

ひらいてみよう、アートのとびら。

# グラントワ アートサロン

音楽、演劇、ダンス、映像…さまざまな芸術文化の入門講座です。  
観たことがない、体験したことがない方こそ、お集まりください！

## Part.4

# 生の舞台はウマいね！

セリフを正しく間違えずに大袈裟に言う事。それが演劇？いいえ違います。一步前に出て正面を向いてセリフを言う事、それが演技？いいえ違います。演劇の偏見に囚われていませんか？演劇って、メジャーな映画やTVと比べてとてもマイナーなのに、どうして廃れないのか、その謎に迫ってみましょう。

講師 / 太宰久夫



1月26日(土)14:00~16:00  
グラントワ講義室

聴講料 / 500円

※高校生以下、演劇好きの塾参加者無料。  
聴講料は当日お支払いください。

申込 / 電話、FAX、E-mailにて、お名前、連絡の取り  
やすい電話番号をお知らせください。(先着50名様)

申込先 / 島根県芸術文化センター「グラントワ」アートサロン係  
TEL:0856-31-1860 FAX:0856-31-1884  
E-mail:zaidan@grandtoit.jp

グラントワ起ち上げから関わる。第一回演劇好き塾講師。オープン10周年記念セレモニーの演出。全国各地での全ての年齢層の為の表現教育の理論と実践、指導者養成。芸術応用分野アウトリーチの理論と実践。地域文化芸術活動の推進やコーディネーターの養成、市民ミュージカル/町民劇/市制記念音楽劇等の企画・演出・教育監修。NHK教育TV「うたっておどろんぼ」の監修・演出を含め、劇団演出多数。各種イベント・ファッションショー等の企画・構成・演出など。アミューズメント・パーク、テーマパークそしてゲストサービスとしてのエンターテイナーの育成と演出及びコーディネート。主著書 ポプラ社「じぶんたんけんたい全六巻」玉川大学出版部「演劇入門ブック」芸団協出版「芸能と教育(表現教育)」、エイデル出版「子どもたちの輝く時—ド라마スクールからミュージカルへ—表現教育の実践」、他多数。

### 【お申込み時のお願い】

お申込みいただいた時点で、下記の事項に同意いただいたものとみなします。

- お申込み時にお預かりした個人情報とは事業の実施に係る事項以外に使用いたしません。
- 参加者の皆様による写真や動画撮影、録音はご遠慮ください。
- 取材や撮影が入る場合や、非営利目的の広報物等への使用を目的にスタッフが写真撮影をする場合があります。
- 講義中に迷惑行為があった場合はご退出いただく場合があります。



主催:島根県・(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)、芸術文化とふれあう協議会

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

グラントワ 〒698-0022 島根県益田市有明町5-15  
Grand Toit <http://www.grandtoit.jp>