

# Grand Toit News

vol. 13  
Spring 2008



## グラントワニュース

インタビュー 門脇幸恵 [国立能楽堂 調査資料係 主任]

### 知っているようで知らない「能楽」。 「幽玄」の世界にあなたを招待します。

### 劇場事業紹介「華やかなる舞台が続く」

●特集 「能？ 狂言?? だけじゃない!  
ALL MASUDA presents 室町文化フェスティバル」

●「一流人、登場」 粟谷能夫 (喜多流能楽師)

イベントカレンダー 2008年5月～7月

展覧会の見どころを、  
国立能楽堂の  
門脇幸恵さんに  
ききました。

「能楽」という言葉は、「能」と「狂言」を併せて表現するために造られたようです。「能」の主人公の大半は、誰もが知っている物語世界の登場人物や、名所旧跡の神仏または草木など、現実世界では出会えない存在です。彼らは、在りし日の華やかな想い出にある悲哀を伝えるに現れます。一方「狂言」の主人公の多くは庶民や動物たちです。主人に仕える身の憂さを屈託なく表現し、遅しく発散します。「能」「狂言」双方の表現方法は正反対ですが、人間の本质を的確に捉え、普遍的な感情のみを表現しているため、どんなに時代や社会背景が変化しても、共感を得続けることが可能な芸能なのです。

能も狂言も登場人物はその階層を象徴する衣装で登場します。身分による服飾の決りが厳しかった時代を反映し、「能」は貴族や武士にのみ許されていた豪華な絹織物、一方「狂言」は庶民の日常の衣服であった麻地の染模様です。それらを芸能衣裳として更に華麗に進化させた装

# 知っているようで知らない「能楽」。 「幽玄」の世界に あなたを招待します。

束類の美しさは将に染織品の華です。そして、現身とは別の存在を表現する時に、表象として用いる端正な能面や軽妙な狂言面。それぞれの卓越した作品で「能の雅と狂言の妙」を対比させながら鑑賞できます。同時に歴史の変遷やそれぞれの



表(前期展示) 国立能楽堂蔵



紅地雪袴袴様唐織 (後期展示) 国立能楽堂蔵

種類を一通り網羅できるのも、国立能楽堂収蔵品ならではの大きな特徴です。

また、映像資料が存在しなかった時代の能楽の姿をビジュアルに窺える絵画資料や、歴史を伝える貴重な文献資料も見どころの一つです。中でも「光悦謡本」の成立の歴史を辿る手掛かりとも言える謡本『大原御幸』は、雲母摺りの美しい料紙に光悦流

き、継承させるための総合施設です。

能楽を見てみたいのですが、どこへ行けば見られるのですか。また、能楽を楽しむコツは?

能は三間四方の定形の舞台上で演じられますが、この形の舞台が常設され、定期的に公演が行われている施設は全国に80か所程度あります。大きな都市には必ず数か所ありますし、石見の近くですと、岡山、広島、福岡などに数か所あります。また、屋外に仮設の舞台を設け、新能なども催されますので、様々な機会に接することが出来ます。

能は夢幻の物語。最初に面を付けずに登場する人物(ワキ)は、幽霊と交信できるのです。幽霊も現れる所を心得ていますから、自分の思いを聞いて、苦悩から救ってくれる人を頼るのです。観客はワキの視界の中に見える回想シーンを臨場感たっぷりに楽しめば良いのです。心地よい囃子のリズムと、美しい面や装束で優雅に舞う姿を追っているだけで、リラックスして、夢幻の境を彷徨えるのでは?可能でしたら、主人公はどんな人物か、何処での出来事なのか、だけでも理解しておく、だけでも楽しめると思います。

の流麗な書体で書かれた日本で唯一の作品です。

国立能楽堂についておしえてください。

国立能楽堂

は「いつでも全ての流派の一流の演者による公演をもっと見たい」という要望に応えて、昭和58年9月に開場した唯一の国立の能楽堂です。今年で開場25周年になりますが、公演の他にも、600年以上継続して来た芸能を更に後世に伝えるため、伝承者の養成や、能楽に関する様々な調査研究、資料の展示やレファレンスも行っています。能楽により親しんで頂



小面(前期の少展示)4/19-5/12

前期=4月19日(土)～5月12日(月)  
後期=5月14日(水)～5月26日(月)

※会期中、展示替えがあります。作品保存の都合上、ほとんどの装束が入れ替わりしますので、ご了承ください。

## 国立能楽堂

# コレクシヨン展

Elegance and Spirit Noh and Kyogen Masterpieces from the National Noh Theatre Collection

25th Anniversary Exhibition

4月19日(土)～5月26日(月)

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内

関連イベント

□ワークショップ  
「能を知る集い」in グラントワ  
能についてのお話を交えながら、体と声を使うワークショップ  
日時=4月26日(土) 13:00～15:00 会場=スタジオ1  
講師=櫻毛影(能楽森田流筋方)、安田登(能楽下掛宝生流ワキ方)  
対象=どなたでも参加可(ただし、小学3年生以下は保護者同伴)  
定員=先着40名 参加費=無料  
申込=電話またはFAXにて、参加者のお名前、住所、電話番号、小中高生は学年をお伝えください。  
(島根県立石見美術館「能を知る集い」係 TEL 0856-23-2050, FAX 0856-31-1878)

□能面講座  
「能面に触れて親もう」  
制作途中の能面に触ったり、実際に着てみたりしながら、能面についてのお話をうかがいます。  
日時=4月29日(火・祝) 14:00～15:30 会場=講義室  
講師=松田龍仁(能面師) 定員=先着50名、当日先着順 入場料=無料

□講演会  
「描かれた芸能—室町から江戸初期の能舞台を中心に—」  
室町から江戸時代にかけて人々が能をどのように楽しみ、描いてきたかを、スライドを交えながらお話いただきます。  
日時=5月18日(日) 14:00～15:30 会場=講義室  
講師=奥平俊六(大阪大学大学院文学研究科教授)  
定員=先着50名、当日先着順 入場料=無料

□能楽公開レッスン  
「能楽事始め」  
日時=5月6日(火・祝) 13:30～16:00(予定) 会場=大ホール  
講師=喜多流能楽師 粟谷一門 入場料=無料 主催=能楽の祭典実行委員会

要事前申込

申込不要

申込不要

申込不要

オリジナルグッズプレゼント  
本展では前期と後期で、大幅に作品が入れ替わりします。前期、後期の両方にご来館いただいた方のうち先着800名様に、オリジナル「風白敷」をプレゼントします。



撮影：荒井健（前回公演より）

# 華やかなる 舞台が続く

4月の大黒摩季さん、5月の今井美樹さんと、いよいよMaki & Mikiの登場です。大黒摩季「LiveBomb!Level.6 15th Anniversary Final Tour」は、テレビで取上げられた途端、チケット売れ行きが大幅に上昇。飾らない彼女の持ち味を最大限活かしたツアーとなりそうです。一方、ダイナミックな彼女に対して、かたや大人の雰囲気と美貌を合わせ持つ今井美樹さん。益田市出身、田淵久美子さん脚本のテレビドラマでは、大人の女性の魅力を最大限出していましたね。大人同士で、至福の時間を過ごしてみませんか。素敵な女性ヴォーカリスト2名に続き、5月にはサクセスの矢野紗織さんが登場。露出頻度の高い彼女の本当の魅力は、抜群の音楽性にあります。14歳からプロ活動を始め、17歳で本場ニューヨークデビューした本格派。既に大物の風格を備えていても、まだ22歳なのには驚かされます。

女性パワーはまだまだ続きます。お待ちせしました。4月のグラントワシアターには、前号で紹介した「殞の森」の河瀬直美監督がヶ月遅れで来館です。旬の人、河瀬監督のト

クもお楽しみください。

7月にはKITTY EX. (キティ・エックス) 展にちなんだ「サンリオドリームミュージカル」。小学校低学年までのお子さんもさることながら、キティに夢中になったお母さん方にもお勧めです。美術館がキティをどう表現するのも楽しみですが、劇場でのミュージカルはまさにハローキティワールドそのものです。そして8月には、劇団四季の「ユタと不思議な仲間たち」が登場。昨年「夢から醒めた夢」で観客を魅了した四季ミュージカルをご堪能ください。また夏には、グラントワ事業として中庭を使った色々なイベントが開催されます。昨年はスティールドラムやピアガーデンで盛り上がりましたが、今年も今福優の太鼓、神楽やダンスチームが響宴を繰り広げる予定です。

そして、すっかり定着した夜神楽。今年度も引き続き日曜の夜に定期上演いたします。石見神楽で熱くなる地元のひとたちと一緒に、祭り気分を味わってみませんか。

なおグラントワでは、ゴールデンウィークにか

けて、益田市と連携した「室町文化フェスティバル」を開催します。今年19日からの「国立能楽堂展」を中心に、様々な企画が目白押しです。世界無形遺産の「能楽」「狂言」に親しむだけでなく、ワークショップなどで、実体験してみませんか。江戸時代の風景を売り物にしているまちづくりが多い中で、中世の遺構が多く残る益田市。この機会に、中世文化の薫る街に足をお運びください。グラントワにきんさい、きんさい！ [Y.A.]

**8月30日(土)**  
読売日本交響楽団  
演奏会開催決定！  
指揮：ジェラルド・ホルステン  
ソリスト：上原彰子(ピアノ)

グラントワシアター  
「殞の森」上映月訂正のお知らせ  
前号にて予告しました「殞の森」上映は4月に延期されました。  
(詳しくは広告欄をご覧ください)



サンリオドリームミュージカル

## ワークショップとは

皆さんは、ワークショップという言葉をご存知ですか。数年前の文部科学省の調査では、確か認知度30%以下だったと記憶していますが、さてこのワークショップ、明快なる訳語が見当たりません。英和辞典では「仕事場・作業場・研究集会・合宿」など出ています。より積極的に参加・体験し、新しい自分を発見する場。参加者が創造的役割を演じるのが特徴といえましょう。私が初めてこの名を耳にしたのは、30年前。鈴木志志さんの早

## グラントワを観る

稲田小劇場でした。芝居の練習前に、身体訓練と参加者の意識向上を目的に行われていたものです。いまでは美術・音楽・演劇・ダンスなど芸術分野以外にも、あらゆるジャンルでワークショップが行われています。皆さんご承知のように、石見美術館やいわみ芸術劇場でも多くのワークショップが企画・実施されています。まだ参加したことのない方、一度覗いてみませんか。ちなみに、一部を除き、多くのワークショップが初心者大歓迎ですよ。

(いわみ芸術劇場館長 山崎篤典)

## PICK UP EVENT



グラントワシアター  
「殞の森」上映 &  
河瀬直美監督スペシャルトーク  
4月19日(土)  
10:00～、14:00～(2回上映・開場は各30分前)  
いわみ芸術劇場 小ホール

河瀬直美監督を招き、「殞の森」の上映とトークを行います。「萌の朱雀」から10年、監督として大きく成長を遂げた彼女のトークは多くの人の共感を得ることでしょ。グラントワ小ホールならではの美しい映像、優れた音響でお楽しみください。(トークは上映終了後)  
【料金】前売 1,000円 (友の会会員は200円引/当日各200円増) 全席自由  
※上映時間をご指定のうえ、お求めください。

河瀬直美 KAWASE Naomi  
奈良市生まれ。劇場映画デビュー作「萌の朱雀」でカンヌ国際映画祭新人監督賞を史上最年少受賞。その後、「火垂る(ほたる)」「2000年」「沙羅双樹」「重乳女/Tarachime」(2006年)などで映画祭での受賞を重ねる。最新作「殞の森」は2007年カンヌ国際映画祭でグランプリを受賞。その映像世界の原点である「につつまれて」など珠玉のドキュメンタリー DVD BOX を4月26日リリース。

## 劇・場・を・探・る



### 【ホールの音響設備】

客席から前後左右を見渡すと、舞台両側の壁や天井・客席左右の壁・客席後部の壁にスピーカーが取り付けられています。これは、任意的に音の聞こえてくる方向を作り出すためのスピーカーです。舞台上役者が客席後方に向かい誰かを呼びかけたとして、その返事を客席後部のスピーカーから出したりすると、あたかも客席内に人が居るように表現できます。写真はその操作を行うミキサーです。客席後部の調整室にあり舞台進行に合わせ操作します。

2008  
**5.28** WED  
OPEN / 18:00  
START / 18:30  
いわみ芸術劇場  
大ホール  
●入場料 7,000円  
(全席指定)

**今井美樹**  
MIKI IMAI  
CONCERT TOUR 2008

●80年代からモデル、女優、歌手と幅広く活躍し、今なお映画出演、ニューシングルリリースと輝き続ける根強い人気を誇る今井美樹。キラキラ光る笑顔と透き通る美声に魅せられて、至福のひとときが訪れるでしょう。

チケット好評発売中

サンリオドリームミュージカル

KITTY EX.(キティ・エックス)展関連事業  
サンリオドリームミュージカル  
2008.7.20日

1回目:10:30開場・11:00開演  
2回目:13:30開場・14:00開演  
いわみ芸術劇場大ホール

4月13日(日) チケット発売!

ハローキティとシナモンがミュージカル初共演!ハローキティと仲間達が繰り広げる楽しいステージ。家族みんなで楽しめるミュージカルショー!!

【出演】ハローキティ・シナモン  
【入場料】大人2,500円 小人2,000円  
(会員は大人2,300円/小人1,900円)

©'76,'93,'99,'01,'02,'08 SANRIO APPROVAL No.P2103172

ユタと 劇団四季の  
オリジナルミュージカル  
不思議な仲間たち 益田公演  
6月8日(日) チケット発売!

2008年8月10日(日)  
いわみ芸術劇場 大ホール  
入場料:S 6,300円/A 5,250円/B 4,200円(予定)

今年も劇団四季がやってくる! 東北の村を舞台にユタ(勇太)と座敷わらしの交流を通して、命の大切さ、友達、生きることの素晴らしさを伝えます。

撮影者:荒井健 (前回公演より)

グラントワ開館3周年記念オペラ  
魔笛  
W.A.モーツァルト作曲  
プラハ室内歌劇場  
2008年10月4日(土)  
いわみ芸術劇場  
大ホール

7月6日(日) チケット発売!

開場:17時30分 開演:18時  
入場料:  
学 2,400円  
小 1,500円  
0 0円  
円 0円  
円 0円  
円 0円

楽聖の時代のエジプトを舞台に王子が姫を救出に向かうファンタジーストーリー。モーツァルト不朽の名作をチェコフィル首席陣、プラハ国立歌劇場のトップメンバーでお届けします。

# 能? 狂言?? だけじゃない! ALL MASUDA presents 室町文化フェスティバル

島根県益田市。中世・室町時代に益田氏が築いた三宅御土居跡や七尾城跡。その周辺には益田氏との関わりの深い寺社や庭園が広がり今もなお中世の息づかいが聞こえてくるような街。この益田市で能や華道といった室町発の文化を「国立能楽堂コレクション展」とともに楽しんでいただこうと

というのが、「室町文化フェスティバル」です。オープニングはグラントワの中庭広場から。中央に浮かぶ「水の鏡」が赤瓦の建物とそこに集う人々を映し出し、中世から続く伝統とともに「ここから始まる」街の息吹を伝えてゆきます。

「室町文化フェスティバル」についてのお問合せは  
益田市地域振興課(島根県芸術文化センター支援室) TEL:0856-31-0607まで。



# 一流人、登場



粟谷能夫

父新太郎が、昭和54年に石西県民会館の竣工祝賀能で「船弁慶」を務めました。はからずもその曲目でグラントワ竣工記念能で私も務め、益田市とのえにしにの深さを感じています。水盤上に仮設された能舞台、そしてそれを取り囲む建物(石州瓦で敷き詰められ夕映えの光を受けて見事な光景を作り出し、さわやかな風にささやく笹の音、天空の月と水面にゆらぐ篝火は幻想的な空間を作り出してくれました。私たちが能を演ずるといことは時代の流れを超えて昔の人と共通の場に立つことであり、日本人共通の深さにまで戻ることでしよう。そしてそこには単なる情緒的な美しさではない、仏教を通して培われてきた文化が宿されているのです。能を古典芸術として認識するだけでなく、現在に生きる役者として演ずることを重視しています。一瞬にして消えてしまう印象芸術である能は、観客とともに人間の心に、根ざさなければ生き残れないと思っています。今年の秋9月30日には能「葵上」を演じます。是非ご観能をお願致します。

粟谷能夫 AWAYA YOSHIO  
昭和24年生まれ。粟谷新太郎長男。5歳で初舞台「花鏡」子方。7歳で喜多流宗家に入門し、十五世喜多楽に師事する。10歳で初シテ「終政」。粟谷能の会を主宰。三結の会同人として意欲的な活動を続けている。重要無形文化財総合指定保持者。日本能楽会理事。

## OPENING EVENTS

[会場]中庭広場 [入場料]無料

- オープニングセレモニー**  
5月3日(土・祝) 10:00~
- 創作舞踊「産土の舞」**  
5月3日(土・祝) 11:00~ / 14:00~(2回講演)  
[出演]産土の会、今福 優、末永 愛、堂本 英里  
益田市に残る中世の文化遺産を足掛りにイメージを膨らませ創作された「産土の舞」を、この作品の音楽と振付を担当した太鼓奏者・今福優が今回の室町文化フェスティバルのためにリミックス・アレンジ。
- 石見神楽特別公演**  
5月3日(土・祝) 12:15~  
[演目] 鈴鹿山 / 大蛇(2演目)

## NHKはじめての狂言 鑑賞会!

【第1部】本物が教える授業〜狂言のいろは(45分)  
[講師]茂山彦彦さん(大森流狂言方 狂言師)ほか  
※朝の連続テレビ小説「ちりとてちん」に小暮孝俊で出演

【第2部】実際に狂言を見てみよう!〜狂言師による実演〜(30分)  
5月20日(木) 10:30~12:00(予定)  
いわみ芸術劇場 大ホール [入場料]無料 ※要事前申込  
◎問合せ:NHK松江放送局「はじめての狂言鑑賞会」係 TEL:0852-32-0712(担当:中田)

---

## 益田糸あやつり人形定期公演

5月3日(土) 13:00~(3演目)  
いわみ芸術劇場 小ホール [入場料]無料  
[演目]寿三番受 / 伊達娘恋の緋麻子 八百屋お七の段 / 傾城阿波の嘴門 巡礼歌の段  
国内唯一の旧江戸型を伝える貴重な伝統芸能(島根県無形文化財)定期公演。

---

## 生花展示 & お茶席

5月3日(土・祝)~6日(火・休)  
スタジオ1(生花展示)・大ホールホワイエ(お茶会・生花展示)  
[参加料]無料(お茶会は有料)

---

## 益田・萩「郷音のひびき」

5月5日(月・祝) 13:00~15:30  
いわみ芸術劇場 小ホール  
[入場料]無料  
益田・萩の華・尺八愛好家による県境を超えた共演。  
◎問合せ:益田・萩「郷音ひびき」実行委員会 TEL:0856-22-0316

---

## いつでもどこでも音楽祭「中世の調べ」

5月4日(日) 11:30~ / 13:00~  
美術館ロビー 鑑賞無料  
[出演]岩本雅道映、佐々井麻矢  
唄の音色で、中世気分を味わっていただけます。

## みさよ 美術館に

■細江英公 講演会  
5月24日(土) 14:00~  
[場所] 講義室  
[参加料] 無料  
※鑑賞会情報は広報欄をご覧ください。

特別展「細江英公 薔薇刑」について担当学芸員河野さんにお話を聞きました。

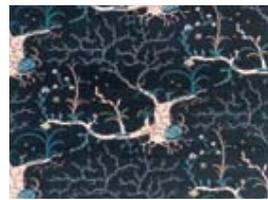
Q1、「薔薇刑」とは、どんな作品ですか?

細江英公の代表作で、小説家三島由紀夫を被写体にした写真作品です。1963年に写真集「薔薇刑」として発表されました。撮影は、三島邸、土方巽の稽古場などで行われました。この裸体写真集は、前代未聞の奇書として大きな反響を呼び、細江は日本写真批評家協会作家賞を受けています。

Q2、細江英公さんについて、教えてください。

現在も活躍中の日本を代表する写真家のひとりです。また清里フォトアートミュージアム館長、東京工芸大学名誉教授を務められています。1933年山形県米沢市生まれ。この「薔薇刑」で評価を確立し、舞踏家 土方巽をモデルに撮った「鎌鼬」で芸術選奨文部大臣賞、1998年には紫綬褒章を受賞しています。

## Collection 石見美術館 Pick up



ダゴベルト・ベッヒエ  
テキスタイル  
“ヴァンダーバウム”  
1911-16年  
絹にプリント

「ヴァンダーバウム」とは、「不思議な木」のこと。タイトル通り、黒を背景に不思議な形状の木が描かれています。よく見る

と、一本の木から色々な花が咲いているのがわかります。木の幹や根が曲がりくねる様は、なにか未知の生き物を描いているようでもあります。作者のベッヒエはオーストリアのウィーンで100年近く前に活躍したアーティスト。建築から家具、衣装などをデザインし、総合的に調和した空間を作り出すことを目指した「ウィーン工房」に参加します。彼は家具からアクセサリーまであらゆるものをデザインしましたが、そのスタイルは独特で、今でも多くの人を惹きつけています。

こんなちょっと奇妙な作品をあつめた展覧会「不思議をきりとる」を開催中。「不思議」を見つげに美術館に行ってみては?

## 石見の夜神楽 定期公演

開催日時 毎週日曜日  
※ただし4/6,20,8/10,17,11/2,12/7,12/28,2009/1/4は休演。  
午後6時開演(午後5時30分 開場)

会場 グラントワ Grand Toit  
[演目数] 二演目(約1時間40分)  
[入場料] 高校生以上 500円  
◎全席自由(前売・当日 同料金)  
◎2,000円で自費演出をお得な回数券があります。  
[チケット取扱所] グラントワ 益田市観光協会

世界中に誇る石見の伝統芸能、「石見神楽」を愛する者達で勇壮な立ち回りに圧倒されるばかり。太古の神話が今ドラマティックに蘇る!

中学生以下 無料

## Grand Toit Theater

グラントワシアター

■開演 10:00~ / 14:00~(開場は各30分前)  
■会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
■入場料 一般:[前売]1,000円 / [当日]1,200円(友の会会員は各200円引)

■4月19日(土) \*各巻と河瀬監督トーク有り。カンヌ国際映画祭でグランプリを受賞した、亡くなった人とのつながり、生と死について描いた作品。出演は映画初出演となるうたしげき、「萌の朱雀」(河瀬監督デビュー作)にも出演している尾野真千子。トークはPICK UP EVENTを参照。  
[監督] 河瀬直美  
[出演] うたしげき、尾野真千子ほか

■5月4日(日)  
美術史に燦然と輝く画家レブ兰特が名声を上げたのは名画「夜警」のためだと言われていますが、彼が失墜するきっかけとなったのも「夜警」のためだと言われています。その謎に迫るのは美術作家としても活躍するピーター・グリーナウェイ監督。美しい絵画に隠されたドラマをお楽しみください。  
[監督] ピーター・グリーナウェイ  
[出演] マーティン・フリーマン、エヴァ・バーシッスル

## 石見美術館コレクション展

特別展 島根の室町文化展  
4月23日(水)~6月23日(月)  
※室町文化フェスティバルにあわせ、室町時代の貴重な美術品をあつめました。

展示室 A 感動の日本画、癒しの日本画  
6月25日(水)~9月1日(月)  
屏風一面に物語の劇的な場面を描いた大作から、心なごむ愛らしい作品まで、当館のコレクションから選りすぐりを公開。

展示室 B 木版画の世界  
前期:4月9日(水)~6月2日(月)  
後期:6月4日(水)~7月14日(月)  
出雲と石見が生んだ木版画家 平塚運一と水津保美。島根ゆかりのふたりの作品を同時に紹介。  
※会期中展示替え有り。全作品が入替わりします。

展示室 C 「不思議」を切り取る  
4月10日(木)~5月21日(水)  
独特の視点で世界を切り取った絵画や写真、テキスタイルなどを展示。 ※コレクション・ピックアップ参照

特別展 細江英公 薔薇刑  
5月24日(土)~7月28日(月)  
写真家 細江英公が三島由紀夫を撮ったシリーズ「薔薇刑」を一挙公開!

# Grand Toit Event Calendar

## 2008.05-07 イベントカレンダー 5月~7月

広告欄に記載のあるイベントについては割愛しています。ご了承ください。

### 大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 3(土) ~6(火)	10:00~17:00	草月流・小原流・末生流・池坊 生花展示 (注1)	有限会社 万設計 0856-23-2461
5/ 11(日)	14:00~	第8回ユニセフチャリティコンサート 管弦楽アンサンブルと100人の音楽家	100%の楽行行館(中野ビル)内 0856-23-7379
6/ 11(水)	13:00~	大川栄策 玉川カテット公演	有限会社 音楽社 03-3378-4451
6/ 13(金)	11:00~ (予定)	第10回JA西いわみ年金友の会 益田支部受給者大会	西いわみ農業協同組合 0856-22-8680
6/ 26(木)	13:30~ (予定)	第10回JA西いわみ通商総代会	西いわみ農業協同組合 0856-22-1589
6/ 27(金)	8:45~	大畑グループ安全推進大会	大畑建設 0856-23-3530
6/ 29(日)	14:00~	福原慎太郎を助ます会	福原慎太郎後援会 0856-22-0459
7/ 9(水)	13:30~	吉田地区社大「先輩と語る会」	吉田地区社会福祉協議会 0856-31-0642

### 小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 24(土)	13:15~	島根県建築士会 平成20年度・総会	有限会社 万設計 0856-23-2461
6/ 8(日)	10:00~	いけばな池坊 巡回講座 Ikenobo2008	0856-23-6707 (山根) 0856-23-2903 (田中)
6/ 14(土)	14:00~ 18:30~	グラントワシアター	いわみ芸術劇場 0856-31-1860
6/ 15(日)	13:00~	千波流美里会 舞踊の会	千波流美里会 (千波一栄乃) 090-4699-6360
6/ 22(日)	9:30~	金子みずよ会講演会と 矢納節夫先生「ちとぎのコンサート」	益田ロータリークラブ 0856-23-3392
6/ 28(土)	12:00~	エレクionsステージソロ部門	富内オリエント商会 0856-23-0755
7/ 6(日)	未定	益田市民吹奏楽団定期演奏会	益田市民吹奏楽団 090-9739-5920
7/ 12(土)	未定	グラントワシアター	いわみ芸術劇場 0856-31-1860
7/ 27(日)	10:00~	音のパレット発表会	サウンドパレット 0856-23-7379

### スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 10(土)	18:30~	益田おやこ劇場 「だっだっだっのおばあさん」	益田おやこ劇場 0856-23-5341
6/ 8(日)	9:30~12:00	歯の衛生展	大畑歯科医院 0856-23-2755 歯健健健7 0856-31-0214
6/ 14(土) 15(日)	10:00~	小原流 花展	小原流 (岩井) 0856-23-2655
6/ 21(土)	13:30~	山崎大抱先生 生誕100年記念講演会 「私の歩んだ道」	益田ブロック事務局(豊内) 0856-22-0382
7/ 12(土)	19:00~	益田おやこ劇場例会 人形劇「チャハ丸とへへ丸」	益田おやこ劇場 0856-23-5341
7/ 13(日)	9:30~	陽気ぐらし講座	天理教南本郷分教会 0856-22-1320

### 多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 20(火) ~26(月)	9:00~ (20日は13:00~)	第11回しまねの農村景観フォトコンテスト 入賞作品展	島根県農林水産部農村整備課 0852-22-5144
5/ 29(木) ~6/ 2(月)	9:30~	第2回しまね写真展	島根県写真家連盟 0852-22-2219
6/ 4(水) ~9(月)	10:00~18:00 (観覧12:00まで)	弘みぶるさと石見路展	笹田 茂 044-944-8680
7/ 19(土) ~21(月)	9:00~17:00 (観覧16:00まで)	島根篆刻展	大庭 義一 0856-75-0157

### 中庭広場

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
5/ 24(土) 25(日)	10:00~17:00	春の陶器まつり	石見陶器工業共同組合 0855-57-0155

注1 大ホールホワイエ、スタジオ1にて開催。  
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。 ※情報は変更される可能性があります。  
※施設の利用を希望される方は、お問い合わせください。 TEL:0856-31-1860

## 会 員

### インフォメーション

#### ■「児童福祉週間」のお知らせ

5月5日(月・祝)~11日(日)まで。中学生以下の方が石見美術館に来館されると観覧料が無料になります。  
※年齢が確認できるものを総合カウンターでご提示ください。

■「中世の遊びを見つけよう、楽しもう!」  
[日時] 5月5日(月・祝) 午前中  
[場所] 中庭広場 (雨天時:多目的ギャラリー)

こどもの日は中世の遊びを見つけにグラントワに行こう!

先日提携店の皆様にご利用状況をアンケートしたところ、「会員の方で提携店のサービスについてご存じない方が多いのでは?」というご意見をいただきました。40店舗あると、店名を覚えるだけでも大変かもしれません。提携店一覧は、グラントワのホームページやちらし等でご確認いただけますので、ぜひ一度チェックしてみることをお勧めします。

なお、カードはいつでもお財布の中にしめておくことで便利です。飲食店の場合は、注文前にカードをご提示いただくと喜ばれますよ。



#### 先 日グラントワの消防訓練

を行いました。アテンダントも消火器を手に果敢に消火活動に参加!しかし、薬剤が出てきません。すぐ次の消火器へ!的確に!!火元への消火!!「備えあれば憂いなし」とはこのことですね。薬剤が出てこないからといってホースを自分に向けるのは厳禁!あらためて日頃からの訓練の大切さを実感した一日でした。

## グラントワ通への道

**Q.** おろちの丘のおろち君はいつも東を向いているけど、何か理由でもあるの?  
**A.** おろち君を氣にかけてくださり、ありがとうございます!当センター長・澁川善一が制作しました彫刻作品「おろち」は、たしかに東を向いています。益田市は夕陽を眺めることのできる日本海が有名ですが、この作品には、「グラントワは日の出に向かって進んでほしい」との願いが込められているのだそう。ちなみに、「おろち」くんのシッポに座るとグラントワ全体を見渡すことができますよ!

## KIDS

### インフォメーション

#### ■「児童福祉週間」のお知らせ

5月5日(月・祝)~11日(日)まで。中学生以下の方が石見美術館に来館されると観覧料が無料になります。  
※年齢が確認できるものを総合カウンターでご提示ください。

■「中世の遊びを見つけよう、楽しもう!」  
[日時] 5月5日(月・祝) 午前中  
[場所] 中庭広場 (雨天時:多目的ギャラリー)

こどもの日は中世の遊びを見つけにグラントワに行こう!

■「かえっこパザール」開催!  
[日時] 5月5日(月・祝) 14:00~16:00  
[場所] 多目的ギャラリー  
[子どもスタッフ募集] バンクマン、ショップスタッフを募集します。  
[申込] 0856-23-2050 (石見美術館)

## はみ出し情報

#### ■「グラントワ」のホームページ

がリニューアルされました!美術館と劇場の事業内容を分かりやすく説明。また、「スケジュール」や「チケット販売情報」ページを新設。一目瞭然で見られるのでとても便利です。「グラントワ・ブログ」も新規スタート。グラントワをもっと身近に感じてもらえる文章が満載です。毎日のチェックをお忘れなく!!

## 編集後記

■季節巡って春~そりゃ毎年のことなんだけど…。おなじ「今ここは二度と来ないと思ったら、今日もやっぱり「アート三昧」」。[K.V]

■暖かくなると、虫や動物が動き出します。私も、暖かくなる、もそもそ動き始め…ドライブに熱が入ります。今度の休みはどこへ行くのかな? [S.M]

■能楽堂展にあわせ約2ヶ月間、益田が「室町文化にどっぷり浸ります。グラントワでも多彩な企画を準備しています。是非お楽しみ下さい。[Y.M]

■「中世文化の薫る街」益田。その名に相応しく、「室町文化フェスティバル」では、中世文化を体験できる催しが多く開催されます。お楽しみ。[A.T]

■2月の「かえっこパザール」も盛況。リサイクル、商売など色々な事が学べる遊びです。または是非参加ください! [N.M]

## INFORMATION

■閉館(利用)時間  
石見美術館 10:00~18:30 (観覧室への入場は閉館30分前まで)  
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合閉館、翌平日休館)  
石見美術館 毎週火曜日/年末年始  
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

交通案内  
◎石見交通バス「グラントワ」下車徒歩1分  
◎JR益田駅から徒歩15分  
◎石見空港から道路バス、JR益田駅まで約15分  
◎新自由線車庫並道から自動車約5分  
◎JR新山駅から益田駅まで特急約30分

グラントワ Grand Toit  
島根県芸術文化センター「グラントワ」  
〒698-0022 益田市有明8-15  
TEL: 0856-31-1860 (代表)  
FAX: 0856-31-1884 (代表)  
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

## 国立能楽堂コレクション展の特別メニュー

2008年4月19日(土)~5月26日(月)

「国立能楽堂コレクション展 能の狂言の妙」開催を記念して、ランチとデザートの特典メニューをご用意しました。ご鑑賞にあわせてご利用ください。

雅 MIYABI 会席弁当 2,500円(税別)

厳選した素材を用いたシェフ特製の会席弁当です。和と洋のフュージョン料理をお楽しみください。  
※土日ランチタイム(11:30~14:00)限定。ご予約承ります。

和・パフェ 680円(税別)

香り豊かな抹茶アイスにわらび餅、白玉だんご、粒あんをトッピングしました。さまざまな食感のハーモニーをお楽しみください。

■営業時間 / 11:00~22:00  
※イベントにより営業時間が変更される場合があります。  
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日  
■TEL:0856-31-1873  
<http://www.restaurant-pony.com/>

## 親しまれ愛された鳥獣戯画

「日本のエモアの原点がここに」

デザインはがき 全8種 各90円  
封筒 各262円  
一筆箋 各420円  
携帯ストラップ 各924円  
小皿 840円  
小風呂敷 630円

いずれも税込金額です。

バラエティに富んだ魅力溢れる商品を皆様にお届けします。他にも、名品、名画を楽しめる定番アイテムも多数取り揃えております。

是非ショップにもお立ち寄りくださいませ。

MUSEUM SHOP con amore

■営業時間 / 10:00~18:30  
■店休日 / 毎週火曜日  
■TEL:0856-31-1874

## グラントワホール友の会

年会費 2,000円(税込)

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催事業のチケットが一般発売日に先駆けて会員割引料で先行予約ができるグラントワホール友の会。先行予約の他にも映画上映会のチケットプレゼント、デジタルシアター 益田中央・松江SATY東室の入場料全額割引などお得な特典をご用意しております。

特典  
① チケットの先行予約・割引購入  
② 映画上映会チケットプレゼント(新規の方のみの特典です)  
③ 情報誌の送付  
④ グラントワ提携店での優待サービス

## 石見美術館ミュージアムパスポート

一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円

石見美術館のコレクション展と企画展を何回でも何度でもご覧いただけるパスポート。年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。皆様のお申し込みをお待ちしております。お申し込み・更新受付は、美術館ロビー総合案内カウンターで承ります。

特典  
● グラントワ提携店での優待サービス  
● 提携美術館観覧料割引  
● 情報誌の送付

## Grand Toitのメールマガジンに登録しよう!

配信内容  
● コンサートや催し物情報(いわみ芸術劇場)  
● 展覧会やイベントのご案内(石見美術館)  
● 「こたけ情報」と「アテンダントこぼれ話」は必見!  
● 携帯メールマガジンは毎週木曜日発行。  
タイムリーな情報をお送りいたします。

【パソコン】 <http://www.grandtoit.jp>  
(グラントワホームページ)

【携帯電話】  
読み込みがうまくいかない方はこちら  
<http://mini.mag2.com/fm/00056459.html>

## 【電子チケットぴあ】案内

皆様「電子チケットぴあ」をご存知ですか?

北は北海道から南は沖縄まで全国各地で行われる舞台やコンサート、スポーツやテーマパークの入場券まで様々なジャンルのチケットをお買い求めいただくことが出来ます。(一部、お取り扱いのないものもございます。)

「電子チケットぴあ」は美術館ロビー内総合案内カウンターでございます。お座席案内も致しますので、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。

【お問い合わせ】TEL.0856-31-1871  
【受付時間】10:00~18:00 【定休日】毎週火曜日