) 時間未定
いわみ芸術劇場大ホール

いわみ芸術劇場が舞台芸術人材育成を目的として取り組んでいる「いわみ舞台塾」。なかでも「いわみ合唱塾」は、講師に地元益田市が誇る世界的合唱指揮者 栗山文昭氏を迎え開催しており、これまで合唱の祭典「コロ・フェスタ in 益田」出演や広島交響楽団との共演など様々な経験を重ねてきました。2009年8月にはこのいわみ合唱塾を機にグラントワ合唱団が結成されています。(※「はみだし情報」参照)

来たる9月5日にはグラントワ合唱祭が開催され、グラントワ合唱団や栗山氏が音楽監督を務める宇都宮大学混成合唱団などが集います。大ホールに響き渡る美しいハーモニーにどうぞご期待ください!

劇・場・を・探・る



【客席椅子】

ホールの椅子は特別仕様で設計されています。音響効果のため吸音と反射を、2階席では足元の目隠し効果も考えて、材質と形状を決めています。座席位置は前席と重ならないよう千鳥配置とし、舞台に集中できる工夫をしています。背板の上部にはスリットを設け冷暖房の吹き出し口にしています。これはホール全体ではなく客席の周囲だけ温度調整できるように、ホール全体の省エネ効果も考えてつくられているものです。

グラントワ開館5周年記念

マ・シャオファイ & 唐津 健

~二胡とチェロの饗宴~

チケット発売中

2010年7月2日[金]

いわみ芸術劇場 大ホール 開場13:30 / 開演14:00

【入場料】全席指定
ホール友の会員(1枚購入)…1,000円
ホール友の会員ペア(2枚同時購入)…1,800円
一般…2,000円 ※当日200円増

※未就学児入場不可
※本公演は学校団体観覧がござります。予めご了承ください。
※会員様は2枚まで会員価格にてご購入いただけます。

【出演者】
マ・シャオファイ(二胡)、唐津 健(チェロ)

【演奏曲】
G線上のアリア、グリーン・デスティニー、リベルタンゴ 他

映画「グリーン・デスティニー」でヨーヨー・マと共演。日本ではNHK交響楽団や広島交響楽団、東儀秀樹とも共演した実力派。純粋で甘美な音色、完璧なテクニックと多彩なニュアンスの演奏をどうぞお楽しみください。

グラントワ開館5周年記念

さだまさし

コンサートツアー2010 予感

6月26日(土) チケット発売

2010年9月4日(土) 開場16:30 開演17:00

いわみ芸術劇場 大ホール

入場料=全席指定 7,350円 立見 6,825円

※立見券は指定席券売後の販売となります。 ※未就学児入場不可

グラントワ開館5周年記念

浜田真理子

弾き語りライブ ~月に聞く~ (仮称)

2010年9月23日(木・祝)

いわみ芸術劇場小ホール 開場14:30 開演15:00

【入場料】全席指定
一般 / 3,000円
ホール友の会員 / 1,500円

ホール友の会 会員ご優待!

「情熱大陸」の特集でブームを巻き起こした島根県在住のシンガーソングライター 浜田真理子、待望のグラントワ公演決定。心に染み渡るピアノ弾き語りをぜひライブで。

7月4日(日) チケット発売

撮影:Maki Umaba

グラントワ開館5周年記念

キエフ・オペラ

~ウクライナ国立歌劇場オペラ~ タラス・シェフチェンコ記念

カルメン

2010年10月20日(水) 開場18:00 開演18:30

いわみ芸術劇場 大ホール

【入場料】全席指定 ※未就学児入場不可
SS席 15,000円 S席 13,000円
A席 11,000円 B席 8,000円

【出演】管弦楽:ウクライナ国立歌劇場管弦楽団
合唱:ウクライナ国立歌劇場合唱団
バレエ:ウクライナ国立歌劇場バレエ
指揮:ヴォロディミール・コジュハル(首席) 他

【演目】「カルメン」全3幕 G.ビゼー作曲 フランス語上演/日本語字幕付き

セビリヤに熱く、恋と情熱の嵐が吹き荒れる! 運命に魅入られたホセと、自由を愛したカルメンの愛と死。「ハバナラ」「闘牛士の歌」などの名曲で知られる、ビゼーの傑作。

チケット発売中

●公演当日無料託児サービスがござります。ご希望の方は公演日1週間前までにお申し込みください。TEL:0856-31-1860

●共通会員様・ホール友の会員様は各公演チケットを割引価格でご購入いただけます。

①[NHK交響楽団特別演奏会]「キエフ・オペラ「カルメン」」…先行予約期間中に限り10%引き。一般発売日以降は5%引き ②「さだまさしコンサート」「高橋真梨子コンサート」…5%引き ③「グラントワシアター」…前売・当日各200円引き

●「マ・シャオファイ二胡リサイタル」「浜田真理子コンサート」の会員価格は共通会員様も対象となります。

子ども達に夢を！ たくましく豊かな 想像力を！！

グラントワは子ども達の
学校教育を応援しています。

昨今では学校教育と社会教育機関との連携をベースにした取り組みが全国各地で見られるようになりました。
グラントワでは美術館と劇場のそれぞれの特性を生かし、学校との双方向の連携として様々な事業を実施しています。ここではその一部をご紹介します。

石見美術館「出前授業」



石見美術館では、学芸員による学校への出前授業を行っています。内容は、名画の見方などの講義、簡単な工作や実技指導など様々です。

中でも人気があるのは「雪舟と水墨画」、「身の回りのものをデザインしよう!」、「美術鑑賞」です。いずれも当館のコレクションを見せながら授業を展開していきます。

「雪舟と水墨画」では、最初にスライドで簡単な雪舟の生涯や代表作を見ていき、次にお習字の道具を使って、実際に水墨画を描くために、墨の濃さ薄さの調節や、筆のさばきかたなど、実技の初歩を体験します。「もっと難しいかと思ったけど、わりと親しみやすかった」、「自分で描いてみてやっぱり雪舟はスゴイと思った」などの感想が寄せられ、水墨画に対する興味が深まっています。

出前授業は事前予約が必要となりますので、詳しくは、次のサイトをご覧ください。
<http://www.grandtoit.jp/museum/teacher/index.html>

いわみ芸術劇場「学校アウトリーチ公演」

いわみ芸術劇場では毎年、学校アウトリーチ公演を実施しています。「アウトリーチ」とは、芸術文化に触れうることの無かった人、少なかった人、触れたいと思っていてもできない

いる人に、手を伸ばしその機会を提供することです。

いわみ芸術劇場が実施する学校アウトリーチ公演は、子どもたちに本物の芸術に触れてもらうこと、そしてプロと交流してもらうことを目的としており、これまでピアノやヴァイオリン、箏や尺八、金管五重奏、ジャズなど、様々なジャンルの演奏会を行ってきました。目の前で繰り広げられるプロのアーティストによる生演奏に、子どもたちはキラキラと目を輝かせて聴き入ります。子どもたちにとってそれはきっと夢のようなひとときで、その感動は深く心に刻まれることでしょう。



一流人 登場



寺嶋陸也

初めて益田を訪れたのは、グラントワが開館する前の年、「栗山文昭のいわみ合唱塾」がスタートしたときでした。合唱塾では、毎年新しい曲を一曲ずつ皆さんに歌ってもらっています。最初の年に作ったのは、鈴木敏史さんの詩による「星の美しい村」という曲で、石川県民文化会館で初演されました。その時は、中学生の時に会って以来、いつか作曲しようと思ってずっと暖めてきたものですが、栗山先生の指揮のもとで合唱塾の皆さんによってこの曲が歌われたとき、その詩に歌われている人々の心の温かさが、歌ってくださる皆さんの心の温かさとも共鳴して、いわみの皆さんに歌ってもらう曲にこの詩を選んで本当によかった、と思いました。

翌年から合唱塾は会場をグラントワに移し毎年続けられ、曲も現在までに6曲できました。その間、益田の新しい市歌を作曲するという榮譽にも恵まれ、今や私の作曲活動の大切な一部となったグラントワや益田の皆さんとの絆がますます強くなることがうれしく、毎年、益田を訪れることを待ち遠しく感じています。

寺嶋陸也 TERASHIMA RIKUYA
1964年東京生まれ。東京芸術大学作曲科卒、同大学院修了。2003年「パリ日本文化会館」における作品展「東洋と西洋の出会い」などは高く評価された。オペラや室内楽曲・合唱曲など作品多数。

Collection Pick up



《ロシア・アヴァンギャルド期のデザイン画》 1930年

ロシア・アヴァンギャルドは、20世紀初めのロシアで起きた前衛的な芸術運動で、文学、美術、演劇、音楽、映画、建築などさまざまな分野で展開されました。当時のロシアは、1917年のロシア革命によって世界で初めての社会主義国家が誕生するなど、

大きな政治的変動に見舞われていました。こうした社会の変化が、デザインの分野にも影響を与えたのです。

特に1920年代から1930年代初めにかけて制作されたテキスタイル（布地）のデザインには、政治的な主題が現れます。労働者と農民のシンボルである鎌と槌、軍用機や海軍の艦船、トラクターや紡績機など、この時期のソビエト連邦の国家的問題にかかわるものが、デザインのテーマにされたのです。

図版のデザイン画は、ソ連が目指した工業化のシンボルである歯車をデザイン化したものです。歯車という単純な形を、赤だけを使って、複雑なパターンにかえています。当館ではこうした当時の貴重なテキスタイルと、そのデザイン画のコレクションを所蔵しています。

美術館に みよいて



堂本印象
《本華開耶媛》
京都府立堂本印象美術館

島根県立石見美術館 開館5周年記念展
「神々のすがた 古事記と近代美術」
2010年9月17日(金)～11月7日(日)

9月17日から開催される企画展「神々のすがた 古事記と近代美術」について、担当学芸員 眞住さんにききました。

Q1. どんな展覧会ですか？

2012年は古事記が編纂されて1300年の節目にあたります。それに先駆けて、古事記にある日本の神話を描いた絵や彫刻などを展示します。島根県は神話由来の土地が数多く存在し、また石見神楽に出てくるスサノオのオロチ退治や、天の岩戸、ヤマトタケルの冒険なども、元をたどれば古事記に行き当たります。そうした神話が、明治以降の近代美術のなかで、どのように表現されてきたかをみる展覧会です。

Q2. どんな作品が来ますか？

青木繁「大穴牟知命」や、安田鞞彦「草薙剣」、堂本印象「本華開耶媛」など絵画・彫刻で紹介いたします。

8月1日(日)
チケット発売

グラントワ開館5周年記念
FUJITSU Presents
Mariko Takahashi
Concert Vol.34 2010

Sing it!

2010年
10月23日(土)

いわみ芸術劇場
大ホール 開場16:30/開演17:00

入場料 全席指定
S席 8,000円 A席 7,500円

Grand Toit Theater

グラントワシアター

開演 ①10:00～ ②14:00～ ③18:30～
(開場は各30分前)

会場 いわみ芸術劇場 小ホール

入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳～小学6年生以下

おとうと
7月17日(土)

リクエストにお応えして上映決定! 生真面目な姉と、いつまでたっても大人になれない弟の関係を軸に置きながら、家族の絆と現代を生きる人々の姿を描き出す山田洋次監督最新作。
[監督]山田洋次
[出演]吉永小百合、笑福亭鶴瓶、香井優 ほか

ていだかんかん
～海とサンゴと小さな奇跡～
8月21日(土)

沖繩の美しい海を取り戻すため、世界で初めてサンゴの産卵に成功した男と、彼を支える妻の姿を描く感動作。環境保護と事業開発の板挟みに置かれながらも、信念と情熱で奇跡を起こす夫婦のドラマが胸を打つ。
[監督]李闘士男
[出演]岡村隆史、松雪泰子、園村隼、長澤まさみ ほか

石見美術館コレクション展

展示室 A

特別展 石見ゆかりの洋画
7月7日(水)～10月4日(月)
石見地方出身の、または石見とゆかりのある洋画家の作品を展示します。

展示室 B

特別展 石見の根付—Iwami Netsuke—
七田真コレクションを中心に
4月28日(水)～7月19日(月・祝)

コレクション展 昼の服・夜の服
7月21日(水)～9月5日(日)
私たちが服に期待する役割は、昼と夜とで大きく異なります。役割によって、服がどのように形を変えるかを考える展示です。

展示室 C

コレクション展 ロシア・アヴァンギャルドのデザイン
6月23日(水)～8月22日(日)
20世紀初め、革命の時代にあったロシアのテキスタイル(布地)を紹介します。※「コレクションピックアップ」参照

特別展 神々の座 出雲 並河万里写真展
8月27日(金)～11月15日(月)

Grand Toit Event Calendar

2010.07-09 イベントカレンダー 7月~9月

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 4(日)	13:00~	創立45周年記念式典	(社)益田青年会議所 0856-22-5002
7/ 9(金)	10:00~	益田さいえんすたうん2010 (注1)	益田高等学校(福井 文生) 0856-22-0044
7/ 25(日)	13:30~	第43回益田地区吹奏楽祭兼 プレコンクール	島根県吹奏楽連盟 益田支部(青山) 0856-72-0106
8/ 3(火)	11:00~ (予定)	NHK全国学校音楽コンクール 石見地区大会	島根県合唱連盟益田支部事務局(山崎) 0856-22-0044
8/ 14(土)	14:00~	うたの同窓会Ⅲ〜みんなで歌おう〜	うたの同窓会(狩野) 090-8990-6591
8/ 15(日)	10:00~	石見神楽上吉田保存会40周年記念公演	石見神楽上吉田保存会(原 洋二) 0856-22-4797
8/ 31(火) 9/ 1(水)	8:30~	益田高校文化祭 (注2)	益田高等学校(吉城) 0856-22-0044
9/ 11(土)	13:30~	第56回あなたを生かす 仏教講演会	益田市仏教会 養光寺(熊谷) 0856-22-7221
9/ 18(土)	14:00~	高津川 SEA TO SUMMIT 第1部 環境シンポジウム/第2部 南こうせつ&ライブ	高津川 SEA TO SUMMIT 実行委員会 0856-25-7220
9/20(月・祝)	13:30~	益田東高校吹奏楽部第10回定期演奏会	益田東高等学校(大曲) 0856-23-3435

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 3(土)	13:30~	「こころの日」事業 講演会 講師:「風の丘」美術館館長 大野 勝彦	美術館文化センター(大野 勝彦) 0853-31-8514
7/ 3(土)	18:30~	岩田ひろたか個人演説会	民主党島根県連
7/ 6(火)	9:30~	社会を明るくする運動 益田市推進委員会	益田地区保護司会事務局(蔵本) 0856-22-3026
7/ 9(金) 10(土)	9日10:20~ 10日 9:00~	益田さいえんすたうん2010 (注3)	益田高等学校(福井 文生) 0856-22-0044
7/ 11(日)	12:50~	柳田邦男さんをお迎えして子育てについて 考える子育てシンポジウム	益田市教育委員会市民学習課 0856-31-0622
7/ 14(水)	13:00~	福祉フェア2010 in ますだ	六日市医療技術専門学校介護福祉科(内田) 0856-78-1232
7/19(月・祝)	10:00~	音のパレット発表会	サウンド・パレット(豊田憲明) 0856-23-7379
9/ 3(金)	13:30~	第34回TKC中国会秋期大学 特別講演	TKC中国会事務局 086-225-7225
9/ 12(日)	14:00~	ヴァイオリンとピアノによる 名曲コンサート	音楽研究所ミュージック・ラボ(横山) 082-555-5572

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 5(月)	18:30~	益田おやこ劇場155回例会 『チカパンのいっしょにバントタイム』	益田おやこ劇場 0856-23-5341
7/ 18(日)	10:00~	陽気ぐらし講座	天理教南本郷分教会 0856-22-1320
7/19(月・祝)	18:30~	熱狂楽団TAPASCON2010 海の日Live	大庭 敏幸(アール理容内) 0856-23-4379
9/ 10(金)	18:30~	益田おやこ劇場156回例会 『チップとチョコ』	益田おやこ劇場 0856-23-5341
9/ 12(日)	未定	ラウンドダンス講習会	田中 道枝 0856-23-6698

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 4(日)	10:00~	発達障がい児の早期発見のために 〜乳幼児健診を中心に〜	益田市民センター(大野 勝彦) 0855-28-0208
7/ 17(土) ~19(月)	10:00~17:00 (最終日15:00まで)	第三十一回 島根篆刻展	大庭 景雲 0856-75-0157
9/ 29(水) 30(木)	13:45~	明誠高等学校 募集要項説明会	学校法人益田永学園明誠高等学校 0856-22-1052

注1・注3 小ホール、スタジオ1、多目的ギャラリーでも同時開催。
注2 小ホール、スタジオ1、中庭広場でも同時開催。
※広欄に掲載のあるイベントについては割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問合せください。 ※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方は、お問合せください。TEL:0856-31-1860
※6月のイベントにつきましては、前号のグラントワニュースまたはHP等をご覧ください。

会員

平成22年度「ホール友の会」 会員割引について

今年度いわみ芸術劇場が主催する公演について、先行予約に限り10%の割引価格で提供させていただきます(通常は5%の割引)。チケットはどうぞお早めにお買い求めください。

「口座振替キャンペーン」 継続実施中!

会員契約更新の際の会費納入に口座振替をお選びいただくと初回引き落としが500円引になる「口座振替キャンペーン」。手続きが楽! 期限切れの心配が不要!! と大変好評いただいております。次回の更新は口座振替でお手続きください。



益田市内の映画館が閉館した後、毎月グラントワシアターを楽しみにされている方も多いのではないのでしょうか? 私もその一人です。観たかった映画の上映が決まるとその日まで待ち遠しいものです。素晴らしい映像に目を奪われ、セリフに笑ったり涙したり、勇気ももらったり。なんだか美術作品を観た時と似ています。映画って本当にいいものですね。(どこかで聞いたことあるような...?)

はみ出し情報

■グラントワフランチャイズ 楽団が結成されました!

グラントワフランチャイズ楽団とは、いわみ芸術劇場が主催するワークショップ「いわみ舞台塾」の参加者がより継続的かつ自立した活動を行うことを目的として誕生した4つのフランチャイズ団体です。

- ◎島根邦楽集団
- ◎グラントワ合唱団
- ◎グラントワ弦楽合奏団
- ◎益田市ジュニア合唱団 (仮称)

これらの4団体は、いわみ芸術劇場の主催事業への出演や広報などに協力することにより、貸し施設の優先予約、利用料の減免措置などを受けることができます。詳しくは次のサイトをご覧ください。

http://www.grandtoit.jp/theater/workshop_lecture/franchise/index.html

■グラントワ5周年ロゴマークが 完成しました!

2005年10月8日に開館したグラントワ。このたび開館5周年を象徴するロゴマークが完成しました。5周年の「5」とグラントワの「G」をモチーフにしたマーク。グラントワを5周年で包み込む、楽しそうなイメージです。開館5周年を契機として、ますますの芸術発信・より一層のサービス向上を目指してまいります。



グラントワ通への道

Q. 企画展がないとき、美術館はなにをしている?
A. 企画展がないときは、収蔵品を展示したり(「コレクション展」)、収蔵品を長持ちさせるためのお手入れをしています。それから、展示室の空気や湿度などを計って展示に適切な環境になるように調整することも、企画展がない時にしかできない重要な仕事です。次の企画展の準備もしています。お休みなんか、していませんよ!!

編集後記

■もうすぐ1歳半になる息子。固くて噛めない食べ物「ハイ」と愛犬に手渡します。その姿に「なんて優しいの、この子は!」と親バカ一人。[K.Y.]
■30を過ぎてから1年経つのがほんとに早い。あつという間にもう誕生日です。去年は色々あったなあ。今年はどうなるのかな。[T.Y.]
■益田にやってきて1年経ちました。あつという間の1年でしたので、まだまだ益田を満喫しきれていないかも…。今年こそは満喫するゾ! [Y.W.]
■動物園は暑いけど、美術館は涼しい。本物の動物にはあんまり近づけないけど、革の動物には近寄れる。この夏の展覧会、お得じゃない?! [H.R.]

INFORMATION

■閉館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は閉館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合閉館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

※臨時閉館日
平成22年8月10日(火)は臨時閉館します。

交通案内
石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
JR益田駅から徒歩15分
駅・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
JR新山口駅から益田駅まで特急約90分
◎駐車場あります(200台・無料)

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

2010 ビアガーデン 開催中!!

フリードリンク 120分

●生ビール(アサヒスーパードライ)
●ハウスワイン(赤/白) ●焼酎 ●カクテル ●ソフトドリンク

お料理一例
●本日のサラダ ●若鶏のカラアゲ ●スパイシーポテト
●パン ●枝豆 ●鮮魚のカルパッチョ ●本日のパスタ
●プチデザート etc...

お一人様 **3,800円** [前売券(税込) 3,500円]

[時間] 18:00~21:00 (21:30に閉店します) [期間] 8月末日まで
[休み] 毎火曜日(イベントによりお休みする場合があります)
※要予約・4名様より ※当日のキャンセル・人数変更等はご遠慮ください
※会員割引対象外となります ※メニューは変更になる場合がございます

Restaurant Pony
http://www.restaurant-pony.com/

夏限定企画 駄菓子屋さん

あのなつかしのお菓子が登場!!

万華鏡 399円
民芸お手玉 609円
だるま落とし(小) 630円他

餅太郎 21円
やきいもようかん 42円
人参ポン菓子 53円他 (すべて税込)

※その他和雑貨取り揃えています。

7月21日(水) 8月16日(月) まで限定

MUSEUM SHOP con amore
営業時間 / 10:00~18:30
店休日 / 毎週火曜日
TEL: 0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

年会費 **4,000円** (税込)

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般 **3,000円** 大学生 **1,800円** 小中高生 **900円**

石見美術館のコレクション展と企画展を何時でも何度でもご覧いただけるパスポート。年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。

特典
①提携美術館の観覧料割引
②グラントワ提携店での優待サービス
③「石見美術館ニュースレター」等のお届け
④更新時特典あり

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費 **2,000円** (税込)

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催事業のチケットが一般発売日に先駆けて会員割引料金で先行予約ができるグラントワホール友の会。先行予約の他にもチケットの割引購入、グラントワシアターの映画券お引換券プレゼントなどお得な特典をご用意しております。

特典
①チケットの先行予約・割引購入
②グラントワ提携店での優待サービス
③毎月情報誌・先行予約案内のお届け
④新規入会時特典あり

Grand Toitのメールマガジンに登録しよう!

グラントワでは、パソコンと携帯電話からご覧いただけるメールマガジンを配信しています。知って得する情報が盛りだくさん!!

配信内容
●公演情報や催し物案内(いわみ芸術劇場)
●展覧会や関連イベントのご案内(石見美術館)
●「こごけ情報」と「BLOG PICK UP」は必見!
●携帯メールマガジンは毎週木曜日発行。
タイムリーな情報を厳選してお届けします。

【パソコン】 <http://www.grandtoit.jp>
(グラントワホームページ)

【携帯電話】
読み込みがうまくいかない方はこちら
<http://mini.mag2.com/fi/mj/M0056459.html>