

島根県立いわみ芸術劇場
「グラントワ 芸術家の派遣事業（アウトリーチ演奏会）
～オルガンと民族打楽器とカラダで感じる音遊び（益田幼稚園・ミレ岡見）」
の開催について

公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）では、普段文化芸術に触れることが少ない方にも身近に鑑賞・体験をしていただくための機会を創出することを目的として、「グラントワ芸術家の派遣事業（アウトリーチ演奏会）」を実施しております。

今回は、益田幼稚園、総合福祉施設ミレ岡見におきまして、オルガンや民族打楽器で奏でる演奏会を下記のとおり開催いたします。（益田幼稚園では、音楽に合わせたからだのパフォーマンスも加わりません。）

つきましては、ご多忙とは存じますが、取材及び報道方よろしくお願いたします。

記

《内 容》

- ① 会 場：学校法人 益田幼稚園（益田市七尾町 1-40）2F ホール
日 時： 2 月 10 日（金） 13：30～14：25
対 象：園児51名、保護者29名 合計 80名
- ② 会 場：総合福祉施設ミレ岡見（浜田市三隅町岡見 700）
日 時： 2 月 12 日（日） 14：00～15：00
対 象：入居者 50 名程度、地域住民数名

《出 演》

米山麻美（よねやま・まみ／オルガン）

1986 年より松江プラバホール専属オルガニストとして、地元根ざした企画や型にとらわれない多方面からの音楽空間づくりを発信し続けている。1998 年ポス トン留学中にフェルデンクライス・メソッドと出会い、帰国後、「からだで聴く」「耳人間になろう！」など五感でオルガンの響きを味わうプログラムを始める。プラバホールで行うステージ上で寝転んで聴く体験は大好評で、ワークショップや学校向けオルガン鑑賞会、0 歳から入れるコンサートでも積極的にとり入れている。エリザベト音楽大学宗教音楽学科パイプオルガンコース卒業。98' -99' ポス トン・ニューイ ングランド音楽院コンティニューイング・エデュケーションクラス在籍。日本オルガニスト協会、日 本オルガン研究会会員。



グラントワ Grand Toit

井上さより（いのうえ・さより／民族打楽器）

熊本音楽短期大学（現平成音楽大学）電子オルガン科卒業。アツタ（ヤマハ）音楽教室エレクトーン、ドラム講師。出雲北陵航行音楽コース電子オルガン非常勤講師。出雲市内小学校打楽器非常勤講師。神名火太鼓メンバー。笛作家樋野達夫氏、トランペッター熱田修二氏とのジョイント演奏や、斐川よさこい等の作編曲等にも携わる。



三瓶裕美（さんべ・ひろみ／からだのパフォーマンス）

東京都出身、日本大学文理学部体育学科卒。健康、美容、スポーツの分野で体づくりの仕事に携わる。体と向き合う中で自然療法や気功と出会い、農ある暮らしを求めて2011年島根県に移住。地域おこし協力隊として活動後、現在は幼児から高齢者まで幅広い方たちと、体ほぐしやダンス、表現運動などを行なっている。より気持ちいい体でいられるように、動きや手あて、ことば、暮らしを研究中。雲南市木次町日登地区在住。



※三瓶裕美さんは、2/10 のみの出演となります。

<その他～取材について>

- ・取材の際には腕章をお願い致します。
- ・演奏者の方への配慮のため、カメラ撮影はノーフラッシュをお願い致します。
- ・個人情報保護のため、個人が特定できない撮影（顔のアップを避ける）にご配慮願います。

主催：島根県、島根県教育委員会、公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）

支援：文化庁