

# Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 11  
Autumn 2007



インタビュー 前田希世子氏 [川村記念美術館学芸員]

## 「西洋×日本 選りすぐりと出会う」

劇場事業紹介

## 「複合施設で味わうゲージョツの秋」

### ●特集 「開館2周年に寄せて」

足立明男氏 (山口情報芸術センター館長)

好川 拓氏 (内藤廣建築設計事務所)

### ●「一流人、登場」 堀内 充 (ダンサー兼振付家)

イベントカレンダー 2007年11月～2008年1月



クロード・モネ (睡蓮) 1907年

# 西洋×日本 選りすぐりと 出会う

お気に入りの  
一点を見つけてみよう。

川村記念美術館所蔵の巨匠たちの作品が、いよいよ石見美術館にやってきました。展覧会の見どころを、同美術館の前田希世子学芸員にききました。

川村記念美術館は、どのような美術館ですか？

川村記念美術館は、大日本イソキ化学工業とその関連会社が1960年代末より収集してきた作品を公開するために、1990年5月に千葉県佐倉市に開館した私立美術館です。館名は作品収集に尽力した会社創業家の

「川村」を冠して、命名されました。17世紀のレンブラントから20世紀美術に至る多彩なコレクション、展示作品をもとに設計された展示室と建物、そして美術館周辺の美しい自然環境、これら「作品」「建物」「自然」の三要素を調和させることを開館以来の理想として、収蔵品の

紹介、及び年に数回の企画展開催を行ってきました。

現在は、本社の創業100周年を記念して建物の増改築工事を行っており休館中ですが、2008年3月の再オープン後は展示室が約1.5倍に拡張、これまで以上に充実した形で作品をご覧いただけるようになります。

川村記念美術館のコレクションの特徴を教えてください。

総数約1,000点を超える収蔵品は、アメリカを中心とする20世紀美術を筆頭に、レンブラントや印象派、日本美術まで幅広いコレクションとなっていますが、一貫していえるのは、常にそれぞれの作家の質の高い作品(万人うけする作品ばかりとは言いません)を収集してきたことではないでしょうか。今回の展覧会では、当館で常設されており、かつコレクションの核をなす重要な作品を紹介させていただく機会を得て、とても嬉しく思っています。

今回の展覧会の出品作品の中で、この作品のここに注目してほしいところを教えてください。

今回の展覧会では、コレクションの中でも選りすぐりの作品が展示されています。そのため、「この作品」と言われると迷ってしまうですが、あえて選ぶとするとジョセフ・コーネルの《無題(ピアノ)》でしょうか。一見、単なる工作とも思われがちな木箱作品ですが、見つめているうちに、いつの間にか箱の中の小さな世界に誘われてしまう不思議な魅力を備えていま



レンブラント・ファン・レイン 《広つば帽を被った男》 1635年

す。楽譜で覆われた作品は、中にオルゴールが仕掛けられており、ねじを巻くと、愛らしく優しい調べを奏でます。(何が演奏されているかは会場でのお楽しみ!) 貼られた楽譜は、今は忘れられたオペラのピアノ伴奏用の譜面。レコードやラジオがない時代、家庭で音楽を楽しむための唯一の手段だった家庭音楽会は、コーネルの家でも催され、母がピアノを弾き、父が歌っていたといいます。この小さな箱には遠い過去のオペラへの憧れと、作家の少年時代の懐かしい音楽の夕べの記憶とが閉じ込められているのかもしれない。流れるオルゴールの音色に耳をかたむけながら、木箱のなかの世界を眺めていると、いつしか遠い郷愁へと静に誘ってくれる作品なのです。

### Masterpieces from the Kawamura Memorial Museum of Art

川村記念美術館所蔵	巨匠と出会う	
	名画展	
	ピカソ、ルノワール、モネ、大観、光琳、等伯...	

2007年10月19日[金] - 12月16日[日]

【休館日】毎週火曜日  
【開館時間】10:00～18:30(展示室への入場は閉館30分前まで)

■観覧料  
【当日券】一般/1,000円(800円)  
企画・コレクション展セット 1,150円(920円)  
大学生/600円(450円)  
企画・コレクション展セット 700円(530円)  
小中高生/300円(250円)  
企画・コレクション展セット 300円(250円)  
【前売券】企画・コレクション展セット  
一般/900円、大学生/500円、小中高生/200円

※( )内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料  
※障害者手帳保持者および介護者には入場無料  
※前売券は、ローソン各店(コードG5116)、JRの主な駅、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。

【主催】島根県立石見美術館・朝日新聞社・山陰中央テレビ  
【特別協力】川村記念美術館(大日本イソキ化学工業株式会社)  
【協賛】株式会社大伴社

オーギュスト・ルノワール (水浴する女) 1891年

### 関連イベント

記念講演会  
「ミュージックに憧れて  
—20世紀美術の誕生と展開」  
11月3日(土・祝) 14:00～15:30  
講師:宮下誠(国学院大学文学部教授)  
会場:講義室 定員:50名先着順 聴講料:無料

特別ギャラリートーク  
10月20日(土) 14:00～15:30  
講師:林寿美(川村記念美術館学芸員)  
会場:展示室D 参加料:無料  
(企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要です)

### 連続美術講座

- 時間:14:00～15:00 会場:講義室  
定員:50名先着順 聴講料:無料
- 桃山絵画の奇才・長谷川等伯  
—《鳥獣図屏風》を中心に—  
11月10日(土)  
講師:大森拓士(島根県立美術館学芸員)
  - 前衛の時代・戦後の抽象美術  
11月17日(土)  
講師:南目美輝(島根県立石見美術館学芸員)
  - モダン・アートの幕開け  
—レンブラント、印象派からエコール・ド・パリまで—  
11月24日(土)  
講師:河野克彦(島根県立石見美術館学芸員)

### クリスマス・ワークショップ

「フェルトの靴下をつくろう」  
12月8日(土) 13:30～  
定員:20名先着順  
対象:どなたでも(ただし、小学3年生以下は保護者同伴)  
※お申し込みについては「KIDSインフォメーション」をご覧ください。

フェルト作家の濱野由美さんといっしょに、サンタさんにプレゼントを入れてもらう靴下を羊毛でつくります。展覧会の作品をじっくり見ただあとに、たとえば「シャガールの色」の靴下を作ってみるのも楽しいかも!? 心温まる贈り物としてもピッタリです!

### 10月19日[金] - 11月19日[月]

本展入場者先着30名様には  
特製シールを  
プレゼント!!

# 複合施設で味わう ゲージユツの秋



「ディズニー・オン・クラシック」2006年の様子

と新しい芸術ジャンルであるメディアアート、そして演劇・ダンスの出会いでもあります。グラントワで学芸員とホール職員の仲が良いのも、お互いにそういった出会いを大切にしているからでしょう。ここが、グラントワの特色です。

さて、これからのいわみ芸術劇場ラインナップをご説明いたします。11月の「ディズニー・オン・クラシック〜まほうの夜の音楽会」。前号でもご紹介したように、ディズニーの名曲を本場ブロードウェイ・ミュージカルが東京フィルハーモニー交響楽団の生演奏で歌うというもの。映像もご覧いただけるエンターテインメントなコンサートです。「めざましクラシックス」のゲストは辛島美登里さん。高嶋さんのヴァイオリン+軽部アナウンサーのトークによる競演をお楽しみください。12月は「ど



ファッション・パフォーマンス 発表会より

秋になりました。スポーツの秋、食欲の秋、でも芸術にも目を向けてください。今秋のいわみ芸術劇場も、魅力的な公演が目白押しです。

皆さんご承知のように、グラントワは劇場と美術館からなる複合施設です。ただ他の複合施設と違う点は、単に施設が隣り合っているだけではなく、ソフト部門が融合した活動を展開していることでしょう。舞台芸術と美術が出会い、さまざまな領域が触れあう「場」になっているのです。夏に「ファッション・パフォーマンス」という住民参加型事業をおこないましたが、そこではファッションと舞台表現、そして映像の専門家によるコラボレーションが実現しました。これは石見美術館のテーマのひとつである「ファッション」

田舎ジャズフェスタ」。今年はゲストに、3人のミュージシャンの名前が「マサ〇〇」で始まる「佐山雅弘トリオM's(マサちゃんズ)」を招き、2日間にわたりフェスティバルを繰り広げます。横浜や高槻とは別の形、住民の手による「ど田舎」らしさを強調したジャズイベントを満喫しましょう。1月は、知性派桂文珍さんの落語、最近ではジャズ歌唱でも評価されている森山良子さんのコンサート。そして2月、絢爛豪華な東宝舞台劇「細雪」と続きます。

ところで、劇場にいらしたら是非石見美術館にお寄りください。上記の公演チケットをお持ちの方は、当日美術館入館料が割引となります。1頁でも紹介されていますように、今回の「巨匠と出会う名画展」は、印象派・モダンアート・前衛・抽象・ポップアートそして日本絵画と多彩な内容です。劇場に入る前に美術館に立ち寄る一複合施設ならではの楽しみ方を、是非味わってみてください。[Y.A]

### 熊川哲也 Kバレエカンパニー 公演中止のお知らせ

前号にて予告いたしました12月のKバレエカンパニー公演は、熊川哲也氏の怪我療養のため公演中止となりました。

## グラントワを観る

グラントワのコンセプト⑥  
コンペで決まった内藤さんの案は、中庭に水盤があるものでした。水のある風景がとても素敵であることは理解出来ても、大雨時の排水能力や水盤での虫発生などを想定した私は、最初のうちその案に懐疑的でした。しかしそれらの心配は杞憂に終わり、皆さんが認めるようにとても素敵なランドスケープとなったのです。中庭を中心に、美術館と劇場が枝分かれし、中庭と回廊という共有ゾーン、そして水盤のある風景が、これほどまで良かったはず

いを醸し出すものとは。このたびグラントワは、BCS(建築業協会)賞を受賞しました。建築的に優れていることは言うに及ばず、いかに使いやすい施設かということも選考理由のひとつです。デザインというものは、建物の外観だけではなく、居心地の良さやたたずまいのことも含まれています。これは「まちづくり」にも言えることですね。今こそ、ランドデザインというものが必要な時代だと思っております。

[つづく]

(いわみ芸術劇場館長 山崎篤典)

## PICK UP EVENT



©Shiriyagari Kotobuki

しりあがり寿ワークショップ+展覧会  
「バイバイ しかれオバケ」  
【展覧会】10月28日(日)~11月12日(月)

しりあがり寿 SHIRIAGARI Kotobuki  
1958年静岡市生まれ。多摩美術大学卒業後、1981年キリンビール株式会社入社。1985年会社勤めのかたわら漫画家として初の単行本『エレキな暮』(白泉社)を出版。2001年『弥次喜多inDEEP』(エンターブレイン)で第5回手塚治虫文化賞「マンガ優秀賞」を受賞。

朝日新聞の連載などで知られるマンガ家のしりあがり寿さんと一緒に、オバケをかいてみよう。みんなが作りだしたオバケが、アニメになって動き出します。

出来上がったアニメーションは、石見美術館で展示します。

### ■ワークショップ

10月27日(土) 10:00~16:00(お昼休みあり) 講義室

対象：小中学生(小学校3年生以下は保護者同伴) 定員：20名(先着順) 参加費：無料  
【申込】電話またはファックスにて、お名前(ふりがな)、住所、性別、年齢、電話番号をお知らせください。TEL:0856-23-2050 FAX:0856-31-1878(石見美術館)【申込締切】10月25日(木)

## 劇・場・を・探・る



### 【音響反射板】

音響反射板は、観客に心地良い豊かな響きをもたらすだけではなく、演奏者にとっても必要なものです。演奏音を反射し、演奏者にとっても良い響きを提供してくれるからです。反射板の材質は硬く重いため、大ホールの舞台面には鉄道レールが埋め込まれています。反射板は、そのレールの上を動いて姿を現すのです。生演奏では響きのずれが必要のため、反射板には高さが必要になります。したがって大ホールの天井反射板は11mもあります。

山鹿中央新聞創刊125周年記念事業

## めざましクラシックス in 益田

チケット好評発売中!

2007年11月17日(土) 開演17:00 開演18:00

### いわみ芸術劇場 大ホール

バイオリニストの高嶋ちさ子とフジテレビアナウンサーの軽部真一が、クラシックやポップス、映画音楽などを軽妙なトークとともにお届けします。今回のスペシャルゲスト、辛島美登里さんによるミニコンサートもお楽しみに!

入場料  
【前売】SS席 5,500円  
S席 5,000円  
A席 4,500円  
【当日】いずれも500円up

出演  
軽部真一(フジテレビアナウンサー)  
高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)  
スペシャルゲスト:辛島美登里

第2回

## ど田舎 Jazzフェスタ

in ますだ

2007年12月8日(土)・9日(日)  
【開場・開演】8日(土)16:00~(予定) 9日(日)13:00~(予定)

### いわみ芸術劇場 小ホール

どっこい過疎でもジャズは芽吹いている!今年の「ど田舎Jazzフェスタ」は2日間盛大に行います!西日本各地からジャズマン達が大集結。2日目に登場する「マサちゃんズ」の小粋なアレンジ&笑えるトークにも乞うご期待!

【出演】佐山雅弘トリオM's(マサちゃんズ) 他  
【入場料】自由席 2,000円(2日間有効)

10月中旬 チケット発売 予定!

2006年第1回ど田舎Jazzフェスタinますだ より

平成二〇〇七年一月十六日(水)

## 桂文珍 全国独演会ツアー!

いわみ芸術劇場 大ホール

出演 桂文珍  
入場料 14,000円(全席指定席)  
落語だけでなく、俳優、コメンテーターとしても活躍。飛行機の操縦資格も持っているという多彩な才能が桂文珍をグラントワに登場させます。近頃着の間の桂文珍がグラントワに登場する。近頃着の間の桂文珍がグラントワに登場する。近頃着の間の桂文珍がグラントワに登場する。

11月3日(土) チケット発売!

森山良子

10月21日(日) チケット発売!

コンサートツアー 2007~2008

2008年1月19日(土)

入場料 指定席 6,500円

いわみ芸術劇場 大ホール  
【開場】17:30 【開演】18:00  
【出演】森山良子

「さとうきび畑」「あなたが好きで」などのヒット曲を持ち、2006年度には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した森山良子。その透明感のある歌声と歌唱力は、いまやジャズの名門ニューヨークブルームフィールドのライブで好評を博すなど世界中で支持されています。

# 開館2周年に寄せて

島根県芸術文化センター「グラントワ」は2005年10月8日に開館、今年2周年を迎えました。2周年にあたり、準備段階からグラントワの開館に貢献されたお二人にご寄稿いただきました。関連記事「グラントワを観る」もあわせてご覧ください。

## アートをとおして、自らを見つめ直す場に。

今、益田川のほとりのグラントワが活々している。内藤廣氏により、新しい精を引き出された石川瓦。陽光に映う色、微妙に変わる影の輝き。思わずシャッターを押したくなる。石見に県立の美術館を、という地元有志の方々の声を伺って、もう20年にもなるだろうか。芸術劇場とコラボレートされて見事な空間が実現された。これまでに、開館記念展、森鷗外展、森英恵展など、自主企画展を中心に鑑賞させてもらった。いずれも、じっくりと調査研究に裏付けられ、十分に練り

上げられた内容で企画者の意図を読みとる楽しさを満喫した。地元の友人や、遠来の旧知との触れ合いもあり、互いに感想を交換した。グラントワはアートをとおして、自らを見つめ直す場である。人と人が集い合う、魅力的な公共空間となった。人の交流は、新しい価値を生む源泉である。これからも交流の拠点としての役割を果たすために、石見発のすばらしい文化情報を発信しつつ、世界から、素敵な人たちが競って来なくなる魅力、誇りある自前の文化の空間を創り上げてほしい。

足立明男 ADACHI Akio  
山口県立美術館副館長、山口県立萩美術館・浦上記念館館長を経て、2007年春から山口情報芸術センター館長。

## グラントワ、「第48回BCS賞」受賞決定!



去る7月20日、国内の優れた建築作品に贈られる「第48回BCS賞(建築業協会賞)」受賞作品の一つに島根県芸術文化センターが選出されました。デザインや機能だけでなく、周辺環境や街並みへの配慮、地域との融合、新しい試みへのチャレンジなどが評価されました。

## 設計者も知らない新しい一面を!

開館前の出来事です。高校生が回廊で好き勝手に管楽器の練習しているところに出くわしたことがありました。ホール音響チェックの待ち時間だったようです。回廊の向こうから、数人がバラバラに奏でる断片的なフレーズが聞こえてきます。それは音楽と言うよりも、インスタレーションのような美術作品を体験しているような妙な気分でした。ほんの数分の偶然の出来事でしたが、この建物の知らない一面を見せられたような気がしました。

建物は完成すると、設計者の

手を離れていきます。何年振りに自分に関わった建物を訪れ、想像もしなかった方法で上手く使われていると、こちらも晴れがましい気分になります。石見美術館といわみ芸術劇場のこれまでの日々の活動が礎となつて、ここ最近複合施設としてのはっきりとした顔が見えてきたような気がします。でもそれは表情豊かであって欲しいです。

二周年、おめでとうございます。これからの設計者も知らない新しい一面を見せてください。この先の展開に大いに期待しています。

好川 拓 YOSHIKAWA Taku  
内藤建築設計事務所勤務。島根県芸術文化センター建設にあたり、2001年春から設計チームを担当。

# 一流人、登場



## 堀内 充

私は森英恵「手で創る」と「胡蝶」能とバレエの宴を同時に鑑賞しましたが、この複合されたスタイルがとても気に入りました。NYにバレエ留学していた頃、芸術を学ばたい一心でレッスンは毎日のように美術館や図書館に通い、夜は劇場へ足を運びバレエやオペラ・音楽劇に没頭し、学び楽しむ生活を送っていましたが、グラントワではまさにそれが堪能できるのです。また毎年双子の兄のいるセントルイスへ出掛けますが、彼の住む郊外は閑静な街ながらそこにある市立図書館はホールもあり、多くの芸術家や市民、学生たちの交流が盛んでその姿に驚いたものです。ところがここグラントワでも山崎館長の計らいで公演を鑑賞したり、市民参加の企画やワークショップを通して芸術家や多方面の方々と交流させてもらいました。館長をはじめグラントワが目指す欧米のスタイルこそが今後日本の地域創造のカタチなのではないでしょうか。私はつくる、みるの双方の立場から今後もグラントワから目が離せません。

堀内 充 HORIUCHI Ju  
モスクワ・ロシア国家国際バレエコンクールに入賞しニューヨークへ留学。以来新国立劇場をはじめ多くのバレエ公演に出演。振付家としても活躍しグローバルに舞下り賞受賞。04年より大阪芸術大学准教授

## みさよいうて 美術館に



お正月は、「美術館で初詣」?!どんな作品が見られるのか、一定先に担当学芸員川西さんにたずねてみました。

Q1. “初詣”にちなんで、縁起の良い作品がありますか?  
ほとんど全部!と聞いていいぐらい、縁起物のオンパレードです。七福神コーナー、金屏風コーナー、富士山コーナーなど、たっぷりお正月気分を味わっていただけます。

Q2. 一押しのおもしろい作品がありますか?  
古代出雲歴史博物館所蔵の「引札」と呼ばれる明治時代の広告。商店が配った版画で、曆(カレンダー)を兼ねているものもあります。一番多い図柄は、恵比寿さんと大黒さん。自転に乗るハイカラ恵比寿&大黒や、子どもたちにおもちゃをねだられる大黒さん(まるでサンタ?)など、思わず笑ってしまう絵がいっぱい。笑門来福、おめでたいテーマで初笑いで、幸運を呼び込みましょう!

## Collection Pick up



たけうちせいほう 竹内栖鳳  
とうかしんかくくほんすびょうふ  
《藤花群犬図屏風》  
明治22年(1889)  
紙本着色、六曲一双屏風(図は部分)

なんとも可愛らしいワンちゃん。作者は京都画壇の大家、竹内栖鳳ですが、この作品を描い

たのは若かりし修業時代。こんな顔つき体つきのコロコロのワンコを、日本美術の業界の人は「応挙犬」と呼ぶことがあります。(正式な用語ではないので辞書にはのっていませんよ!)というのは、江戸時代の画家、円山応挙が描いた小犬を、後の画家たちがずっとまねしていったからなのです。先輩の絵を写して勉強するのは日本画の世界で普通に行われていたことですが、このワンちゃんに限っては、あまりの可愛さにそういう習慣を超越し、キャラクターとして確立してしまったように思われます。あなたも描いてみませんか?  
ちなみにこのワンちゃんのグッズは、ミュージアムショップでお求めになれます。

11月17日(土) チケット発売!

2008年 2月7日(木)・8日(金)  
[7日] 17:30開場 / 18:00開演  
[8日] 11:30開場 / 12:00開演  
いわみ芸術劇場 大ホール  
入場料 全席指定 / S席 10,000円  
A席 8,000円・B席 6,000円

ため息の出る贅物の美しさ!豪華絢爛、美の共演!!言わずと知れた大女優4人の東宝舞台劇「細雪」。この度2回の公演が実現しました。良い席はお早めにお買い求めください。

出演 山本 大 舞 子  
南 野 美 穂  
細 野 美 穂  
山 本 大 舞 子

## Grand Toit Theater

グラントワシアター

開演 ①14:00~ ②18:30~ (開演は各30分前)  
会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
入場料 一般:[前売]1,000円 / [当日]1,200円 (友の会会員は各200円引)

眉山(びざん) しまね映画祭協賛  
チケット発売中  
11月17日(土)  
徳島を舞台に「母の恋」と「娘の恋」が紡ぎ出す温かな感動の物語。14,200人のエキストラが集まり撮影された、徳島の街が熱狂の渦となる阿波おどりの再現シーンは必見!  
[原作]さだまさし [監修]犬童一心  
[出演]松嶋菜々子、宮本信子、大沢たかお

ボンボン  
12月15日(土) チケット発売日 11月予定  
アルゼンチンを旅する男と犬を優しく見守めるロードムービー。主演はなんと製作会社の隣の駐車場で20年間勤務する男性を起用!?でもだからこそ描き出される、ありのままのアルゼンチンの素朴さ、温かみを存分に味わってください。

1月12日(土)「天然コケッコ」上映予定!

## 石見美術館コレクション展

水墨画 雲谷派の画家たち  
11月14日(水)~12月3日(月)  
「雪舟未孫」を名乗った雲谷派の作品を中心に、室町から江戸時代にかけての水墨画を展示。

美術動物園  
12月5日(水)~3月3日(月)  
\*Collection Pick Up 参照

草間彌生 ネットとドット  
10月17日(水)~12月26日(水)  
ネット(網目)とドット(水玉)による、めくるめくクサマ・ワールドへご招待!

民芸-暮らしをいろどる(かたち)  
1月2日(水)~3月17日(月)  
日常づかいの生活道具のなかに「健やか」な美を見出した民芸運動を、河井寛次郎らの作品でたどる。

「おしゃれ」をうつす  
-ファッション写真と女性  
12月19日(水)~2月24日(日)  
雑誌「ヴォーグ」等を飾った、時代の流行衣装をまとった女性たちの姿を紹介する。

Grand Toit Event Calendar 2007.11-2008.1

イベントカレンダー 11月～1月

広告欄に記載のあるイベントについては割愛しています。ご了承ください。

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Contains event listings for the Grand Hall (大ホール).

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Contains event listings for the Small Hall (小ホール).

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Contains event listings for the Studio (スタジオ).

Table with 4 columns: 月/日, 時間, 催し物名, 問い合わせ先. Contains event listings for the Multi-Purpose Gallery (多目的ギャラリー).

注1 スタジオ2でも同時開催。注2 多目的ギャラリーでも同時開催。※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。※情報は変更される可能性があります。※施設の利用を希望される方は、お問い合わせください。TEL 0856-31-1860

会員 インフォメーション

ミュージアムパスポート 会員情報 日本の代表的な美術館が提携して、各館の会員が相互に観覧料割引を受けられるサービスが始まりました。新たに割引対象となる美術館は下記のとおり。○大原美術館 (倉敷市) ○ひろしま美術館 (広島市) ○サントリー美術館 (東京都港区) ○足立美術館 (安来市) それぞれの割引内容については、会員の各自別途お知らせいたします。上記の美術館に行かれる際は、石見美術館のミュージアムパスポートをお忘れなく!



皆様はグラントワで忘れ物や落し物をしたことはありませんか? 「まあいいや」となくした事をあきらめやすい物から貴重品、中にはびっくりするような物 (なんと入れ歯!!) まで日々いろいろな物が届けられます。お手元にお返しする手掛りを探しますが、大半は見つからずじまいです。今まで届けられなかったものは大切にお願いします。美術鑑賞によりおなかの赤ちゃんとの感動を共有できるなんて素敵ですね。プレママもぜひご利用ください。

グラントワ通への道

- グラントワは、全国でも珍しい美術館と劇場が一体になった建物。さて、その外周は何メートル? ① 544m ② 644m ③ 744m ④ 844m ※正解はこのグラントワニュースのどこかに。

KIDS インフォメーション

クリスマス WS 「フェルトの靴下をつくろう」 [日時] 12月8日(土) 13:30～ [定員] 20名(先着順) [対象] どなたでも (ただし小学校3年生以下は保護者同伴) [申込] TEL 0856-23-2050 (石見美術館) フェルト作家の濱野由美さんといっしょに、サンタさんにプレゼントを入れてもらう靴下を、羊毛でつくります。 WS 「いわみキッズ塾」 [日時] 1月～3月の某土日 今年も、「キッズプラス」「キッズ邦楽」「キッズクワイア」の3つのワークショップを行います。 ※3月20日には発表会を予定。 ※詳細については、お問合せください。 ※WS:「ワークショップ」の略

しまね子育て応援 パスポート事業 「こころのお知らせ」 島根県が推進する子育て応援事業「こころ」をご存じですか? 協賛店も増え、子どもを持つお母さん方の中で注目を集めているようです。石見美術館でも協賛しており、「こころ」のパスポートを提示されると観覧料が割引になります。 最近は美術館での胎教が注目されています。美術鑑賞によりおなかの赤ちゃんとの感動を共有できるなんて素敵ですね。プレママもぜひご利用ください。

編集後記

BCS 賞受賞のニュースに、あらためて内藤廣建築に抱かれて芸術文化に触れることの幸せを実感! 皆さんもぜひ、浸ってください!! [K.Y.] 今号は原稿を書く機会を逃してしまいました…やはり私の文才が問題なのではなか、次号までには修行しない。なかなか険しい道のりです。 [S.M.] 盛り沢山のイベントやグラントワを一番楽しんでいるのは、実は私かも!? 皆さんも是非、四季折々グラントワの楽しみ方を見つけてください! [Y.M.] 「巨匠と出会う名画展」は、美術初心者から愛好者まで満足していただけの展覧会。名画の中から自分だけのお気に入りの作品を見つけてください。 [A.T.] 子どもたちが作家と一緒に作ったアニメを美術館で発表します。アニメには、オロチヤ石見銀山なども登場予定! [N.M.]

INFORMATION 開館(利用)時間 石見美術館 10:00～18:30 (展示室への入場は開館30分前まで) いわみ芸術劇場 9:00～22:00 休館日(祝日の場合開館、翌平日休館) 石見美術館 毎週火曜日/年末年始 いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始 ※年末・年始の休館日 平成19年12月27日(木)～平成20年1月1日(火)

グラントワ Grand Toit 島根県芸術文化センター「グラントワ」 〒698-0022 松江市有明5-15 TEL: 0856-31-1860(代表) FAX: 0856-31-1884(代表) e-mail: zaidan@grandtoit.jp http://www.grandtoit.jp

Restaurant PONY Autumn menu 秋の彩りを器にのせて… 季節感溢れるメニューをお届けします ～新・秋色フレンチ～ 地元島根から、この時期ならではの味覚を集めました。ポニイの秋の新メニュー、ランチコースでお楽しみください。 期間 2007年10月19日～ Autumn Special Lunch Course 2,500yen(税込) ●流りごとフルーツトマトのジュレ ●奥出雲ポークのロースト～季節の野菜を添えて～ ●デザート/ドリンク 〓営業時間 / 10:00～22:00 (年中無休) 〓休館日 / 毎月第2・第4火曜日 〓TEL / 0856-31-1873 http://www.restaurant-pony.com/

グオリジナル 「川村記念美術館所蔵巨匠と出会う名画展」 ●図録……………1,500円 ●ミニ複製画(4種)…各3,200円 ●ミニフレーム(5種) 各1,000円 ●マグネット(3種)…各500円 ●ブックメーカー(3種) 各500円 ●筆箋(5種)……………各500円 他にもポストカードやクリアファイルなど取り揃えています。 観覧の記念にぜひお買い求めください。 ●梨GIFT(4～5個入り) 1,200円 ●りんごGIFT(6個入り) 1,200円 遠田町のスカイファームでは、他にもどぶどうや柿など青果の生産を行っています。 ※表示価格は税込み価格です。 MUSEUM SHOP con amore 〓営業時間 / 10:00～18:30 〓休館日 / 毎週火曜日 〓TEL: 0856-31-1874

グラントワ ホール友の会 年会費 2,000円(税込) 〓チケットの先行予約・割引購入 〓映画上映会チケットプレゼント(新規の方のみの特典です) 〓情報誌の送付 〓グラントワ提携店での優待サービス

石見美術館 ミュージアム パスポート 一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円 石見美術館のコレクション展と企画展を何れでも何度でもご覧いただける「パスポート」、年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。 館長の申し込みにお待ちしております。お申し込み・更新受付は、美術館ロビー総合案内カウンターで承ります。 〓グラントワ提携店での優待サービス 〓提携美術館観覧料割引 〓情報誌の送付

Grand Toitの メールマガジンに 登録しよう! 〓コンサート情報や催し物案内(いわみ芸術劇場) 〓石見美術館からのご案内 〓アテンダントの秘密とこぼれ話は必見! 〓携帯メールマガジンは、チケットの発売情報やイベントの開催情報など、「最新の情報」を中心にお届けします。 [パソコン] http://www.grandtoit.jp (グラントワホームページ) [携帯電話] 読み込みがうまくいかない方はこちら http://mini.mag2.com/f/m/M0056459.html

【電子チケットぴあ】案内 pia.jp/t 電子チケットぴあ 皆様「電子チケットぴあ」をご存知ですか? 北は北海道から南は沖縄まで全国各地で行われる舞台やコンサート、スポーツやテーマパークの入場券まで様々なジャンルのチケットをお買い求めいただくことも出来ます。(一部、お取り扱いのないものもございます。) 「電子チケットぴあ」は美術館ロビー内総合案内カウンターにございます。 〓館内案内も致しますので、どうぞお気軽にお問い合わせ下さい。 [お問い合わせ] TEL: 0856-31-1871 [受付時間] 10:00～18:00 [休館日] 毎週火曜日