



ひらいてみよう、アートのとびら。



# グラントワアートサロン

音楽、演劇、ダンス、映像…さまざまな芸術文化の入門講座です。  
観たことがない、体験したことがない方こそ、お集まりください！

## Part. 5

広島交響楽団 第27回島根定期演奏会関連事

クラシック音楽を楽しもう！

## ～ 孤独のベートーヴェン ～

7月28日(日)14:00～にグラントワ大ホールで開催する、広島交響楽団「第27回島根定期演奏会」に先がけ、かのベートーヴェンを通じてクラシック音楽に親しむ講座を開催します。  
ピアノとヴァイオリンによる生演奏を交えながら、ベートーヴェンの魅力に迫ってみましょう。

講師／蔵川瑠美



日程 7月13日(土)13:00～15:00  
会場 グラントワ多目的ギャラリー

聴講料／500円

※高校生以下無料。7月28日(日)開催「広島交響楽団 第27回島根定期演奏会」  
チケットご提示で無料。

聴講料は当日お支払いください。

申込／電話、FAX、E-mailにて、お名前、連絡の取りやすい  
電話番号をお知らせください。(先着50名様)

申込先／島根県芸術文化センター「グラントワ」アートサロン係り  
TEL:0856-31-1860 FAX:0856-31-1884  
E-mail: zaidan@grandtoit.jp

1986大阪府大阪市生まれ。東京藝術大学付属音楽高校、同大学卒業。  
同大学院在学中の2009年、センチュリー交響楽団にアシスタントコンサートマスターとして入団。2011年NHK FM放送、名曲リサイタルに出演。同年、2012年アフニス音楽祭に参加。  
2014年に広島交響楽団のオーディションに合格し、過去最年少でコンサートマスターに就任した。  
公益財団法人アフニス文化財団による2018年度海外研修員として、2018年9月から(ライブツィヒ)ゲヴァントハウス管弦楽団コンサートマスターのヘンリック・ホッシュルト氏の元で研鑽を積む。



演奏／小島寛二

広島県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、同大学院修士課程を修了。ドイツへ5年間留学、ハノーファー音楽大学、カッセル市立音楽院、ベルリン芸術大学大学院を修了。  
第18回ブラームス国際コンクールピアノ部門第2位、バルチック国際ピアノ部門第1位ほか、国内外でのコンクールにて多数入賞。ソリストとして広島交響楽団、ケルトナー交響楽団、モニューシユコ音楽アカデミー交響楽団等とピアノ協奏曲を協演。現在、エリザベト音楽大学ピアノ科講師を務めるほか、コンクール審査やマスタークラスなど後進の育成にもあたっている。(株)クライスミュージックエンターテイメント所属アーティスト。

### 【お申込み時のお願い】

- お申込みいただいた時点で、下記の事項に同意いただいたものとみなします。
- お申込み時にお預かりした個人情報 は 当事業の実施に係る事項以外に使用いたしません。
- 参加者の皆様による写真や動画撮影、録音はご遠慮ください。
- 取材や撮影が入る場合や、非営利目的の広報物等への使用を目的にスタッフが写真撮影をする場合があります。
- 講義中に迷惑行為があった場合はご退出いただく場合があります。



主催：島根県・(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)、芸術文化とふれあう協議会  
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

グラントワ 〒698-0022 島根県益田市有明町5-15  
Grand Toit <http://www.grandtoit.jp>