

あなたも審査員に
一般審査員募集

しまねの演劇人を応援するのはあなたです！

会場にてしまね演劇コンクール5作品を全て見てくださる方を100名募集します。申し込みをしてくださった方には、コンクールの無料招待券を差し上げます。最後まで見届けて、好きな作品に投票をお願いします。

投票の流れ

9.10

申込締切

9月15日(水)までに名札と招待券を送ります。

9.19

5団体を観劇

各終演時に客席内でスタッフに印を押してもらおう。

全部
終了後

5個の印を集めたら、客席で「投票用紙」と交換してもらおう。「投票用紙」に好きな作品・俳優名を書いて客席内の投票箱に投票。

表彰

得票数で決定！

「しまね演劇大賞」
(副賞30万円・翌年度受賞記念公演実施)
「最優秀男優・女優賞」

参加費無料

コンクールの招待券を差し上げます

参加資格

- 中学生以上
- 5作品全てを観劇できる方
- 演劇初心者大歓迎

申込開始

2021年 7月22日(木)

申込締切

※定員になり次第、締め切ります。

2021年 9月10日(金)

申込方法

オンラインからお申し込み

・パソコン <https://ws.formzu.net/fgen/S17571213/>
・スマホ <https://ws.formzu.net/sfgen/S17571213/>



FAXでのお申し込み

下記「お申し込み用紙」にご記入の上、お申し込みください

スマホからのお申し込みはこちらから

会場またはライブ配信で、5作品すべて観劇されていない方も投票が出来ますので、ぜひご覧ください(ポイント制)。ライブ配信視聴者投票については後日ホームページでお知らせします。

お申し込み用紙

氏名 _____ 年齢 _____ 歳

〒 _____

住所 _____

電話番号(日中、連絡可能な番号にしてください)

お預かりした個人情報は、いわみ芸術劇場ならびに(公財)しまね文化振興財団の主催する文化事業実施及び案内にのみ使用し、適切に管理します。

第3回 **しまね演劇コンクール**

しまね演劇 FESTIVAL
フェスティバル
2021

@グラントワ

2021

9.19 日

【開場】9:30 【開演】10:00

**西部
初開催!**



**全席
自由**

会場 グラントワ 小ホール

料金 一般 1,000円 大学生以下 500円
ライブ配信視聴料 500円

※3歳以下膝上鑑賞無料。但し、お席が必要な場合は有料。

- プレイガイド/島根県芸術文化センター「グラントワ」、ローチケ(Lコード:62551)
- 主催/島根県・(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)
- 協賛/大畑建設株式会社、鶏卵堂、ジュンテンドー
- 後援/島根県教育委員会、益田市、益田市教育委員会、島根演劇ネット、朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、中国新聞社、山陰中央新報社、株式会社島根日日新聞社、共同通信社松江支局、時事通信社松江支局、NHK松江放送局、BSS山陰放送、日本海テレビ、TSKさんいん中央テレビ、エフエム山陰、島根県ケーブルテレビ協議会
- 助成/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

この指とまれ



5団体全てを見て一番好きな団体に投票しよう!

一般審査員100名

大募集

ライブ配信の詳細は後日ホームページでお知らせします。

グラントワ しまね演劇フェスティバル 検索



申込先・
お問い合わせ先

いわみ芸術劇場 文化事業課「しまね演劇フェスティバル2021」事務局

〒698-0022 島根県益田市有明町5-15 島根県芸術文化センター「グラントワ」内
TEL0856-31-1866 FAX0856-31-1884 E-mail:engeki@grandtoit.jp

第3回しまね演劇コンクール 検索





しまね演劇コンクールとは？

島根で演劇活動を行う団体の発表の場をつくり、団体同士の交流を通して活動がさらに発展していくことを目指しています。
また、作品を創る側と観客がお互いに楽しむショーケースとして島根の演劇活動を広く発信します。

あなたが選ぶ「しまね演劇大賞」

演劇コンクールの上演5作品をすべて観て、一番好きな作品・男優・女優に会場投票してください。観客の投票数で、「しまね演劇大賞」「最優秀男優賞」「最優秀女優賞」の3賞を決定します。

審査方法と賞

投票するには5作品すべてをご覧いただき会場で投票用紙を受け取ってください。また、ライブ配信視聴者投票も行います。(配信の詳細は後日ホームページでお知らせします。)

しまね演劇大賞

- 最優秀男優・女優賞
- 専門審査員賞(専門審査員が選出)
太宰久夫、大塚恵美子
- 協賛企業による特別賞
提供:大畑建設株式会社、鶏卵堂、ジュンテンドー



出演団体と上演予定時間

- 9:30 開場
- 10:00 劇団8ch(大田市)
 - 上演作品 『椅子語り-写真館の椅子-』
原作:清野和也 脚色・演出:中山侑也
- 11:15 石見国くにびき18座(浜田市)
 - 上演作品 『戦後ゼロ年ここから』
作・演出:金田サダ子
- 13:00 ダンスカンパニー スカーチエ(出雲市)
 - 上演作品 『色とりどりの花~百合の咲くころ~』
作・演出:高須賀千江子
- 14:15 劇団Yプロジェクト(松江市)
 - 上演作品 『夕映えの職分』
作:南出謙吾 演出:面谷絵美
- 15:30 市民演劇集団『ドリームカンパニー』(益田市)
 - 上演作品 『スマイル』
作・演出:大畑喜彦
- 16:30 団体紹介
- 17:20 審査結果発表・表彰式

専門審査員



太宰 久夫
(演出家・玉川大学名誉教授)
グラントワ起ち上げから関わる。オープン10周年記念セレモニーの演出。全ての年齢層の為の演劇・表現教育の理論と実践、指導者養成の専門家。全国各地の地域文化芸術活動の推進、市民ミュージカル/町民劇/市制記念音楽劇等の企画・演出。NHK ETV番組の監修・演出・出演や劇団での演出など。文化庁「本物の舞台芸術体験事業」講師。



大塚 恵美子
(劇団「大猫座」座長・梅光学院大学非常勤講師)
北九州市を中心に活動する劇団「大猫座」座長。劇団活動と並行して、欧米・日本における表現教育の理論と実践を学び、『ドラマティーター』として、演劇的手法を使った『表現力』にまつわる講座を日本各地で開催。2017年からは、梅光学院中学校・高等学校に常勤。「演劇」を通常授業として通年で実施する、日本でも珍しい取り組みを行っている。梅光学院大学非常勤講師、東筑紫学園高等学校演劇専攻科講師も務め、日々「演劇とヒト」を繋いでいる。

しまね演劇シアター

過去作品 上演
コンクール作品の上演と上演の間に出場団体の過去作品の映像を上演します。
場所:多目的ギャラリー



劇団8ch

大田市

「どんな場所でも演劇は出来る!」を合言葉に2017年5月に結成しました。同年11月に行われた「雲劇祭2017」(雲の劇団 雨蛙様主催)にて初演し、以後団体の活動だけではなく個人でも出演・活動を行っています。今後の活動に是非ご期待頂けましたら団員の励みになります。主な活動歴:2020年SHIMANE ARTIST STAGE「死神」

上演作品 『椅子語り-写真館の椅子-』
原作:清野和也 脚色・演出:中山侑也



あらすじ
笑わない男、緑川がお見合い写真の撮影にやってきた。こだわりのある写真屋の根津は、真面目に写真に映ろうとしない緑川のすべてが気に入らない。緑川が写真を撮りに来た本当の理由とは。そして二人は無事に写真を撮ることができるのか。昭和初期、とある写真館の椅子の記憶。

ダンスカンパニー スカーチエ

出雲市

横浜出身、出雲在住の自然光ダンサー・高須賀千江子が主宰するカンパニー。2019年雲南市にて「コネクトコネクト」を上演。2021年雲南市にて「色とりどりの花」を上演。ダンスと演劇を組み合わせたオリジナルの作風に定評がある。「スカーチエ」とはチェコ語で「飛び跳ねる」という意味。

上演作品 『色とりどりの花~百合の咲くころ~』
作・演出:高須賀千江子

あらすじ
「わたし、子どもができたみたい…」結婚もしていない、恋人もない女性が突然の告白。人とは違う道を歩んでしまうことに戸惑いと葛藤を抱きながらも、自分の人生を生きようとする女性の物語。



市民演劇集団『ドリームカンパニー』

益田市

1998年10月に結成し、はや23年。つかこうへいの「幕末純情伝」を皮切りに、今回が15回目の公演となります。昨年5月のグラントワでの劇団主催の単独公演も、コロナ禍で泣く泣く中止となりました。本日は、益田市・浜田市・津和野町在住の20代~70代の年齢も職業もバラバラな団員が、一生懸命演じます。

上演作品 『スマイル』
作・演出:大畑喜彦



あらすじ
身近に迫るコロナウイルスの感染。それが私たちの生活の中に、少しずつ大きな影を落としていく。けれど、何とか希望を見つけて、生きて行かなければならない。苦しい時だからこそ、笑いあって生きて行こう。明日はきっといいことがある。「スマイル」はそんな願いを込めた作品です。

石見国くにびき18座

浜田市

2020年春、高齢者大学の卒業を機に「健康維持」を目標に立ち上げた素人劇団。昭和3年生まれを筆頭に昭和22年までの平均年齢79歳の後期高齢者劇団です。激動の昭和を生き、多かれ少なかれ戦争の記憶を持っている私たちがからこそできる演劇を、との思いで「いのちの重さと平和の尊さ」の語り部になりたいのです。

上演作品 『戦後ゼロ年ここから』
作・演出:金田サダ子



あらすじ
昭和20年8月15日、膨大な犠牲者を出して戦争が終わった。しかし、ここから本当の戦いが始まった子どもたち。家を焼かれ親を亡くし、頼れる親戚とて失った12万以上にも及ぶ戦争孤児。その命の多くが幼いま、誰にも看取られることもなく消えていく。でもここから、傷ついても奪われても立ち上がろうとした孤児たち。

劇団Yプロジェクト

松江市

劇団Yプロジェクトは島根県松江市を中心に演劇活動を行っている劇団です。1999年に創立し、2021年で創立22年を迎えます。私たちは演劇を通して観る人、関わる人に感動と元気を提供することを目的に活動しています。自主公演の他、学校の芸術鑑賞会などへの出張公演も行っています。

上演作品 『夕映えの職分』
作:南出謙吾 演出:面谷絵美



あらすじ
夕暮れの職員室。小学校教諭の箕倉は、一人残り、運動会のDVDの編集をしている。そこに教頭から連絡が入り、報告書に掲載する最も成果のあった競技を変更するよう言われる。同校元教諭の柳川から運動会の内容に対して抗議があったのだ。さらに、保護者から児童が帰ってこないという連絡がある。そのうえ柳川が学校に来て…

新型コロナウイルス感染症対策について

館内の対応

- ①客席や場内の手すりなど、共用部分の消毒を行っています。
- ②全スタッフが手洗い、アルコール消毒、マスクの着用を徹底しております。
- ③通常より多くの外気を取り入れながらの空調運転、上演の前後に全扉の開放による換気を行っています。
- ④ブランケットと補聴システムの貸し出しは休止いたします。

お客様へのお願い

以下に該当される方はご来館をお控えください。
・発熱、咳等の症状のある方、体調不良の方
・過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国や地域への訪問歴のある方

《来館時のお願い》

