

# Grand Toit News

vol. 51  
Autumn 2017

Grant News

島根県芸術文化センター  
SHIMANE ARTS CENTER  
石見美術館  
IWAMI ART MUSEUM  
いわみ芸術劇場  
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「**武将の息吹を感じて**  
—東アジアに開かれた中世石見をたどる—」

劇場事業紹介「Grant・カントート2018にむけて  
**歌っても聞いても楽しい、合唱**」

●特集 Grant秋イベント  
「**きんさいデー&神楽酒**」開催!

●「Grantのおすすめ」  
大黒摩季、待望のGrant公演決定!  
イベントカレンダー 2017年10月~12月

10月8日(日)  
きんさいデー開催!

企画展「石見の戦国武将  
—戦乱と交易の中世—」について、  
本展覧会企画者である  
島根県古代文化センターの目次謙一さんに  
みどころをささしました。



《金箔押十二間阿古陀形筋兜》  
安土桃山~江戸時代初期  
島根県立石見美術館蔵 ※益田家伝来

## 武将の息吹を感じて 東アジアに開かれた 中世石見をたどる

中世というのはどのような時代なんでしょうか?また、中世石見の特徴についても教えてください。  
中世は概ね平安時代末から安土桃山時代までをさし、武士が活躍の場を広げていった時代です。大小様々な戦乱が起こった時代でもあります。  
中世石見の特徴として、いわば「群雄割拠」の状態だったことが挙げられます。益田氏・吉見氏・周布氏など各地に並び立った武将(領主)たちは、対立する一方で京都の足利将軍や大名大内氏・毛利氏に対し、相互に協力することもありました。

経済面では、豊富な山林資源・鉱物資源を活かし、日本海を通じて行われた交易が特徴的です。世界遺産登録10周年を迎えた石見銀山は、戦国時代から良質な銀を豊富に産出しました。銀を求めた大航海時代のヨーロッパ諸国の人々にも、銀山があった「石見」は知られていたのです。  
今回の展覧会では、どのような武将が紹介されるのですか?  
まず、中世石見で最大の勢力を保ち続けた益田氏です。南北朝時代の当主兼見は、一族を束ねて寺社を保護し、益田の街の

基礎をつくりました。室町時代の当主兼見は、幕府や大内氏との関係を深め、度重なる戦乱をくぐり抜けました。画聖雪舟が筆をとった肖像画でご存じの方も多いでしょう。安土桃山時代から江戸時代初めの当主元祥は、毛利氏に属して長く活躍しました。  
また、益田氏と祖先を同じくする御神本一族で、石見地域にいた三隅氏・周布氏・福屋氏や、源氏の流れを引く吉賀郡の吉見氏もご紹介します。



『海東諸国記』成宗2年(1471)  
東京大学史料編纂所蔵 ※後期展示(10月25日~11月13日)  
朝鮮王朝で刊行された書物。石見・長浜浦が記載されている。

中世石見や武将ゆかりの作品はどのようなものですか?  
中世石見国や益田氏の歴史を物語る「益田家文書」から、約20点を選びすぎりました。同文書は800点を数える良質な中世文書として全国的にも広く知られていますので、この機会にぜひご覧いただきたいと思います。  
また、益田氏当主の肖像画といった中世文化をうかがえる絵画作品のほか、出羽・長浜など地元刀工の刀など、現在まで大切に伝えられてきた石見地域ゆかりの工芸品にもご注目ください。国内外との交流を物語る、中国・朝鮮・東南アジア産陶磁器の優品や各地の出土品も揃いました。

武将や中世石見の魅力はどこにあると思いますか?  
中世石見各地に武将たちが並び立ったことが、各地域の個性・魅力の源として現在も受け継がれているように思います。また、日本海を介して国内外の広い地域とつながっていた点も、中世石見の開放的な一面として魅力の一つといえるのではないのでしょうか。本展覧会を通じて、ご観覧いただいた皆様にも、武将や中世石見の魅力を発見してもらえとうれしく思います。

### 関連プログラム

開催記念講演会  
「石見国衆連合と  
大名たちの室町戦国時代史」  
10月1日(日) 10:00~12:00  
【講師】岸田裕之(広島大学名誉教授)  
【会場】Grant小ホール  
定員400名・申込不要 / 聴講無料

特別講演会  
「益田家文書研究の可能性(仮)」  
11月4日(土) 10:00~11:45  
【講師】久留島典子(東京大学副学長・東京大学史料編纂所教授)  
【会場】Grant小ホール  
定員400名・申込不要 / 聴講無料

戦国武将の「たしなみ」体験  
① 茶の湯をたしなむ  
戦国武将、上田宗箇を祖とする武家茶の流派、上田宗箇流の茶道を体験します。  
11月4日(土) 14:00~15:30  
【講師】望月宗格(茶道上田宗箇流師範代)  
【会場】Grantスタジオ1  
【参加料】1,000円(お茶、菓子付・定員40名)  
※9月30日より、総合受付カウンターにてチケット販売

② 能楽をたしなむ  
戦国武将たちが愛し、時には自らも演じた能楽の動きや発声を体験します。  
11月5日(日) 14:00~15:30  
【講師】安田登(能楽下掛室生流ワカ方) 梶野聡(能楽森田流笛方)  
【会場】Grantスタジオ1  
定員40名・要整理券 ※9月30日より総合受付カウンターで配布  
参加無料

戦乱と交易の中世  
2017. 9/30(土) ~ 11/13(月)  
石見 企画展  
武将 戦国  
島根県立石見美術館  
島根県芸術文化センター「Grant」内

【開館時間】10:00~18:30(展示室への入場は18:00まで)  
【休館日】毎週火曜日(ただし10月3日は開館)  
【観覧料】( )内は20名以上の団体料金  
当日券 / 一般:1,000(800)円、企画・コレクション展セット 1,150(920)円  
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット 700(530)円  
小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット 300(250)円  
前売券 / 企画・コレクション展セット 900円

※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料  
※前売券は、ローソン各店(Lコード61446)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めになれます。  
【主催】島根県、島根県立石見美術館、島根県古代文化センター、しまね文化振興財団、  
益田市、益田市教育委員会、山陰中央新報社、TSK山陰中央テレビ  
【協力】東京大学史料編纂所 【後援】芸術文化とふれあう協議会 【補助】文化庁

文化庁  
平成29年度文化庁  
文化芸術推進活用  
プラットフォーム形成事業  
島根県芸術文化センター  
「Grant」内

# グラントワ・ カンタート2018 にむけて

# 歌っても 聞いても 楽しい、 合唱



グラントワ・カンタート2017より

2016年度  
最大の創造事業として開催され、  
大きな反響を呼んだ  
『グラントワ・カンタート2017』。  
2018年、  
全国の合唱団が再び  
グラントワに集結します。  
今回、栗山文昭芸術監督に  
2度目の開催となる  
『グラントワ・カンタート』  
について語っていただきます。

日本人にとって心のふるさとであった唱歌や童謡が音楽の教科書から消えはじめてはや何年になりますか。むかしは季節ごとふさわしい歌を習い、みんなで大声で歌ったものです。夏なら、「ささの葉さらさら」「たなばたさま」、「卯の花の匂う垣根に」「夏は来ぬ」、わらべ歌なら「ほたるこい」など。いま歌っても詩も曲も優れたものが多いですね。こうしたかわいい宝物のような唱歌、童謡、わらべ歌などは、いま合唱曲に編曲という形で再創造されて歌われています。わがグラントワでも、石見地方で歌われていたわらべ歌を合唱曲としてグラントワ合唱団が歌ってきました。

最近ではテレビ各局が、歌謡曲や演歌、テレビドラマのテーマ曲を合唱曲にしての番組作りを力を入れています。そこで人気を得た合唱団の演奏会はいつも満員の盛況です。今年4月の

トウキョウ・カンタート「紅白合唱合戦」では、「ザ・ピーナッツベストヒットメドレー」「懐かしのグループサウンズセレクション」の新編曲で1,400人のお客様を沸かせました。このように、合唱には多様な可能性があるのです。芸術性の高い曲、だれでも知っている歌を合唱ならではの響きで楽しめるよう編曲した曲。今年のNHK全国学校音楽コンクールの課題曲「AKB48」の歌った「願いごとの持ち腐れ」のような話題をよんだ作品まで。

今年のグラントワ・カンタートは「音楽現代」「ハーモニー」など全国誌に取り上げられおおいに話題をよびました。来年も興味深い日本語と合唱の魅力を探る「レクチャー」。お客様も審査員、日本でただひとつ「美しい日本語のための合唱コンクール」。様々な曲やパフォーマンスが出てくるか「フレンドシップコンサート」。日本海を挟んだ国か

らのゲスト合唱団（今回は韓国より「慶北道庁Pride合唱団」とのふれあいなどなど。さあ、全国からたくさんの人たちがやって来ます（今年のはべ1,200人が参加）。おもてなしの文化こそが日本を真の美しい国にします。多くの皆様のご協力、ご来場をお待ちしています。

来年2018年1月5日～7日はお正月気分分で2回目の「グラントワ・カンタート」にご家族でご来場ください。懐かしい歌たちも磨きをかけて待っています。



栗山文昭 FUMIAKI KURIYAMA  
島根県益田市出身。13の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督および指揮者として活動する。グラントワ合唱団ではオーケストラ公演の音楽監督などを担当。現在武蔵野音楽大学教授。

# LIFE with グラントワ

「益田家文書」と石見美術館  
平成26年10月、益田市・益田市教育委員会は島根県立石見美術館と共同で「益田家文書里帰り展」を開催した。質・量ともに全国屈指の「益田家文書」は益田のみならず、日本の中世の実像を伝える重要な文書群であるが、関ヶ原の戦い後に益田家が益田を去って以来、益田の地を離れていた。それを実に400年ぶりに里帰りさせることができた。

その実現には、石見美術館の存在が大きかった。「益田家文書」はこれを所蔵する東京大学史料編纂所で重要文化財に準ずる扱いを受けているが、石見美術館が重要文化財の公開にふさわしい「公開承認施設」に認定されていたことで、すんなりと借用することができたのだ。  
今秋、里帰り展をはるかに上回る規模の企画展「石見の戦国武将」が開催され、「益田家文書」をはじめ中世石見の至宝が多く展示される。ぜひご来場いただき、中世石見の輝きをご覧ください。  
[益田市教育委員会文化財課歴史文化研究センター 中司健一]

# PICK UP EVENT



特別展  
「コスミック・ワンダー  
じょういつ  
充溢する光」  
2017年11月11日(土)～  
2018年1月8日(月・祝)  
展示室B・C

Shadow Necessary for Windows / at Palais de Tokyo, Paris, France 2002

昨年、当地の自然と石州和紙をテーマに、パフォーマンスと展覧会を開催したコスミック・ワンダー。本年が活動20周年となります。この展覧会では、2000年から2009年にかけてパリで発表したコレクションの中から代表的な作品を展示。併せてルックブックやコレクションを記録した貴重な写真なども紹介します。

コスミック・ワンダー COSMIC WONDER  
1997年、現代美術作家・前田征紀を主宰として設立。東京・南青山に「Center for COSMIC WONDER」を開設。活動と発表の拠点とする。「精神に作用する波動」としての衣服や美術作品の制作、書籍の発行など多岐にわたる表現領域において、国際的な活動を行う。京都・美山の重要伝統的建造物群保存地区にて、手仕事と工芸を組み合わせた作品を中心に、制作を展開している。

# 劇・場・を・探・る



【高所作業車】  
人の手が届かないような高い場所で作業をする際、作業員の安全を確保するための足場として使われているのが『高所作業車』です。グラントワにある高所作業車は作業員1名を乗せたワゴンを最大9mの高さまで上昇させることが可能です。舞台上部のパトロンに吊り込まれた照明機材の調整や、美術館ロビーの電球交換等、様々な場面で活躍しています。  
次回は「ピアノ庫」です。

島根県公立文化施設ネットワーク事業(益田・雲南・大田・隠岐)

# ザ・トランペット The Trumpet Concert コンサート

島根ツアー益田公演

世界的にも珍しい、トランペットだけに由るアンサンブル。クラシックから映画音楽まで、多彩な曲を演奏してください。

2017年10月6日(金)  
いわみ芸術劇場小ホール  
開場18:45 開演19:00

入場料 [全席指定・税込]  
一般 前売 2,000円 [会員 1,800円]  
※当日各500円増  
高校生以下 前売 800円 当日 1,000円  
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

チケット好評発売中

# Grand Toit Theater

グラントワシアター

## しまね映画祭2017 益田会場

平成29年度優秀映画鑑賞推進事業  
「映画史を艶やかに彩ってきた監督と女優の宿命な出会い」

会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
入場料 1日券: 一般 500円 [会員 400円]  
子ども 200円  
※全席自由・税込 ※前売・当日同料金  
※子ども: 3歳～小学6年生以下

9月16日(土) チケット発売

10月12日(木)  
稲妻 (1952年)  
13:00～14:27  
[監督]成瀬巳喜男 [出演]高峰秀子、三浦光子  
にごりえ (1953年)  
15:00～17:10  
[監督]今井正 [出演]丹阿弥谷津子、淡島千景

10月13日(金)  
伊豆の踊子 (1963年)  
13:00～14:27  
[監督]西河克己 [出演]吉永小百合、高橋秀樹  
華岡青洲の妻 (1967年)  
15:00～16:39  
[監督]増村保造 [出演]若尾文子、高峰秀子

チケット好評発売中

# 島根邦楽

第12回 定期演奏会

2017年10月29日(日)  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場13時30分 開演14時

島根邦楽集団12回目の定期演奏会。  
ゲストに津和野出身の箏・胡弓奏者 帯名久仁子を迎え、邦楽の繊細かつ迫力のある演奏をお届けします。

チケット好評発売中

[全席自由・税込]  
前売 1,000円 [会員 800円]  
当日 1,300円 [会員 1,100円]  
※高校生以下無料

# 劇団四季

## アンデルセン

「マッチ売りの少女」「みにくいアヒルの子」「人魚姫」...

童話の王様・アンデルセンの青春時代を描く心温まる物語。劇中劇「人魚姫」のパレエーションは豪華で目を見張る美しさです。ぜひお見逃しなく!

2017年  
11月26日(日) 8月26日(土) チケット発売  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場16:30 開演17:00

入場料  
S席 8,500円 [会員 8,000円]  
A席 6,500円 [会員 6,000円] / 高校生以下 4,000円  
B席 3,500円 [会員 3,000円] / 高校生以下 2,000円  
※全席指定・税込 ※前売・当日同料金 ※3歳以上有料(3歳未満の入場不可)  
※高校生以下料金でお求めの方は、当日学生証をお持ちください。

グラントワ秋イベント 2017年の秋、グラントワで開催されるイベントを2つご紹介します。

# 「きんさいデー & 神楽酒」開催!

美術館を終日無料開放!  
劇場では、アニメ映画「シング」を無料上映!



昨年の様子

年に1度のグラントワ感謝祭「きんさいデー」。今年は、美術館に加えて、劇場ホールの催しも鑑賞無料です。大ホールでは、

今春公開されたアニメーション映画『SING / シング』を上映します。誰もが聴いたことがある60曲以上ものヒットソングや名曲が映画を彩る、愛とユーモアたっぷりのストーリー。迫力の大画面でお楽しみください。

この他、グルメブース、体験コーナー、お茶席、ミニコンサート、会員限定福利、クイズラリーなども開催します。全館まるごと会場にした大イベント。ぜひお越しください!

石見地域をはじめ、県内外の蔵元が自慢の地酒をたずさえて「グラントワ」に集います!



画像はイメージです。

今年で5回目の開催を迎える「神楽酒」。昨年の開催では16蔵元と12の飲食店が集まり、たく

さんの来場者の方たちが、美味しいお酒と料理を楽しみました。このイベントは、地元の蔵元の皆様を中心として結成された実行委員会形式で行われます。各地の蔵元が心をこめて造る“美味しい地酒”を飲み比べたり、地元の飲食店がこの日のために準備する“一品料理”をご堪能ください。

<https://www.facebook.com/kagurazake>

**「2017神楽酒」**  
 10月29日(日) 10:00~16:00  
 [会場]中庭広場(雨天決行)  
 [料金]入場無料 ※飲食等は有料です。  
 ※飲酒運転及び泥酔での美術館入場はご遠慮ください。

**飲み比べパスポートあり!**  
 前売券 1,600円(一品料理付)  
 当日券 1,800円  
 [お問合せ]金吉屋商店(福岡)  
 090-1188-3015

## Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



大黒摩季、  
待望のグラントワ  
公演決定!

大黒摩季さんのコンサートを初めてグラントワで開催したのは2008年。迫力あるハイトーンボイスと、とにかくカッコイイライブパフォーマンスで大興奮のひとつときでした。

あれから9年。ついに大黒摩季さんがグラントワに帰ってきます!  
 今回のライブを、「忙しい日々で疲れている皆様の心の温度を1℃上げられるような元気いっぱい、楽しさいっぱいのライブにしたい」と語る大黒摩季さん。当日は往年のヒット曲から、最新作まで、パワフルな歌声を大ホールに響かせてくれることでしょう。

チケットは9月9日(土)から発売します。皆様のご来場、お待ちしております!

大黒摩季  
オフィシャルサイト  
<http://maki-ohguro.com/>

大黒摩季 OHGURO MAKI  
 1992年「STOP MOTION」でデビュー。2作目のシングル「DA・KA・RA」を始め「夏が来る」「ら・ら・ら」などのミリオンヒットを立て続けに打ち、1995年にリリースしたベストアルバム「BACK BEATS #1」は300万枚を超えるセールスを記録する。その後も毎年の全国ツアーなど精力的に活動するも、2010年病氣治療のためアーティスト活動を休止。昨年8月、故郷である北海道からアーティスト活動復帰、今年25周年を迎え全国47都道府県ツアーを展開中。

**グラントワ開館12周年記念感謝祭「きんさいデー」**  
 10月8日(日) 10:00~(シング上映は1回目10:00~、2回目14:00~)  
 [料金]入場無料 ※飲食等、一部有料です。

## みさき美術館に よいて

特別展  
ゆみはまがたり  
「弓浜絣」  
9月23日(土)  
~10月30日(月)  
会場:展示室A



弓浜絣 / 絵掛(宝袋) 個人蔵

特別展「弓浜絣」について、担当学芸員の廣田理紗さんにきいてみました。

Q1、「弓浜絣」とはどんなものですか?  
 山陰を代表する織物の一つです。藍で先染めした綿糸による平織り物で、現在の鳥取県米子市の弓ヶ浜周辺地域を中心に、江戸時代後期から戦前までさかんに生産されました。戦前の弓ヶ浜には家々に織機があり、そこら中から日常的に布を織る音がしたそうです。

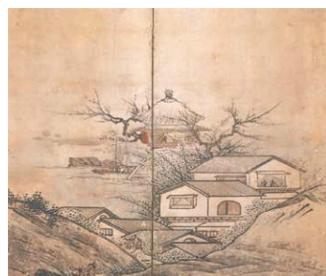
Q2、家庭の仕事の一つだったということですか?  
 はい。農家の女性が農閑期に行う仕事で、綿花から糸をつむぎ、糸を藍で染め、布に織る等の製作工程はすべて手で行われました。絣は、家族の衣服や生活用具となる一方、貴重な現金収入源でもあったことから、機織りが上手い女性は結婚相手として人気があったそう。家族の幸せを願い織られた美しい絣にご注目ください。

## The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸員 角野広海

本作には四季折々の情景が描かれ、定規を使ってひいた直線で表された家屋、縦横に折れ曲がる梅などに、雪舟に倣った画風がうかがえます。

本展で紹介する「雲谷派」は、桃山時代から江戸時代にかけて萩藩を中心に、雪舟に倣った画風を描き伝えた流派です。雲谷派の祖、雲谷等顔は毛利輝元から雪舟筆《山水長巻》と雪舟の旧居「雲谷庵」を与えられたことを根拠に、雪舟の正系を標榜しました。本作の作者である雲



うんこくとうえき  
雲谷等益

《四季山水図屏風》  
(八曲一双、右隻、部分)  
元和年間(1615~24)頃

谷等益は、雲谷派の二代目です。現在、雪舟の名が著名なのは、雪舟の絵が数多く残されているからだけではなく、室町時代以降の多くの絵師が雪舟の画風を受け継いでいったからです。本展では「雪舟風」で描かれた水墨画をご覧ください。

25th Anniversary  
GRAND TOIT 25th Anniversary  
Maki Ohguro 25th Anniversary

**大黒摩季**  
Maki Ohguro 2017 Live-STEP!!  
~ Higher // Higher // 中年よ熱くなれ!!  
Greatest Hits+ ~

2017年12月8日(金)  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場18:00 / 開演18:30

■ 入場料 [全席指定・税込]  
前売 6,800円 [会員 6,500円]

※1歳以上有料 (3歳以下観覧無料、ただしお席が必要な場合は有料)

**プレイガイド**  
 (全国) ローソンチケット TEL.0570-084-006 (Lコード:63158)  
 ※予約の際はLコードが必要です。  
 ※ローソン、ミニストップ店内「Loppi」でも取り扱っております。  
 チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード:325-518)  
 ※予約の際はPコードが必要です。  
 ※セブンイレブン「マルチコピー機」、サークルK・サンクス店内「Kステーション」(※5:30~26:00)、ひあのお店でも取り扱っております。  
 e+ (イープラス) ファミリーマート店内「Famiポート」 ※(全国)のプレイガイドはそれぞれのWebサイトでも受付  
 (益田市)「グラントワ」総合案内カウンター (浜田市)石見文化ホール / みずほ楽器 (萩市)萩楽器店

9月9日(土) チケット発売

**石見美術館コレクション展**

**展示室 A**  
 特別展 弓浜絣  
9月23日(土)~10月30日(月)  
※「美術館にきてみよう」参照  
 コレクション展 雪舟風 —雲谷派を中心に  
11月1日(水)~12月11日(月)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

**展示室 B**  
 コレクション展 シャネルとヴィオネ  
9月27日(水)~11月6日(月)  
1920~30年代に活躍した二人の女性デザイナー、シャネルとヴィオネ。色彩の用い方、布の裁断法、装飾についての考え方などで、革新的だった二人の仕事の特集展示します。  
 特別展 コズミック・ワンダー 充溢する光  
11月11日(土)~2018年1月8日(月・祝)  
※「PICK UP EVENT」参照

**展示室 C**  
 コレクション展 シンプルという概念  
9月6日(水)~11月6日(月)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照  
 特別展 コズミック・ワンダー 充溢する光  
11月11日(土)~2018年1月8日(月・祝)  
澁川喜一 (MASK) 1982年 個人蔵

・没後70年を経過したとは思えない色鮮やかな作品が多く並び、とても華やかで、涼しさを感じさせる内容だった。絵画やポスターだけではなくスケッチブックなども展示されていて、全体を通して面白く観ることが出来た。(40代 男性/企画展「没後70年 北野恒富展」)  
 ・初めて広島交響楽団の演奏会に来場しました。やみつきになりそうな位うっとりしました。今後も来場しようと思います。すてきな演奏会ありがとうございました。(60代 女性/「広島交響楽団 第25回島根定期演奏会」)  
 ・映画館のないこの町でこうして上映していただけて、昔からの映画ファンとして大変うれしく思います。特に洋画はなるべく観に行きたいと思っています。今後ともよろしくお願いします。(50代 女性/グラントワシアター「スノーデン」)

# Grand Toit Event Calendar 2017.10-12

イベントカレンダー 10月~12月

## 大ホール

| 月/日       | 時間     | 催し物名                  | 問い合わせ先                            |
|-----------|--------|-----------------------|-----------------------------------|
| 10/ 9(月)  | 13:30~ | 益田中学校吹奏楽部定期演奏会        | 益田市立益田中学校 0856-22-2390            |
| 10/ 27(金) | 9:30~  | 益田市小中学校連合音楽会          | 益田市教育研究会音楽部会 (戸田小学校) 0856-28-0009 |
| 12/ 3(日)  | 9:00~  | 歳末たすけあい石見神楽共演大会       | 石見神楽共演大会実行委員会 0856-22-7120        |
| 12/ 17(日) | 12:00~ | 第39回 年忘れ益田市民余芸大会      | 山陰中央新報社 益田総局 0856-22-1800         |
| 12/ 23(土) | 13:00~ | 第40回益田市民合唱祭 チャリティーショー | 島根県合唱連盟(安田小 三好) 0856-27-0019      |

## 小ホール

| 月/日       | 時間                 | 催し物名   | 問い合わせ先                           |
|-----------|--------------------|--|----------------------------------|
| 10/ 22(日) | 13:00~             | エレクトーンフェスティバル2017 アンサンブル店別大会                         | (有)宮内オリエント商会 0856-23-0755        |
| 10/ 28(土) | 15:00~             | 中山ゆき子 ヴァイオリンリサイタル                                    | 中山 ゆき子 0855-23-2174              |
| 10/ 29(日) | ①13:00~<br>②16:00~ | 第2回益田マジックフェスティバル                                     | 合同会社 ボアソルテ 090-2296-3584         |
| 11/ 6(月)  | 13:00~             | 中国書洞宗青年会40周年石見大会                                     | 城市 泰紀 080-1905-2676              |
| 11/ 12(日) | 13:30~             | ピアノ発表会   | 豊田 博美 0856-23-5608               |
| 11/ 18(土) | 14:00~             | 市民公開講座「私とレール人生〜チャレンジ精神が私を変えた〜」講師:益子直美氏(元レール女子日本代表選手) | 公益社団法人益田法人会 0856-23-7640         |
| 12/ 3(日)  | 13:00~             | ヤマハジュニアピアノコンクール 益田大会                                 | (有)宮内オリエント商会 0856-22-5566        |
| 12/ 10(日) | 13:00~             | 地球のステージ益田2017  | 地球のステージ益田実行委員会(山藤) 090-4898-5301 |
| 12/ 24(日) | 13:30~             | ジュニアオリジナル店別コンサート                                     | (有)宮内オリエント商会 0852-23-0755        |

## 多目的ギャラリー

| 月/日       | 時間                        | 催し物名                | 問い合わせ先                     |
|-----------|---------------------------|---------------------|----------------------------|
| 9/ 30(土)  | 9:30~10:00~17:00          | 池坊石見支部 花展 (注1)      | 華道家元池坊石見支部 090-7776-8273   |
| 10/ 1(日)  | 10:10:10:00~16:00         |                     |                            |
| 11/ 10(金) | 10:14:00~18:00            | 第8回 島根県中学生イラストコンテスト | 明誠高等学校 0856-22-1052        |
| 11/ 11(土) | 11:10:00~15:00            |                     |                            |
| 11/ 17(金) | 9:00~18:00 (最終日16:00まで)   | 第16回 益田書道展 (注2)     | 益田書道会 0856-22-3809         |
| 12/ 2(土)  | (展示)13:00~18:00 (公開)18:00 | オーボエの夕べ             | 田中 道枝 0856-23-6698         |
| 12/ 8(金)  | 10:00~17:00 (最終日16:00まで)  | デクパーージュグループ展        | 金子 0856-27-2165            |
| 12/ 13(水) | 9:30~18:00 (最終日13:00まで)   | 第8回 ハマグリ貝アート展       | NPO法人 アンダンテ21 0856-24-8661 |
| 12/ 20(水) | 19:00~                    | 毛利治郎クリスマスライブ        | 岡田 正隆 090-8993-9654        |

## スタジオ1

| 月/日       | 時間                                | 催し物名             | 問い合わせ先                          |
|-----------|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|
| 10/ 13(金) | 9:00~17:00 (最終日15:00まで)           | 古布遊び教室作品展        | 大賀 務 0856-22-6835               |
| 11/ 10(金) | 9:00~18:00 (最終日16:00まで)           | 習研島根西部地区 書道展     | 習字研究社島根連合会(佐々木) 0856-23-4679    |
| 12/ 8(金)  | 9:00~17:00 (初日11:00から、最終日15:00まで) | 第45回島根県高等学校写真展   | 島根県高文連写真部(県立高校 舟木) 0854-52-1511 |
| 12/ 22(金) | 9:30~                             | ラウンドダンスクリスマスパーティ | 田中 道枝 0856-23-6698              |

## 中庭広場

| 月/日       | 時間     | 催し物名        | 問い合わせ先                    |
|-----------|--------|-------------|---------------------------|
| 10/ 22(日) | 10:00~ | CLUTCH 2017 | CLUTCH実行委員会 090-4143-7168 |

注1・注2 スタジオ1でも同時開催。  
 ※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。  
 ※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。  
 ※情報は変更される場合があります。  
 ※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

# 報告します!

劇団あしぶえ「セロ弾きのゴーシュ」プレイベント  
 「朗読とチェロ〜ゴーシュの世界〜」開催



当日の様子

劇団あしぶえ「セロ弾きのゴーシュ」グラントワ公演に先駆けて、朗読とチェロ(セロ)によるプレイベントを5月14日に益田市立図書館にて開催しました。  
 浜田市在住のアナウンサー、河上恵美さんが「セロ弾きのゴーシュ」を読み、声のトーンや強弱で、動物たちとゴーシュのやりとりや感情の移ろいを巧みに表現。同じく浜田市在住のチェロ奏者、林千夏さんがお話に合わせて作曲した挿入曲を演奏したり、様々な音色でゴーシュが奮闘しながら上達していくようすを表現しました。

普段は静かな図書館に朗読とチェロの音色がやわらかく響きわたり、お客様は思い思いにゴーシュの世界に聴き入っていました。また、本の世界にも親しんでもらいたいと、益田市立図書館の協力のもと絵本コーナーを同時期に設置しました。「セロ弾きのゴーシュ」の世界を、さまざまな形で味わっていただけたのではないのでしょうか。

## はみ出し情報

■石見の歴史をテーマにした新しい舞台を創作!  
 Museum×Theater:  
 ミュージア vol.3  
 「よみがえる戦国の宴」

益田氏が毛利元就をもてなした宴の膳を「益田家文書」により再現した料理と、石見の歴史を主題とした舞台公演を味わう催し。上演されるのは、企画展「石見の戦国武将」にあわせて新作した、ここでしか観られない演目! 音楽と語りが織りなす壮大な歴史絵巻を中世料理とともにお楽しみください。

【第1部】「戦国益田の祝い膳」を味わう  
 【第2部】芸能公演「海山のあいだ〜石見益田氏の祈り」  
 [日時]10月14日(土)

【第1部】17:30~  
 【第2部】18:30~

【会場】大ホールホワイエ  
 【出演】

古事変奏プロジェクト feat. 志人

志人(語り)、  
 チェ・ジェ Chol(チャンコ)、  
 塩高和之(琵琶)、  
 小泉なおみ(箏、能管)、  
 鈴木広志(サクソ、バスクラリネット)、  
 大口俊輔(アコーディオン)、  
 喜羽美帆(二十五絃琴)、  
 福原千鶴(鼓、締太鼓)、  
 東保光(作、演出、舞)

【料理提供】  
 中世の食再現プロジェクト  
 【料金】第1部、2部通し券 3,500円 (料理付・限定40名)  
 第2部のみ 2,000円(飲み物付)  
 (9月9日より総合案内カウンターにてチケット販売)

## 編集後記

■「石見の戦国武将」と聞いて、みなさんはまず何を思い浮かべますか? 鎧、刀、あるいは歴女かもしれません。私の場合は眼前に広がる「海」。

■21年ぶりの柔道着。やっぱり背筋がピンとします。高校時代恩師に教わったたくさんの大切なこと。今度はそれを息子に伝えていきたいです。

■考え事をしていて良いアイデアが閃いた時、頭の中で「整いました!」と言う、という意味不明な妄想をするくらい暑い日が続いております。

■減量を目論む自分にとっては、誘惑の多い季節がやってくる。旬の海の幸、山の幸。美味しい食べ物が幸せを運んでくれる。だから辛い。

## INFORMATION

■開館(利用)時間  
 ※グラントワは8:45から開館  
 石見美術館 10:00~18:30 (展示室への入場は開館30分前まで)  
 いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)  
 ※催しに合わせて休館日を変更する場合あり。  
 石見美術館 毎週火曜日/年末年始  
 いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始



交通案内  
 ◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分  
 ◎JR益田駅から徒歩15分  
 ◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分  
 ◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分  
 ◎JR新山口駅から益田駅まで徒歩約90分

グラントワ Grand Toit  
 島根県芸術文化センター「グラントワ」  
 〒698-0022 益田市有明町5-15  
 TEL: 0856-31-1860(代表)  
 FAX: 0856-31-1884(代表)  
 e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

## グラントワ通への道

Q. グラントワの屋根や外壁には何種類の色が使われているの?  
 A. 6種類の色違いの石州瓦が使われています。わずかな温度差で色ムラが出やすかった登り窯で焼いた瓦を意識したもので、天候や時刻により様々な表情を見せてくれます!

企画展限定  
**ランチコース**  
 期間限定 [期間]9月30日(土)~11月13日(日)  
 [時間]11:30~14:00(ラストオーダー)  
**1,995円** (税込)  
 ※盛り付けは変更になる場合がございます  
 ※グラントワ会員割引対象外となります

コース内容  
 ◆スープ ◆鶏モモ肉のコンフィ ◆パンまたはライス ◆おまかせデザート ◆コーヒー ※写真はイメージです

PARTY PLAN  
 [期間]9月1日(金)~12月22日(金) 18:00~21:00(21:30に閉店)  
 シェフおまかせ料理 + 120分フリードリンク  
 一人様 **5,000円** (税込)  
 ※3日前までに要予約/4名様より承ります  
 ※グラントワ会員割引対象外となります

Restaurant **Pony**  
 http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00~22:00  
 ※イベントにより変更あり・夜は予約のみ  
 ■店休日 / 毎月第2・第4火曜日  
 ■TEL / 0856-31-1873

勢ぞろい!  
 かわいらしいマスコットたちが  
 まったりとした  
 かわいらしい  
 マスコットたちが  
 人気です!

●まったりマスコット ¥350~(税抜)  
 ●ディスプレイ用小物 ¥300~(税抜)

2017年2月に開催された「歴食サミットin益田」で出品された商品や「戦国武将関連グッズ」など、企画展「石見の戦国武将〜戦乱と交易の中世〜」にちなんで関連グッズを期間限定で販売いたします。

**石見の戦国武将**  
 戦乱と交易の中世  
 2017.9/30~11/13 期間限定販売

MUSEUM SHOP con amore  
 ■営業時間 / 10:00~18:30  
 ■店休日 / 毎週火曜日  
 ■TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード  
 SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込) 4,000円  
 大学生(税込) 3,000円  
 小中高生(税込) 2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。  
 ※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート  
 IWAMI ART MUSEUM

一般(税込) 3,000円  
 大学生(税込) 1,800円  
 小中高生(税込) 900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典  
 ●提携美術館®の観覧料割引  
 ※県内外25施設(2017年4月1日現在)  
 ●グラントワ提携店での優待サービス  
 ●「石見美術館ニュースレター」等のお届け  
 ●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会  
 IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込) **2,000円**

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典  
 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け  
 ●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

Facebook やってます!

「石見美術館」で開催されるバラエティ豊かな展覧会や「いわみ芸術劇場」で開催されるオペラ、コンサート、映画などの情報をはじめ「グラントワ」で行われる様々なイベントや耳より情報をいち早くお届けします。

<http://www.facebook.com/grandtoit.jp>