

Grand Toit News

vol. 19
Autumn 2009



Grantwork ニュース

企画展紹介

「石見の仏像が初集結

100年ぶりの里帰りも実現 人気の仏像展がGrantworkで
劇場事業紹介「休日の多い秋 Grantworkへ」

●特集 「Grantworkを支えるボランティア会」

●「一流人、登場」 黒川光博 (虎屋代表取締役)

イベントカレンダー 2009年10月～12月

2009.8.14
入館150万人達成

石見の仏像が初集結

100年ぶりの里帰りも実現 人気の仏像展がGrantworkで 展覧会を企画した石見美術館の椋木賢治主任学芸員にききました。



【観音菩薩立像】美郷町・定徳寺

昨今、仏像ブームと言われていますが？

東京国立博物館でこの春に開催された「国宝 阿修羅展」では日本美術展で過去最高の95万人の入場者を集めたそうです。初心者向けの入門書も多く出版されていますし、一般誌などでも仏像特集が組まれていたりしていますね。また若い女性を中心に仏像にはまる人も増えているよ

うです。時代の空気が仏像を求めているのかもしれない。

展覧会タイトル「千年の祈り」の由来は？

仏像人気は結構なのですが、仏像本来の意義を見失ってはいけないと思っています。

仏像のひとつひとつが、それぞれどのような背景で造られたのかを考えると、そこには必ず祈りの心があったものだと思います。仏像を造ることは容易なことではありませんから、その困難を克服する祈りの気持ちの強さが仏像を成り立たせているともいえます。仏像の歴史は祈りの歴史とも言えるのではないのでしょうか。

今回の展覧会にあたってどんな準備がありましたか？

ほとんどの仏像がこれまで十

分な学術調査がなされていないものでしたので、それぞれのお寺に行って詳しい調査を行いました。そこで像の様式や構造を調べたりして、制作年代などを判断します。またお寺の本堂に大がかりなカメラ機材を持ち込んで、展覧会のポスターや図録に使うための写真を撮影しました。このときは本堂がスタジオのようでした。

こうした調査によって、これまできちんと評価されていなかった仏像の文化財的な位置づけも確かになりましたし、これまで知られていなかった優れた仏像、珍しい仏像も多くの目を見ることがになりました。そうした仏像がこのたび一堂に集することになるのです。

展覧会のみどころは？

日本に仏教が伝来して間もない白鳳時代から平安時代、鎌倉

時代、室町時代を経て、江戸時代に至る1000年以上の仏像の歴史を目のあたりにすることができます。

石見の仏像といっても、京都や奈良の仏像に引けを取らない優れた出来栄のものもあり、たいへんバラエティに富んでいます。江戸時代に全国を旅して仏像を彫った木喰上人の作もあります。

そしてなんといっても必見は、神奈川・極楽寺から出展される不動明王坐像です。この像はもともと益田市にあった勝達寺に伝来していたものなのですが、明治の神仏分

離によって転出を余儀なくされて今に至っています。この像がおよそ100年ぶりに益田の地へ里帰りします。

関連プログラムはありますか？

今、テレビの仏像番組などにも出演されている仏像さんによるトークショーがあります。かわいらしいルックスからは、一見意外に思われるかもしれませんが、仏像への愛情を人一倍お持ちの方です。わかりやすく丁寧に仏像の見方・感じ方について語ってくれることでしょう。

それは楽しみです。最後にひとことお願いします。

ぜひ会場に来て、ひとつひとつの仏像と心ゆくまで対話してみてください。穏やかな気持ちで会場をあとにできるといいですよ。



木喰《釈迦如来坐像》大田市・龍潭寺

企画展

千年の祈り

石見の仏像

2009年9月18日(金)～11月16日(月)

島根県立石見美術館

開館時間：10時～18時30分(展示への入場は18時まで)
休館日：毎週火曜日(ただし9月22日、11月3日は開館)9月24日(水)、11月4日(水)
主催：島根県立石見美術館、島根中央新聞社、山陰中央テレビ
観覧料：一般(日券)金900円、銀600円、銅400円、金週日コロンブス展セット1,150円、9,200円
大学生(日券)金600円、銀400円、銅300円、金週日コロンブス展セット700円、5,500円
小中学生(日券)金400円、銀300円、銅200円、金週日コロンブス展セット300円、2,500円
※「前売券」金900円、銀600円、銅400円、金週日コロンブス展セット300円、2,500円
※(一)内は20歳以上の有料料、※小中学生の学校利用は入館無料
※開館者手帳持所有者は入館無料、※9月18日、23日(65歳以上)は入館無料
※前売券は、ロイヤルコート505011にて発行。各レイトインにお求めいただけます。

石動明王坐像 平安時代
神奈川・極楽寺所蔵

関連プログラム

トークショー「仏像にもっと近づこう」
テレビの仏像番組などにも出演中の仏像ガールさんが仏像の見方・感じ方をやさしく教えてください。
10月10日(土) 14:00～15:30
会場＝大ホールホワイエ / 聴講無料 / 先着100名
ゲスト＝仏像ガール
[プロフィール]2009年7月、奈良国立博物館文化大使に就任。書籍に『感じる・調べる・もっと近づこう 仏像の本』(山と溪谷社)。オフィシャルサイト <http://www.buddha-girl.com/>

講演会・講座

会場＝講義室 / 先着50名 / 申込不要 / 聴講無料

開館記念講演会 「石見の仏像 千年の歴史」
9月18日(金) 14:00～15:30 講師：長谷洋一(関西大学教授)

入門講座 「仏像に親しむ」
9月26日(土) 14:00～15:30 講師：椋木賢治(当館主任学芸員)

特別講演会 「仏像対決! 石見vs出雲」
10月3日(土) 14:00～15:30
講師：的野克之(島根県立古代出雲歴史博物館学芸グループ課長)

特別講演会 「日本人と木の文化」
10月31日(土) 14:00～15:30 講師：澄川喜一(当館館長)

実演講座

仏像を彫る!
木彫家による仏像彫刻の実演講座。簡単な手はどきも受けられます!
10月24日(土) 14:00～15:30 講師：川島康史(木彫家)
会場＝講義室 / 先着30名 / 参加無料 / 申込＝TEL.0856-31-1860

休日の多い秋 グラントワへ



©五百蔵裕子

も、色鮮やかな舞台を見ることが出来るそうですね。ただこれらの作品は久しぶりの上演ということで、まだ写真が間に合っておりません。まだ見ぬ舞台をどうぞお楽しみに。12月のキエフバレエ「くるみ割り人形」には、地元の子どもたちも主人公クララの友達役で出演します。クリスマスプレゼントのくるみ割り人形をもらった少女クララともども、おとぎの国に旅してください。バレエは初めてという方も、「花のワルツ」の美しい調べ、お菓子の国での「トレバック・アラビアの踊り・あし笛の踊り」など個性豊かなディベルティスマン(少数で踊る小品)が楽しめます。「金平糖の踊り」で使用されるチェルеста(昨年のおペラ「魔笛」でも使われていました)も、めったに聴けない楽器ですから、耳を澄ませてみてください。年配の方には、ディズニーの音楽アニメーション映画「ファンタジア」が懐かしいのでは。さて、前にもお知らせしましたが、財団法人地域創造から指名を受け、今年度からいわみ芸術劇場に

て「邦楽アウトリーチ事業」が始まりました。これは「邦楽塾・キッズ邦楽塾」の実績が評価されたもので、全国に先駆けて実施されるものです。初年度は、島根県文化振興財団が主体となり、12月から1月にかけて益田市・津和野町・雲南市での学校公演を、またその周辺の施設でワークショップを、1月にグラントワ小ホールで全体演奏会を、それぞれおこなうものです。最後の話題は、グラントワ誕生日におこなわれる「きんざいデー」です。ホールでバックステージツアーを体験し、美術館では「千年の祈り 石見の仏像」展に触れ、そして中庭を中心とした施設全体の大冒険などのイベントに参加するなど、皆さんご自身で楽しみをコラボレーションしてみてください。[V.A]



「くるみ割り人形」公演の様子

グラントワと食文化

今年、住民の皆さまの手で「中世益田氏が毛利氏を饗応したレシピ」が再現されました。現代の私たちが食しても十分に満足の内容です。食と言えば、この号でもご寄稿いただいた、お菓子の虎屋さん。あっさりした生菓子が7種類入った上品な嘉祥菓子を先日食しましたが、和菓子というのはまさに芸術ですね。「ビールを飲んだら3秒間目を閉じて」とか。確かに、おいしいものが口に入ると思わず目を閉じてしまいますね。人間口に入る

グラントワを観る

ものには素直に反応するものなのです。さてグラントワでは、各流派のお茶席やグラントワ Tea ガーデンなどを数多く開催し、来館者に一息ついていただいています。茶を喫するということは、もともと『お茶でも飲んで出直して来い』と叱咤する言葉であったものが『日常即仏法の境地』を示す言葉となった、ということなんだそうです。茶を喫し菓子でも食して、ゆるやかな心で音楽や絵画を鑑賞する環境が、ここグラントワにはありますよ。

(いわみ芸術劇場館長 山崎篤典)

PICK UP EVENT

キエフ・バレエ「くるみ割り人形」 子役練習いよいよ始まります!

12月12日(土)に開催される、キエフバレエ「くるみ割り人形」では、第一幕で地元の子どもたちが子役として出演することになっています。キエフバレエのプロのダンサーの方と大きな舞台上で踊る、こんな貴重な経験はなかなかできることではありません。子どもたちも期待と不安でいっぱいだと思います。

10月からいよいよ練習が始まります。練習初日は寺田バレエアートスクールの岩崎純子氏、石川直実氏がご指導くださいます。振付けはキエフバレエ団ソリストの寺田宜弘氏。どんなステージが出来上がるのでしょうか。本番では本格バレエとともに子どもたちのかわいらしいバレエ姿もぜひお楽しみください。

■キエフ・バレエ「くるみ割り人形」

[日時] 12月12日(土) 16:00 ~ [場所] いわみ芸術劇場 大ホール
[出演] ウクライナ国立キエフバレエ団、子役練習に参加された皆さん

劇・場・を・探・る



【ピアノの運搬】

コンサートホールの命のひとつにピアノが挙げられますが、フルコンサートピアノの場合その重量は500キログラムあります。普段はピアノ庫に保管しているものを、演奏のために舞台へ移動します。その際にピアノの車輪で押しながら移動すると、ピアノが損傷したり床が傷いたりする可能性があります。そのためピアノの運搬にはこのようなピアノ台車を使用します。

平成21年度文化庁芸術振興形成事業

神楽ボレロ

今福優の世界II 神楽ボレロと石見の風

2009年10月4日(日)
いわみ芸術劇場 大ホール

開場13時30分 開演14時

入場料 全席自由 一般1,500円
※未就学児入場料以下1,000円

助成 財団法人地域創造

チケット発売中

世界的和太鼓奏者 今福優による創作舞踊「神楽ボレロ」がついに完成!! 石見地方の伝統芸能と西洋音楽の融合が生み出す、全く新しい創造の世界です!!

チケット発売中

宝塚歌劇 雪組公演

2009年11月25日(水)
いわみ芸術劇場 大ホール

3年ぶりとなる宝塚歌劇団益田公演決定! 今頃は歌唱力、演技力に定評がある雪組が、豪華で情熱的な夢の舞台をお届けします。

1回目/開場13:00 開演13:30
2回目/開場17:30 開演18:00

入場料/全席指定 S席7,000円 A席6,000円
※未就学児入場不可 ※託児サービスあり

出演者/水 夏希、愛原美花 ほか

2009年12月12日(土)
いわみ芸術劇場 大ホール

くるみ割り人形

キエフ・バレエ

チケット発売中

開場/15:30 開演/16:00

※未就学児入場不可
※託児サービスあり

入場料 ※全席指定
S席11,000円 A席9,000円 B席7,000円

出演者
ウクライナ国立キエフ・バレエ団

「白鳥の湖」眠れる森の美女」と並び、チャイコフスキーの3大バレエの一つとして世界中で愛され続けるクリスマス・ファンタジーを、世界最高峰バレエ団、キエフ・バレエ団がお届けします!

PICK UP EVENT参照

チケット発売中

11:00~12:30 先着30名/要申込 ※雨天中止
【申込】TEL0856-31-1860
※参加者は当日10:30までに講義室にお集まりください。
奈良・東大寺の大仏と同サイズ(約15m)の巨大仏像パズルに挑戦!

みんなで大仏パズルをつくろう!

13:00~15:00 先着30組/申込不要
(受付 12:30~ 中庭広場)
グラントワを探索しながらいろいろなゲームに挑戦!
今年も楽しさ満載です。※豪華賞品あり

石見美術館「無料開放デー」

10:00~18:30 (入場料18,000円まで)
※ギャラリーパーク(14:00~)、クイズラリー(15:00~)あり
絵画、美術館を無料開放します。企画展・コレクション展が無料でご覧いただけます。

●公演当日無料託児サービスがございます。ご希望の方は公演日1週間前までにお申し込みください。TEL:0856-31-1860
■共通会員様・ホール会の会員様は「宝塚歌劇雪組公演」「キエフ・バレエ「くるみ割り人形」」「小椋佳コンサート2010「運道」KAIKO」のチケットを10%引きまでご購入いただけます。

私たちが支えています！ — Grantwork ボランティア会



記念撮影(2008年研修先・福山市にて) 映画ボランティアによる会議の様子 昨年の「きんさいデー」の様子

会員同士の親睦を深めながら
Grantworkを支えるボランティアによる活動は、建設の工事がはじまった平成14年にさかのぼります。あれから7年。今では「Grantworkボランティア会」という名称のもと10のグループで活動しています。
会員は益田市を中心に浜田市、吉賀町、萩市に在住する有志から成り、ポスター配布などでは広範囲にわたり活動することができます。
ボランティア会では年1回、他県の施設へ視察を行い、意見交換や研修会を開催したり交流会を行ったりして、会員同士の親睦を深めることを第一に活動

計画を立案しています。今回はその活動内容の一部をご紹介します。

より良い時間を お過ごしいただくために！
まず「フロントグループ」。劇場事業のうち大ホール・小ホールでの接客はホワイエでのチケットもぎりに始まりプログラム・チラシ配布、客席への案内や場内監視など多岐にわたります。活動日数も月に大ホール1~2回、小ホール5~6回ですが、来場されるお客様におもてなしの心を持って接することができますようにと月毎の研修会も開催しています。

この空間をより美しく！
「生け花グループ」は毎週月曜日の午後と金曜日の夜に4~7人が集まって回廊やトイレ等20数ヶ所に花をいけています。花材は全てグループ会員の持ち寄りによるもので、花材の少ない季節には大変苦労することもあります。お客様に少しでも癒しの空間を提供したい、という思いで日々熱心に活動しています。

縁の下の力持ち
「発送グループ」は、毎月2,700通から時には10,000通もの発送作業に参加しています。美術館や劇場で行われる事業に関わる情報誌などの発送です。毎回10~20人程が集まり、午前を中心に、時には午後まで作業が及ぶこともあります。そんな時も

休息を上手に取りつつ、会員間の世間話も挟みながら、和やかな雰囲気の中で着々と作業を進めていきます。

生きがいのひとつになれば
地域文化活性化の拠点でもあるGrantwork。Grantworkボランティア会は、この施設を支えるための活動を今後も熱意を持って続けていきます。
そして、会員にとってもボランティア会という場が何らかの支えとなり、自身の成長の場となるように願っています。芸術文化に触れる時間が多くの人にとって生活の一部となることを願い、そのようなライフスタイルをボランティア会のメンバーが中心になって実現できるように、日々心がけて生活したいと思えます。

Grantwork ボランティア会

Grantwork ボランティア会HP
<http://grangtoit.sakura.ne.jp/>

- 【会員数】98名(※21年9月4日現在)
【構成グループ】
①映画 ②イベント ③劇場ワークショップ
④美術館ワークショップ ⑤フロント
⑥ギャラリートーク ⑦クリーンアップ
⑧生け花 ⑨発送 ⑩情報発信

一流人、登場



黒川光博

「室町文化フェスティバル」に協力してほしいとお話を頂いたのは、Grantworkの澄川喜一センター長と、施設を設計された内藤廣先生からでした。お二人とは以前よりご縁があり、二つ返事をお引き受けしました。
フェスティバルの一環で開催された特別展に、虎屋所蔵の年中行事や菓子に関する掛け軸などを提供し、また、「伝統文化の薫るくらし」というテーマで内藤先生とトークショーもさせて頂きました。
さらに、中世の食を再現するプロジェクトの方々とお会いし、私も実際に再現された食事を試食させて頂きました。熱心に説明して下さいるそのお姿からは、地域の文化を大切に思うお気持ちがひしひしと伝わってきました。
このように、Grantworkを中心とした地域の伝統文化を見つめ直す活動を通じ、これからも益田の魅力を広く発信し続けて頂きたいと願っています。

黒川光博 KUROKAWA MITSUHIRO
東京都出身。虎屋十七代。学習院大学法学部卒。富士銀行(現みずほ銀行)を経て、91年より虎屋代表取締役社長。

みさよ 美術館に うて



鹿地梅太郎 年賀状 昭和13年 花生出合いの館蔵

11月11日から開催される特別展「版画の年賀状」について、担当学芸員眞住さんに聞きました。

Q1. 誰の版画の年賀状が展示されるのですか？
「榛の会」という童画家、武井武雄の主催で行なわれた年賀状交換会の作品です。参加者はプロの画家や版画家の他に、絵心のあるコレクターなども入っていました。彼らが昭和10年から29年の20年間に渡って交わした年賀状はクオリティも高く、折々の時世を反映していてとてもおもしろいです。

Q2. いつ頃の版画の年賀状ですか？
今回は来年の干支「寅」にちなんで、昭和13年と25年の寅年の年賀状を中心に展示いたします。最近では写真やパソコンでつくられた年賀状を受け取ることが多くなりましたが、新春のご挨拶である年賀状は心のこもった1枚を送りたいですよね。美術館の展示を参考に、今から版画で年賀状を作る準備をされませんか？

Collection Pick up



森村泰昌
《セルフ・ポートレート(女優)ノドヌーブとしての私・2》

ゴッホやフェルメールなど、巨匠の有名絵画作品に自ら入り込み、登場人物になりきったセルフ・ポートレートを作り続け

ている森村泰昌。彼がスター女優に扮したシリーズの一枚である「セルフ・ポートレート(女優)ノドヌーブとしての私・2」は、フランスの女優、カトリーヌ・ドヌーブに扮した森村が、輝くブロードヘアで、暗い背景の中に黒い服でたたずんでいる一枚です。ブロードヘアは西洋人特有のもの。それは鑑賞者に森村が東洋人であることを意識させます。そもそも女優とは女性で、自分でない誰かを装うもの。それを男性である森村がさらに装う。西洋と東洋、男と女、虚と実、相反する要素の境界を揺らし、際立たせ、ずらすこの作品。10月16日から開催のコレクション展「森村泰昌 美に至る病 女優になった私」で展示します。

公演決定
小椋佳 コンサート2010
「**邂** KAIKO **逅**」
～歌創り40年、旅途上～
2010年2月27日(土)
いわみ芸術劇場 大ホール

「愛楽庵」「シクラメンのかけり」「夢芝居」「俺達の旅」など、数々の名曲を放り始め、約4年ぶりとなる待望のコンサート決定!!

ミュージカル 公演決定
あかとんぼ
2010年2月13日(土)・14日(日)
いわみ芸術劇場 小ホール

地元の舞台集団「ふるじょくと・アイ」と、いわみ芸術劇場共同制作のオリジナルミュージカル「あかとんぼ」の公演決定!脚本、演出、振付、作曲、演奏、衣裳、大道具...完全オリジナルの感動作です!!

助成=財団法人 地域創造

Grand Toit Theater
Grantworkシアター
しまね映画祭 益田会場

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般: [前売]1,000円 / [当日]1,200円
子ども: 500円 ※3歳~小学6年生以下 ※託児サービスあり

【スラムドッグ\$ミリオネア】
10月17日(土) ※PG12
※開場は各30分前
①14:00~ ②18:30~
インド・スラム街育ちの青年の運命と過酷な半生を疾走感あふれる演出で描いた人間ドラマ。第81回アカデミー賞最多8部門受賞作。

【愛を読むひと】
11月7日(土) ※PG12
※開場は各30分前
①14:00~ ②18:30~
わずか1ページで終わった恋が、永遠の長編になる—世界中が涙した大ベストセラー小説「朗読者」を映画化した感動作!!

【レッドクリフPart II - 未来への最終決戦 -】
11月21日(土) ※開場は各30分前
①10:00~ ②14:00~ ③18:30~
待望の続編!赤軍の戦いもクライマックスに突入り、孫権軍と劉備軍との連合軍が曹操の大军に立ち向かう!!
※PG12-12歳以下の方はなるべく保護者が同伴してください。

石見美術館コレクション展

展示室 A
特別展 出雲藍板締めの世界
7月15日(水)~10月12日(月・祝)
森村泰昌 美に至る病—女優になった私
10月16日(金)~12月14日(月) ※「コレクションピックアップ」参照
有名女優になりきる森村泰昌のセルフ・ポートレートシリーズ、その変幻自在な姿がめざましく「ズレ」をお楽しみください。

展示室 B
特別展 金昌烈 水滴
7月29日(水)~9月23日(水・祝)
草間彌生
9月26日(土)~11月9日(月)
特別展 版画の年賀状
11月11日(水)~1月11日(月・祝) ※「美術館にきてみよう」参照

展示室 C
コレクション展
ファッションを描く、ファッションを写す
9月9日(水)~10月26日(月)
雲谷等顔とその流派
10月28日(水)~11月30日(月)
毛利氏の御用画師として活躍した雲谷等顔とその流派「雲谷派」を紹介します。

Grand Toit Event Calendar 2009.10-12 イベントカレンダー 10月~12月

大ホール イベントスケジュール表

小ホール イベントスケジュール表

スタジオ イベントスケジュール表

多目的ギャラリー イベントスケジュール表

注1・注2・注3 多目的ギャラリーでも同時開催...

会員インフォメーション

会員限定の福引あります！ 10月11日の「きんざいデー」...

KIDS インフォメーション

仏像コスチュームに挑戦！ [日時]10月25日(日) ①14:00~ ②16:00~

アテナント 情報

7月半ばから『グラントワ交流大使』としてあちこちに...

はみ出し情報

グラントワteaガーデン「運月茶」 [日時]11月1日(日)・8日(日) 各日11:00~

グラントワ通への道

Q. 美術作品は、どうやって運ぶの？ A. 薄紙とよばれる柔らかい和紙で作品を包み、...

うちの菩提寺のお坊さん。挨拶もそこそこ玄関をあがって...

INFORMATION 開館(利用)時間 石見美術館 10:00~18:30

秋のスペシャルメニュー 海鮮丼 ¥980 (税込) 「ポニイ」おすすりメニュー ¥3,980 (税込)

石州和紙グッズ 入荷しました 「石州半紙」は重要文化財に選ばれ、...

鳥根県芸術文化センター 共通カード 年会費 4,000円(税込)

石見美術館 ミュージアムパスポート 一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円

いわみ芸術劇場 ホール友の会 年会費 2,000円(税込)

電子チケットぴあ 皆様「電子チケットぴあ」をご存知ですか?