

池田 怜士

ピアノリサイタル

SATOSHI IKEDA PIANO RECITAL

〈オール・ショパン・プログラム〉

ワルツ第2番 変イ長調 op.34-1
『華麗なるワルツ』

24の前奏曲 op.28

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11
-2台ピアノ版-

(オーケストラパート：賛助出演 真部悦子)



SATOSHI IKEDA

島根県出身。国立音楽大学卒業後、武蔵野音楽大学大学院修了。トリニティ・カレッジ・ロンドンにて演奏家ディプロマ取得。これまでに陶山美智枝、(故)児玉幸子、井上照喜、平野邦夫、真部悦子らの各氏に師事。ReMusik Piano Lesson主宰。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、日本スペインピアノ音楽学会正会員。現在、後進の指導の傍ら、演奏活動を行う。



ETSUKO MANABE

桐朋学園大学卒業。在学中、ライブツィヒ音楽院留学。筑波万博記念演奏会にてデビュー。ピアノを中島和彦、大橋京子、二重奏を竹内啓子、松本日之春、三善晃の各氏に師事。独奏のほか、管弦楽器とのデュオや室内楽、ピアノ協奏曲のソリスト、フィルハーモニー合唱団や福島明也合唱団などでのピアニストを務める。

2020 11/14(土)

開場18:00 開演18:30

- 主催 Atelier Harmonie
- 後援 島根県益田市 益田市教育委員会 武蔵野音楽大学同窓会島根県支部 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



- プレイガイド グラントワ・キヌヤSC・サウンドパレット・ヨシタケ (益田地区) みずほ楽器 (浜田地区)
- お問い合わせ ☎03-6906-8925 090-8361-1902 (池田) ☒atelier.harmonie.615@gmail.com

島根県芸術文化センター
島根県立いわみ芸術劇場

グラントワ小ホール

全自由席 2,000円

新型コロナウイルス感染予防対策を行っております。
詳しくは裏面をご確認くださいませ。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
下記の点についてご理解・ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

- ・発熱のある方、体調の優れない方はご来場をご遠慮ください。
- ・ご入場の際は当日受付での検温の実施、マスクの常時ご着用、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・混雑を避けるため、お時間に余裕をもってお越しください。
- ・館内においては、他のお客様との距離を保ってください。
- ・感染防止対策上、着席可能な座席を限定しております。
- ・スタッフもマスクを着用させていただきます。
- ・公演の前後・休憩中は、全扉の開放による換気を行わせていただきます。
- ・政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へご入国された方は、政府の方針に則った期間・方法、待機要請等に従ってください。
- ・開催にあたり、お客様のご氏名とご連絡先をお伺いします。

チケットご購入時、またはご来場前、あらかじめチケット半券裏(表面ミシン目より右側裏)にお客様のお名前とお電話番号、ご住所をご記入ください。

なお、当公演にて新型コロナウイルス感染症発症の疑いが生じた場合、お預かりした情報を保健所等の公的機関に提供することがございます。お預かりした個人情報適切に管理し、上記以外の目的には使用いたしません。

また、お預かりした個人情報は公演終了後、2ヶ月を目処に速やかに破棄いたします。