

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 15
Autumn 2008



企画展紹介

「芸術の秋は絵筆にのって、
ノスタルジー&エコロジーの旅へ！」

劇場事業紹介「グラントワの楽しみ方」

●特集 年末年始は「グラントワ」におまかせ!!

●「一流人、登場」 角田健一 (角田健一ビッグバンドリーダー)

イベントカレンダー

2008年11月～2009年1月

『第14回 いらか
金賞受賞』
(経済産業大臣賞〈一般部門〉)

おかげさまでグラントワも
満3歳をむかえます。
3周年記念「大下藤次郎の水彩画」展を
担当する川西由里主任学芸員にききました。



《富士を望む》(前期展示) 明治30年

「なつかしの風景」とありますが、
どんな絵が展示されるのですか？

今から100年から115年ぐら
い前の風景画ですが、単に昔の
光景というのではなく、例えば
富士山をバックに農作業をする
人々とか、小さな子の手を引い
た女の子がお寺の前にチョコ
ンと立っているとか、人の営みと
自然が一体化した感じの絵がた
くさんあります。100年前の風景
を知っているわけではないのに
「なつかしいな、いいな」とい

気持ちに、きつとなると思います。

なるほど、最近流行の「癒し系」
の絵ということですね。ノスタ
ルジーとか、エコロジーとか…

「そうそう。特にエコロジー
は大事なキーワードです。大下
藤次郎は水彩画の手引書の中
で、「自然を愛するの心を生す
べし」と謳っています。愛情を
もって見つめてこそ、美しい風
景を描くことができるのだと。
大下は山歩きが好きで、「日本

山岳会」という登山愛好者の会
にも入っていました。今は各地
の山に比較的簡単に行くことが
できますが、明治時代には交通
の便も悪く、宿泊施設も整って
いませんでした。そんな時代に
藪をかきわけながら山に登っ
て、自然美を探求した人だった
のです。42歳で亡くなったの
ですが、晩年にあたる明治40
年代の作品は、清々しい湖や雄
大な山々の絵が多く、見てい
て気分が爽快になりますよ。

芸術の秋は 絵筆にのって、 ノスタルジー& エコロジーの 旅へ!

絵を描いたり旅行をしたりする
以外にも色々と活動をした人な
のですよね？

大下には文筆の才能もあつ
て、水彩画の手引書や紀行文な
どを執筆しましたし、ついには雑
誌まで創刊してしまった人です。
美術ファンにはお馴染みの美術
雑誌『みづゑ』(現在は休刊中)は、元々
は水彩画専門雑誌として大下が
始めたものでした。出版活動だ
けではなく、仲間たちと水彩画
講習所を作ったり、全国で出張
講習を行ったりして、多くのアマ
チュア画家と交流をしました。

日本以外の土地の風景画もあり
ますか？

大下は二度海外旅行をしてい
ます。特に最初の旅行ではたく
さんの風景写生をしています。
行き先はオーストラリアとフィ
ジー諸島。メルボルン、シドニー
など日本人にもお馴染みの観光
地の、110年前の様子が描かれ
ています。

アメリカとかヨーロッパかと思
ったら、オーストラリアですか。珍
しいですね。

しかも、軍艦に乗せてもらっ
て出かけているのですよ。

すごい、パワフルな人ですね！

繊細な絵のイメージとギャップ
があるのですが…

いえ、元々は病弱な文学少年
だったようです。それが、戸外写
生をやるようになって心身共
に丈夫になったそうですよ。写
生は健康にいい、なんてことも
語っています。それから、とて
も子煩悩な人で、旅先から息子
に送った絵手紙がとても可愛ら
しく、暖かい人柄がしのべれます。

人物像が分かると、より展覧会
が楽しめそうですね！

今回は前期と後期とでほとん
どの作品が入れ替わりますの
で、ぜひ何度も足をお運びいた
だき、大下藤次郎ワールドを堪能
してください。



《西山峰》(後期展示) 明治42年

開館3周年記念
大下藤次郎の
水彩画の
なつかしの風景

ワークショップ 「再現！百年前の水彩画講座」

明治34年に刊行されベストセラーとなった大下藤次郎の
著書『水彩画の架』をテキストに、水彩画を描いてみます。
10月25日(土) 10:00～15:00 [会場]講義室・屋外など
どなたでも申込できます(小3以下は保護者同伴)
参加無料/先着30名/昼食、飲み物、水彩画用具一式
(紙は用意します)を持参ください。
[申込]TEL 0856-23-2050 / FAX 0856-31-1878
参加者の住所、氏名、電話番号、小中高生は学年をお知らせください。

オープンスタジオ 「水彩で絵てがみを描こう」

藤次郎さんが家族に送ったような、楽しい絵てがみを描こう！
11月1日(土)、11月30日(日) 各日13:00～16:00
[会場]多目的ギャラリー
開催時間中はどなたでも自由に参加できます/参加無料

●ギャラリートーク(作品解説)

10月19日(日)、11月2日(日)、11月16日(日)、11月30日(日) 各日14:00～ 参加無料 ※ただし観覧券またはミュージアムパスポートが必要

連続美術講座 「大下藤次郎と明治の美術」

◎10月18日(土)
「油絵解剖学—もっと見たくなる近代洋画」
講師:左近充直美(島根県立美術館主任学芸員)

◎11月15日(土)
「青い目が見た明治ニッポン！
—大下藤次郎とイギリスの水彩画家たち」
講師:真住貴子(当館学芸グループ課長)

◎11月22日(土)
「あなたもファンになる！
—大下藤次郎、生き方と作品の魅力」
講師:川西由里(当館主任学芸員)

各日14:30～15:30 [会場]講義室
申込不要/先着50名/聴講無料

2008.10.10 FRI. ▶ 12.1 MON.

[前期]10月10日～11月3日 [後期]11月5日～12月1日

[開館時間]10:00～18:30 (展示室への入場は18:00まで)

[休館日]毎週火曜日

島根県立石見美術館

土に差して水をあげると
ハーフの芽が出てくる。
おしゃれなスティックです。

この展覧会は、前期と後期で作品が大幅に入れ替わります。
前期・後期を両方ご観覧いただいた方のうち、
後期展の先着500名様にオリジナル「スティックガーデン」をプレゼント!

なつかしの
風景を
奏でる
プレミアム
コンサート

大下藤次郎の作品にちなみ、
自然をテーマとした
曲をお届けします。
展覧会をご覧いただいた方だけが
聴くことのできる
特別なコンサートです。

2008年11月9日(日) 18:30開演
美術館 展示前室
鑑賞無料/当日先着100名 ※ただし本展の観覧券(半券可)またはミュージアムパスポートの提示が必要
出演:こゆみこ
(クラビオラ:折重由美子、ギター:小田原政広、
パーカッション:吉岡洋充、ベース:前田順三、バイオリン:市山信子)

グラントワの楽しみ方

グラントワは、劇場と美術館の複合施設です。しかし実際には、その二つの施設の領域に留まらず、季節ごとに数多くの催し物を行っていることは皆さんご存知のことでしょう。

まずは劇場事業からご紹介しましょう。この秋の皮切りは、最近多くのカバー曲ブームを引き起こしている徳永英明さんです。彼がカバーをしやすいのには理由があります。彼の音域です。通常ポピュラー歌手の声は、女性が高く男性が低いものです。女性と男性の声は1オクターブ違うので両者の声域は近づくのですが、それにしても彼の声質が高いので女性歌手のカバーが楽なのでしょう。実際、上のB♭（「ドレミの歌」の最高音「ド」のオクターブ上に近い）を、きれいにしています。オペラでの男

性歌手の最高音がほとんどオクターブ上のC（「ド」）であることを鑑みると、かなり高音であることがご理解いただけるでしょう。日本人はもともと、男性の高音歌手が好きなのです。ちなみに『魔笛』の夜の女王の ariaにおける最高音は、先ほどの「ド」の更に上のF（「ファ」）の音（楽譜上で）なのです！さて難しい話はこれくらいにして、徳永さんのステージを楽しんでください。チケットを入手できなかった方、ごめんなさい。

次はシネマの話。11月のグラントワシアターは『西の魔女が死んだ』です。『オズの魔法使い』では悪い魔女であった「西の魔女」が、本編では「強さ・やさしさ・希望」を与えてくれるおばあちゃんになって登場します。おばあちゃん役のサチ・パーカーは、アメリカの女優シャーリー・マクレーンの娘さんで日本に住んでいたこともあるそう



です。マクレーンは喜劇的役柄が多かったのですが、『八十日間世界一周』では美しいお姫さま役。日本を訪れるシーンもありましたね。さて毎月の上映が定着してきたグラントワシアターですが、このたび友の会会員のサービスが変わりました。詳しくは「会員インフォメーション」をご覧ください。

最後にご紹介するのは、グラントワを隈無く使ったのグラントワイベントです。7月の『七夕伝説』、8月の『神楽でナイト』、9月の『十五夜伝説』とたくさんの方にご来場いただきましたが、10月12日（日）はいよいよグラントワの3回目となるバースデーイベント『きんさいデー』です。今年、賞を受賞にとまなうフォーラムや水盤上のインスタレーションなど、よりアートな部分を取り入れながら来場者の皆さんに楽しんでいただこうと、じつに盛りだくさんの内容です。去年は出来なかったホールやギャラリーでの住民の皆さんによる公募企画や、定番となったお茶席、グラントワを巡る大冒険など、趣向を凝らした企画で皆さんをお待ちしています。お楽しみに！ [Y.A]



クールジャパン

ユネスコの無形文化遺産といえば、日本では「能楽、人形浄瑠璃文楽、歌舞伎」が認定されていますが、今後、岩手の早池峰神楽や石州半紙も申請されるそうです。地域により関心度に差のある神楽や、石見地域の特産品が世界に認知される良いチャンスです。ところでクールジャパンのCoolとは、「かっこいい」という意味です。創作神楽も手がける太鼓奏者今福優氏もクールな人です（中身はホット）。最近海外では日本の漫画やアニメ、ファッション

グラントワを観る

などのサブカルチャーが評価されており、いまや秋葉原は電気街でありながらサブカルチャーのメッカになりつつあります。先日おこなわれた展覧会「KITTY EX.」に見られるキャラクター文化などが、「クールジャパン」として世界をリードしているようなのです。一方、映像分野では地元益田高校出身の平川紀道氏（文化庁メディア芸術祭賞受賞）などの活躍もめざましいものがありますが、いよいよこの11月に美術館B室に登場します。彼も、今福氏同様にクールですよ。

（いわみ芸術劇場館長 山崎篤典）

PICK UP EVENT



牛嶋均展

人智の研究 ver.6 遊具—武器—遊具
10月3日（金）～11月24日（月・祝）

牛嶋均 《人智の研究 ver.1 遊具》作家蔵
《人智の研究 ver.2 キチナリヤカー》福岡アジア美術館蔵

パフォーマーとして活動を始めた牛嶋は、遊具の構造を利用するなど観る者が積極的にかかわることのできる作品を発表しています。

今回は牛嶋の代表作《人智の研究 ver.1 遊具》《人智の研究 ver.2 キチナリヤカー》を展示します。これは旧ソ連の戦車を実寸大で制作したジャングルジムであり、遊具として乗ったり触ったりできるものです。「きんさいデー」（10月12日）には、中庭広場の水盤にこの作品と対になる新作《お椀型のポート（お風呂）》が登場。これは、地元の子どもたちとのワークショップを経て制作されました。お風呂のお湯は、地元美都温泉のものですよ！

牛嶋均 USHIJIMA Hitoshi

1963年福岡県生まれ。1986-89年ヨーロッパ（主にウィーン）に滞在。帰国後は福岡を拠点に国内外で活躍。2002年三菱地所アルティウム（福岡）で個展、同年福岡アジア美術館「第2回福岡トリエンナーレ」、2006年愛知県美術館「愉しき家」、2008年広島市現代美術館「シェルター×サブババル」などに参加している。

劇・場・を・探・る



【映像機器】

各ホールには映写用のスクリーンがあり、投影装置として高輝度の移動式プロジェクターが設置されています。パソコン、DVD、ビデオカメラ等ほとんどの映像媒体を映写できます。大ホールでは約16×9mの大きさでハイビジョン投影でき、小ホールではグラントワシアターでおなじみの35ミリ映画を、迫力満点のサラウンド音響とイタリア製の映写機を使って、緻密でなめらかな映像とともに、お楽しみいただけます。

グラントワ開館3周年記念
宮本笑里
リサイタルツアー 2008
“tears”
2008年10月25日（土）18:00開場
18:30開演
いわみ芸術劇場 小ホール
出演／宮本笑里（ヴァイオリン）
●入場料：一般2,000円／高校生以下1,000円
美しき実力派ヴァイオリニスト、グラントワ・ソロデビュー！定評のある演奏はもちろん「のどめカンタービレ」に出演、サッポロビールのCMキャラクターに選ばれるなど多方面から注目を集める宮本笑里。馴染みの名曲からオリジナル曲までお届けします。

12月13日（土）
チケット発売
南こうせつ
CONCERT TOUR 2009
～野原の上の雨になるまで～
2009年2月28日（土）18:00開場
18:30開演
いわみ芸術劇場 大ホール
出演／南 こうせつ
●入場料：S席6,500円／A席6,200円（税込）全席指定
フォーク・グループ「かぐや姫」のメンバーとして「神田川」など名曲を数多く残しソロ・アーティストとしても第一線で活躍を続ける南こうせつのグラントワ初公演決定！！

いわみ舞台塾 今年も好評につき「いわみ舞台塾」キッズ部門「キッズ塾」を開催します！
皆様のご参加をお待ちしています！
キッズ部門参加者募集！ 各塾とも、参加料は500円

キッズファッションショー塾
●講師：水谷由美子（山口県立大学教授）
堀内充（バレエダンサー）ほか
●対象：小学3年生～中学3年生
素材から自分でつくって、お店には売っていない自分だけの服をつくり、ファッションショーにもでてみよう。

キッズプラス塾
●講師：岡崎耕二（東京都交響楽団 首席奏者）、
角田健一（角田健一ビッグバンド リーダー）、
東京都交響楽団メンバー（数名）、
地元指導者 ほか
●対象：小中学生
今年で3回目を迎える「キッズプラス塾」。今年も東京都交響楽団メンバーによるクリニックも開催します！
曲目：「星条旗よ 永遠なれ」、
「A列車で行こう」ほか

キッズ邦楽塾
●講師：田村拓男（邦楽指揮者）、
米澤浩（尺八奏者）、
熊沢栄利子（箏奏者）
●対象：小中学生
講師に益田市出身の邦楽指揮者・田村拓男氏らを迎え、地元の島根邦楽集団（代表：熊谷雅楽）・翔陽高校の邦楽部の皆さんと一緒に、和気あいあい楽しくお筆に慣れていきます！

キッズ弦楽塾
●講師：広島交響楽団員ほか
●対象：中学・高校生（経験者対象）
毎年好評の「キッズ塾」に今年から新たに「キッズ弦楽塾」が開校されます！ぜひ一緒に楽しみましょう！

年末年始は 「グラナリエ」に おまかせ!!

夏の喧騒が嘘のような静かな海辺、街並みがすっかり秋色に染まったら、そろそろ年末年始の準備をはじめましょう!
「グラナリエ」と言えば、水

盤に映るイルミネーションがなんと幻想的。今年には東京都交響楽団メンバーによる「いつどこ」の演奏に耳を傾けながら眺めてみるのもおススメです。

新年明けてからの楽しみは「アメリカの見た夢」。そう言えば今秋の大統領選挙—これも展覧会へのプロローグとしてみると、また一興かもかもしれませんよ!

グラナリエ2008

11月22日(土)~12月28日(日)



毎年恒例となりました、グラントワのクリスマス—題してグラナリエ。今年もロマンチックなひとときをお過ごしいただきます。
※11月22日の夕刻に点灯式を行います。

いつでもどこでも音楽祭

12月13日(土)

小澤征爾オペラプロジェクトに出演した益田市出身のソプラニスト澤江衣里によるミニコンサート。

「かえっこバザール」開催!

1月17日(土) 14:00~16:00

多目的ギャラリー

「かえっこバザール」はつかわなくなったおもちゃを、子どもたちが交換するイベントです。グラントワでの開催も、もう5回目となりました。
※スタッフ募集については「KIDSインフォメーション」参照。

企画展

「アメリカの見た夢」

2009年1月2日(金)~3月9日(月)



《コード810》トヨタ博物館蔵

第一次世界大戦終結後から太平洋戦争が始まるまでの時期のアメリカがテーマ。経済的な繁栄を誇り、新たな文化を生み出したこの時期のアメリカのデザインと写真、当時のアメリカで活躍した日本の作家の作品等を紹介します。

「アメリカの見た夢」展 開催記念

新春運だめし「福引き」

1月2日(金) 10:00~16:00 美術館展示前室

展示会初日に「福引き」をご用意します。お正月はグラントワで。

「アメリカの見た夢」展 開催記念

「オープニングコンサート」

1月12日(月・祝) 大ホール(予定)

【出演】白石光隆(ピアノ)、地元吹奏楽団

【曲目】ラブソフィエ・イン・ブルー他



白石光隆

一流人 登場



角田健一

スイングから武満徹まで

私の音楽人生のスタートは中学時代の吹奏楽部でした。オーケストラに入る事を夢みて音大に入りましたが、偶然観た映画「グレンミラー物語」で一転、「俺の進む道はこっちだ」と方向転換してしまいました。

現在はツノケンバンドでジャズ初心者にも楽しんで欲しいと「ビッグバンドよ永遠に!」をモットーに「スイングから武満徹まで」と幅広い活動をしています。ジャズは難しくてね...と思っている方でも「A列車で行こう」「シング・シング・シング」などを聴けば自然と体が動きだし心も体も元気になります。

一方現代音楽の作曲家、故武満徹氏が書いたジャズに'94年出会い、衝撃を受け、氏の映画音楽もアレンジし聴いて頂いております。グラントワへは地域の社会人バンドや小中学生のスイングキッズとの共演、指導の為ツノケンバンドで出演しましたが、素晴らしいホール、そして山崎館長他スタッフの皆さんの熱意を感じ、毎回感動しております。来春(3/22)皆さんとスイングする事を楽しみにしています。

角田健一 TSUNODA KENICHI

1951年生。桐朋学園、米国パークリー音大卒業。宮間利之とニューハード、原信夫とシャープス&フラッツ、などを結成、'90年角田健一ビッグバンドを結成。平成19年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。

Collection Pick up

石見美術館



うんこくとうえき 雲谷等益 《山水図屏風》(左隻)

雲谷派という流派をご存じでしょうか? 雲谷等顔を初代とし、代々毛利家に仕えた一門です。この絵は二代目の雲谷等益の山水図。水墨画ですが、淡い色がところどころに施されています。

美 術 館 に よ う て

11月から開催される「observers 平川紀道展」について、平川さんにお話を聞きました。

平川紀道 HIRAKAWA Norimichi
1982年島根県浜田市(旧三隅町)生まれ。2007年多摩美術大学美術研究科修了。第8回文化庁メディア芸術祭にて優秀賞、Prix Ars Electronica 2008にてAwards of Distinctionなどを受賞。

Q1. どのような内容の展示になりますか?

コンピュータの有用性をあえて無視した作品です。2点対になるような構成となっています。コンピュータなどの機器だけでなく、作品を観る人の脳、眼球、鼓膜を含む様々な観測装置が、「現時間」における「現象」を観測し続ける、といった状況が作り出されます。

Q2. 地元の方にはどのように見てもらいたいですか?

おそらく、来場される方の中に、この手の作品に接したことのある方は、非常に少ないと思いますし、コンピュータを使った作品の性格上、作品自体も難解になりがちなのですが、あまり難しく考えず、直感的に見てもらえればよいと思います。
地元でインスピレーションを得ているものもある、ということはお伝えしておきます。

開催日時
毎週日曜日 開演 / 18時00分
開場 / 17時30分
※ただし11/2、12/7、12/28、1/4は休演

会場
いわみ芸術劇場 小ホール 他

出演者: 石見地域の各神社中
入場料: 高校生以上500円(全席自由・前売当日同料金)
※中学生以下は無料
※2,000円で5回鑑賞出来る回数券もあります。

石見の夜神楽

公定
演期

世界に誇る伝統芸能「石見神楽」
八調子のテンポの早い囃子に合わせ舞い踊る男社優美・豪華絢爛な舞いは人々の心を魅了します。

Grand Toit Theater

グラントワシアター

会場 **いわみ芸術劇場 小ホール**

入場料 一般: [前売]1,000円 / [当日]1,200円 (友の会会員は各200円引)
子ども: 500円 ※3歳~小学生まで

しまね映画祭 グラントワシアター10月
「最高の人生の見つけ方」
10月18日(土) ※開場は各30分前
①10:00~ ②14:00~
自動車整備工のカーターと大金持ちのエドワードは共に余命半年の末期ガン。ある日エドワードはカーターが死ぬ前にやっておきたいことをメモしたリストを見つけ、実行を持ちかける。
【出演】モーガン・フリーマン / ジャック・ニコルソン

「最高の人生の見つけ方」チケット提示で「アース」を無料で鑑賞いただけます。
しまね映画祭2008 テーマ作品 **「アース」**
10月17日(金) 18:30~ ※開場は30分前
【出演者】コンタクター: 渡辺謙
音楽: ヘルリン・フィルハーモニー管弦楽団

しまね映画祭 グラントワシアター11月
「西の魔女が死んだ」
11月8日(土) ※開場は各30分前
①14:00~ ②18:30~
「西の魔女」と呼ばれるおばあちゃんとお少女との、かけがえのない時間が始まる。「魔女修行」を通して「生きる楽しさ」を発見していく。愛と驚きに満ちた感動作。
【出演】サチ・パークー / 高橋真悠 / りょう / 高橋克実 / 木村拓一

石見美術館コレクション展

展示室 A

特別展 **ポワレとフォルチュニ コルセットをめぐる冒険展**
9月6日(土)~11月3日(月・祝)

コレクション展 **水墨画の魅力 雲谷派を中心に**
11月6日(木)~12月15日(月)
「雪舟末孫」を名乗った雲谷派の作品を中心に、室町時代から江戸時代の水墨画を展示します。

特別展 **十二支をさがせ!**
12月17日(水)~2月16日(月)
年末年始に合わせて、十二支にちなんだ作品を集めます。全部見つけられるかな?

展示室 B

特別展 **ポワレとフォルチュニ コルセットをめぐる冒険展**
9月6日(土)~11月3日(月・祝)

特別展 **observers 平川紀道展**
11月8日(土)~1月5日(月)
平川紀道の新作展。平川が多用するコンピューターの性質を踏まえ「今、ここで起きている」とはどういうことなのかを探ります。
平川紀道 (a playing for the great observers at rest)

展示室 C

特別展 **牛嶋均展 人智の研究 Ver.6 道具-武器-道具**
10月3日(金)~11月24日(月・祝) ※「ピックアップイベント」参照

特別展 **木のぬくもり**
11月28日(金)~1月19日(月)
木を素材とした彫刻展。明治期から現在活躍中の作家まで、およそ100年間の木によるさまざまな表現を紹介。
植木茂(絆) 島根県立美術館蔵

伊藤若冲(鶏図) 島根県立美術館蔵

Grand Toit Event Calendar 2008.11-2009.1

イベントカレンダー 11月~1月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/ 5(水)	9:30~	益田市小中学校連合音楽会	東仙道小学校(石田) 0856-52-2225
11/ 6(木)	19:00~	益田間税会設立二十周年記念対談演題「篤姫に学ぶ いま、私たちが失ってはならないもの」	益田間税会 0856-23-0865
12/ 7(日)	9:00~	第32回歳末たすけあい石見神楽共演大会	益田市観光協会 0856-22-7120
12/ 21(日)	12:00~	第30回忘年忘れ益田市民余芸大会	山陰中央新報社益田総局 0856-22-1800
12/ 23(火)	13:00~	第31回益田市民合唱祭チャリティーショー	益田高校 須田 0856-22-0044
1/ 18(日)	13:00~	第27回益田市民音楽祭	熊谷雅楽映 0856-22-3345
1/ 21(水)	13:00~	益田高校SSH(スーパーサイエンスハイスクール)生徒研究発表会	島根県立益田高等学校 0856-22-0044

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/ 1(土)	13:30~	益田市保育研究会子育て支援事業 ゆっくりほっこりサタデームービー	雪舟保育所(寺戸) 0856-22-8658
12/ 6(土)	13:00~	ジュニアオリジナルコンサート	宮内オリエント商会 0856-23-0755
12/ 12(金)	18:30	益田おやこ劇場 第147回例会「らくがきアピビのコンサート」	益田おやこ劇場 0856-23-5341
12/ 13(土)	①14:00~ ②18:30~	グラントワシアター(作品未定)	いわみ芸術劇場 0856-31-1860
1/ 17(土)	未定	グラントワシアター(作品未定)	いわみ芸術劇場 0856-31-1860
1/ 18(日)	14:00~	益田市学校保健会研修会	益田市立匹見中学校 0856-56-0034

スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/ 14(金)~16(日)	9:00~	習研島根連合会石見地区 書道展	佐々木 充 0856-23-4679
12/ 12(金)~14(日)	12日13:00~ 13-14日9:00~	第36回島根県高等学校写真展 (注1)	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
1/ 11(日)	10:00~	文化講演会「中世益田氏研究の新視点」	れんげ草の会 0856-23-3011

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/ 7(金)~10(日)	9:00~	グループCOSA・30年目のアピール/グループCOSAとその仲間たち展	難波 清司 0856-27-0118
11/ 14(金)~16(日)	9:00~	第2回寺井壽一・美貴親子展	寺井 壽一 0856-25-1659
11/ 21(金)~24(日)	10:00~	デクパーージュグループ展	金子 かなえ 0856-27-2165
12/ 5(金)~7(日)	9:00~	希風書室仮名習作展	野上 正統 0855-23-4645

中庭広場

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/3(月・祝)	13:00~	益田七尾まつり行列演技	いわみ芸術劇場 0856-31-1860

注1 多目的ギャラリーでも同時開催。
※広告欄に記載のあるイベントについては割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問合せください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方は、お問合せください。TEL:0856-31-1860

会 員

■グラントワホール友の会の特典追加について

グラントワホール友の会に新たな特典が加わり、サービス内容が充実しました。

追加特典① チケット購入会員割引が公演当日まで可能となりました。

追加特典② グラントワシアターのチケット購入会員割引が他の公演と同様、2枚まで可能となりました。

追加特典③ グラントワシアターを6回鑑賞されると、チケット購入補助券(500円分)をプレゼントします。

また、グラントワ提携店は9月1日現在、40店舗でサービスが受けられます。



あある夏の日、中庭の一角で子供たちが大きな虫を発見して大はしゃぎ。カウンターでその光景を見たMさんと私、しかしMさんどうやら虫が大の苦手らしく、気のせいかな青ざめてきた様子。もしあの虫が建物の中に入ってきたら・・・Mさんは大パニックに!

そう思ってそっと虫取り網で捕まえると虫を遠くに逃がしてやりました。

グラントワ通への道

Q. 大ホールの壁が折れ曲がっているのはなぜですか? 美しいという理由只是因为ですか?

A. グラントワの大ホールの折れ壁は、舞台から出た音を客席側に返す音響反射板の役割を担っています。折れ壁の形は三角形の組み合わせで出来ているのですが、これらの大きさや向きを微妙に調整しながら少しずつ違う方向へ音を反射させ、ホール全体の音に余韻を与えるように設計しています。グラントワの大ホールの残響時間は最大1.7秒程度ですが、その多くは折れ壁の効果によるものです。

KIDS

■いわみ舞台塾参加者募集

※詳しくは、第2面広告をご覧ください。

■「かえっこバザール」こどもスタッフ募集

「かえっこ」を運営する小中学生のスタッフを募集します。

[日時]1月17日(土)

13:00~16:30

[申込]電話:0856-31-1860

FAX:0856-31-1878

お名前、学年、住所、電話番号、ファックス番号、e-mailアドレスをお知らせください。

はみ出し情報

■年末・年始の休館日について

次の日が休館日となります。

平成20年12月26日(金)~

平成21年1月1日(木・祝)

臨時開館日

平成20年12月24日(水)・

平成21年1月2日(金)・3日(土)

■クレジットカードの利用について

公演チケットおよび展覧会チケットのお支払いにクレジットカードが使用できるようになりました。

取扱可能なカードは次のとおりです。

VISA・マスターカード・JCB・AMEX・ダイナース

※支払方法はいずれも1回払いのみ。
※取扱いはグラントワ事務室のみとなりますので、予めご了承ください。

編集後記

■まだお腹にいるおちびちゃん いろいろなアートに出会い、夢いっぱい楽しい毎日過ごしてほしいなあ、と思っています。[K.V]

■益田に転居して1年半。海の幸、山の幸に恵まれた良いところです。実りの秋、芸術の秋。グラントワにぴったりの季節です! [K.M]

■「なつかしの風景」。今となっては失われた、数多くの日本各地の風景が大下藤次郎の残した水彩画には丹念に描き込まれています。日本再発見! [A.T]

■1年経つのはほんとに早い。来年の今頃、「いい1年だったな〜」と思えるような充実した日々を過ごしたいなと、鬼に笑われても思います。[T.V]

■子どもの頃に親しんだ水彩絵の具。絵の具と紙をもって、とりあえず自宅の周りでもスケッチしてみたら、景色も違って見えるかも。[N.M]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30 (展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

■年末・年始の休館日
平成20年12月26日(金)~平成21年1月1日(木・祝)



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎秋・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

ラム酒をたっぷり使った“大人の味”。しっとりした食感、栗の自然な甘みを味わってみては?

秋のデザート

「ポニー」特製モンブラン ¥680 (税込)

「ポニー」おすすめ Party Plan
ちょっとした会合から忘年会や新年会までお気軽にご利用ください。
●18:00~21:30(ラストオーダー 21:00)
シェフおまかせお料理7品 お一人様 ¥3,980 (税込)
フリードリンク(100分)

※完全予約制・4名様より60名様まで(立食の場合80名様可)
※グラントワホール友の会・石見美術館ミュージアムパスポート会員割引対象外

Restaurant Pony
営業時間/11:00~22:00
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ
店休日/毎月第2・第4火曜日
TEL/0856-31-1873
<http://www.restaurant-pony.com/>

芸術の秋、ミュージアムショップ「コン・アモール」へようこそ!!

今秋、美術作品をデザイン化した小物類など、ユニークなグッズを多数取り揃えました。芸術鑑賞の後、余韻を味わいながら、お気に入りのグッズをお選びください。

- スペイン・アート消しゴム 525円(税込)
ゴッホやピカソが消しゴムに!
- 3Dビューワー・イメージカード 525円(税込)
中を覗く絵画が立体的に見える不思議なカード
- フランス製FAN(扇子) 788円(税込)
日本の扇子をモデルにした、上品なFANです。
- マイクロファイバー・クリーナー 945円(税込)
他用途の布製クリーナー。角質落としにも使えるという優れもの。

MUSEUM SHOP con amore
営業時間/10:00~18:30
店休日/毎週火曜日
TEL:0856-31-1874

グラントワホール友の会

年会費 2,000円(税込)

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催事業のチケットが一般発売日に先駆けて会員割引料金で先行予約ができるグラントワホール友の会。先行予約の他にも映画上映会のチケットプレゼント、松江SATY東宝の入場料金割引などお得な特典をご用意しております。

特典
① チケットの先行予約・割引購入
② グラントワ提携店での優待サービス
③ 毎月情報誌・先行予約案内のお届け
④ 新規入会プレゼント

石見美術館ミュージアムパスポート

一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円

石見美術館のコレクション展と企画展を何時でも何度でもご覧いただけるパスポート。年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。

皆様のお申し込みをお待ちしております。お申し込み・更新受付は、美術館ロビー・総合案内カウンターで承ります。

特典
① 提携美術館の観覧料割引
② グラントワ提携店での優待サービス
③ 「石見美術館ニュースレター」等のお届け

Grand Toitのメールマガジンに登録しよう!

Grand Toitでは、パソコンと携帯電話からご覧いただけるメールマガジンを配信しています。知って得る情報が盛りだくさん!!

配信内容
●コンサート情報や催し物案内(いわみ芸術劇場)
●石見美術館からのご案内
●「ここだけ情報」と「BLOG PICK UP」は必見!
●携帯メールマガジンは毎週木曜日発行。
タイムリーな情報を厳選してお届けします。

【パソコン】<http://www.grandtoit.jp>
(グラントワホームページ)

【携帯電話】
読み込みがうまくいかない方はこちら
<http://mini.mag2.com/f/mj/M0056459.html>

【電子チケットぴあ】案内

pia.jp/t

電子チケットぴあ

皆様「電子チケットぴあ」をご存知ですか?
北は北海道から南は沖縄まで全国各地で行われる舞台やコンサート、スポーツやテーマパークの入場券まで様々なジャンルのチケットをお買い求めいただくことが出来ます。(一部、お取り扱いのないものもございます。)
「電子チケットぴあ」は美術館ロビー内総合案内カウンターにご案内。お座席案内も致しますので、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。

【お問い合わせ】TEL:0856-31-1871
【受付時間】10:00~18:00 [定休日]毎週火曜日