

朗読とチェロ ゴーシュの世界

朗読とチェロの音色による

宮沢賢治原作「セロ弾きのゴーシュ」の世界をおとどけします

<朗読>

河上 恵美

かわかみ えみ



島根県浜田市出身。

島根県立浜田商業高等学校卒業後、広島市内のホテルに勤務しサービス業に従事。その後、浜田市内のホテル開業に合わせて地元へ帰郷し、オープニングスタッフとして宴会・ブライダル部門の受付を担当。接客業での話術の向上を目的に、広島のアナウンススクールにて学んだことがきっかけとなり、その後司会業に転身。今年で活動20年目を迎え、これまでに担当した結婚式・イベント・式典などは800件以上に渡る。現在、地元のケーブルテレビ局石見ケーブルビジョンのアナウンサーとしても活動中。

<チェロ>

林 千夏

はやし ちなつ



福岡県久留米市出身。

15歳より福岡県立明善高等学校管弦楽部にてチェロを始める。福岡教育大学管弦楽団にてチェロを岩木皎氏に師事。これまで秋津智承氏に師事するほか、東京アーティスト合奏団音楽監督山岸宜公氏による弦楽セミナーや、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団マルティン・メンキンク氏による公開ワークショップ等に参加。石見地域を拠点とし、チェロの魅力を伝え深める演奏活動に力を注いでいる。Grantow 弦楽合奏団団員、「アンサンブル Flauce」チェロ奏者。

5/14 [日] 15:00 ~ 会場 益田市立図書館

(1階カウンターよこ)



平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

主催：島根県、公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）

共催：益田市立図書館 支援：文化庁

<お問合せ> 島根県芸術文化センター「Grantow」 TEL: 0856-31-1860

入場
無料

Gauche the Cellist

劇団あしづえ「セロ弾きのゴーシュ」 Grantow初公演!

楽長から叱られ続けていたセロ弾きのゴーシュ。でも動物たちと出会い、人の心をつつ演奏ができるようになります。28年間ロングラン上演され、3万6千人が観た名作です。

[日時] 2017年6月4日(日)

《1回目》10:30開場、11:00開演 《2回目》13:30開場、14:00開演

[会場] Grantow小ホール

[料金] 全席自由(税込) Grantow友の会会員1,700円(前売・当日同料金)

一般(前売)2,000円(当日)2,500円 高校生以下1,000円

*本公演の観劇対象は5歳以上です。

Grantowほかで
好評販売中!

