

島根県立いわみ芸術劇場  
「グラントワ 芸術家の派遣事業（アウトリーチ演奏会）  
～箏・琵琶・尺八による演奏会と邦楽器体験～（益田東中・市木公民館）

公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）では、普段文化芸術に触れることが少ない方にも身近に鑑賞・体験をしていただくための機会を創出することを目的として、「グラントワ芸術家の派遣事業（アウトリーチ演奏会）」を実施しております。

今回は、益田市立益田東中学校、邑南町市木公民館におきまして、箏・琵琶・尺八のプロ奏者による演奏会&邦楽器体験を下記のとおり開催いたします。

つきましては、ご多忙とは存じますが、取材及び報道方よろしくお願ひいたします。

## 記

### 《内 容》

- ① 会 場：益田市立益田東中学校（島根県益田市東町14-48）音楽室等  
日 時：12月17日（火）10:40～12:35  
対 象：益田東中学校生徒 1年生 68名
- ② 会 場：邑南町市木公民館（島根県邑智郡邑南町市木2046-3）ホール等  
日 時：12月18日（水）13:30～15:15  
対 象：市木小学校 全校生徒  
日貫小学校 全校生徒 計32人（合同鑑賞）

### 《出 演》

#### ○石田 真奈美（いしだ まなみ） 生田流箏曲

千葉県出身。幼少より箏の手ほどきを祖母に受け、のちに深海さとみ氏に師事。2006年東京芸術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。皇居桃華楽堂にて御前演奏をつとめる。2010年第16回長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。2013年第20回賢順記念全国箏曲コンクール銅賞。千葉県文化振興財団主催「第28回 若い芽のαコンサート」にて、ソリストとしてニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。NHK テレビ・ラジオ出演。深海さとみ CD「二曲一双」、煌★バンド CD「和楽器 DE MUSIC FOUNTAIN」、スマホアプリ iOS版「戦国X(クロス)」レコーディング参加。（公社）日本三曲協会・宮城会・森の会・深海邦楽会各会員、和楽器オーケストラあいおい・和楽団「煌」・箏七星各メンバー。

# グラントワ Grand Toit

## ○藤高 理恵子（ふじたか えりこ） 筑前琵琶

神奈川県逗子市出身。筑前琵琶を田原順子氏に師事。古典弾き語りや現代邦楽の演奏活動を行うと共に、現代語によるオリジナル作品の創作にも力を注いでいる。小さな会場でのソロライブから学校公演、他楽器とのアンサンブル演奏など幅広く活動。また芝居や無声映画の伴奏、書道・茶道・生け花など他ジャンルとのコラボレーションも行う。第5回東京邦楽コンクールにて日本現代音楽協会賞受賞。第15回長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクールにて優秀賞受賞。日本音楽集団の団員として国内各地および海外での公演に参加。国立劇場の現代邦楽公演やNHKの邦楽番組に出演。馴染みが薄く堅苦しいイメージを持たれがちな琵琶を、気軽に楽しく聴いてもらいたいと思い活動している。

## ○田野村 聡（たのむら そう） 琴古流尺八

岡山県出身。島根大学総合理工学部卒業。少年期よりギター、電子音楽制作、DJ等の多様な音楽遍歴を経た後、祖父の形見である楽器を手に18歳より尺八を始める。琴古流尺八を笈秀月氏、現代邦楽を田辺冽山氏、田辺頌山氏に師事。上京以後、菅原久仁義氏に師事。NHK邦楽技能者育成会第51期修了。日本音楽集団団員。第17回長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞（笛・尺八音楽の部1位）。世界各地での演奏活動の一方、著名アーティストとの共演やTV出演、CM/ゲーム音楽のレコーディング参加多数。独学による作曲活動も展開し、和楽器によるゲーム音楽ユニット「ファミ箏」では編曲を担当。幅広い音楽的背景・感性を武器に尺八の表現における新たな可能性を追求している。

## H28年度 邦楽地域活性化事業（浜田市）の様子



### <その他～取材について>

- ・取材の際には腕章をお願い致します。
- ・演奏者への配慮のため、カメラ撮影はノーフラッシュをお願い致します。
- ・個人情報保護のため、個人が特定できない撮影（顔のアップを避ける）にご配慮願います。

主催：島根県、島根県教育委員会、公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）

支援：文化庁

※別途、民間の配信サービスを利用し情報発信する予定です。