

※リハーサル会場は、出演順奇数の団体＝小H、出演順偶数の団体＝大楽屋2です。

| 順 | 時刻 | 合唱団名 | 所在地 | 編成 | 人数 | 集合 | リハーサル ※ | | 演奏時間 移動時間込 | 本番 | 終了時間 | 指揮者 | ピアノ | 自由曲 | 詩 | 曲 |
|----|-------|-------------------------|------------|----|----|-------|---------|-------|---------------|----------|-------|---------|-------|--|--|---|
| | | | | | | | 開始 | 終了 | | | | | | | | |
| | 13:00 | 開会挨拶・審査員紹介 | | | | | | | 10:00 | 13:00:00 | | | | | | |
| 1 | 13:10 | グラントワ合唱団 | 島根県 益田市 | 混 | 54 | 12:35 | 12:40 | 13:00 | 10:00 | 13:10 | 13:20 | 山崎勝 | 渡邊直子 | みやこわすれ から 2.はっか草 4.みやこわすれ | 野呂 昶 | 千原 英喜 |
| 2 | 13:20 | 女声合唱団 九月の風 | 東京都 | 女 | 28 | 12:45 | 12:50 | 13:10 | 08:00 | 13:20 | 13:28 | 赤坂有紀 | 須永真美 | 女声合唱とピアノのための「或る星の降る夜」から 或る星の降る夜 | 安部 公房 | 小林 祥恵 |
| 3 | 13:28 | 島根県立浜田高等学校合唱部 | 島根県 浜田市 | 混 | 33 | 12:53 | 12:58 | 13:18 | 08:00 | 13:28 | 13:36 | 勝部 俊一郎 | 梶川 邦子 | 混声合唱組曲「春のために」から I. 時間 II. 春のために | 大岡 信 | 信長貴富 |
| 4 | 13:36 | 松本女声アンサンブル AZ | 長野県 | 女 | 17 | 13:01 | 13:06 | 13:26 | 09:30 | 13:36 | 13:45 | 横山琢哉 | 渡辺かおる | 「風と光の歌」女声合唱とピアノのために から 7. 墓碑 銘 | 新美 南吉 | 寺嶋 陸也 |
| | 13:45 | 休憩(15分) | | | | | | | 15:00 | 13:45 | | | | | | |
| 5 | 14:00 | 宇都宮おとこコーラス粋狂座 | 栃木県 | 男 | 12 | 13:25 | 13:30 | 13:50 | 10:00 | 14:00 | 14:10 | 加藤 拓 | 高森 有可 | 男声合唱曲集「関白宣言」 さだまさし作品によるから 秋桜 関白宣言 | さだ まさし | さだまさし 編曲:鈴木 憲夫 |
| 6 | 14:10 | Youth Choir Aldebaran | 東京都 | 混 | 31 | 13:35 | 13:40 | 14:00 | 07:00 | 14:10 | 14:17 | 佐藤 洋人 | 須永 真美 | 混声合唱とギターのための組曲「クレーの絵本 第1集」 から 階段の上の子供 あやつり人形劇場 | 谷川 俊太郎 | 三善 晃 |
| 7 | 14:17 | 合唱団ななお | 島根県 益田市 | 混 | 23 | 13:42 | 13:47 | 14:07 | 07:00 | 14:17 | 14:24 | 三好真希 | 齋藤恵子 | ①いっしょに ②混声合唱とピアノのための「二月から十一月への愛 のうた」から 五月のうた | ①くどう なおこ ②谷川 俊太郎 | ①木下 牧子 ②寺嶋 陸也 |
| 8 | 14:24 | 女声コーラス ポコアポコ | 広島県 三次市 | 女 | 19 | 13:49 | 13:54 | 14:14 | 09:00 | 14:24 | 14:33 | 三待美早穂 | 森須奏絵 | 女声合唱とピアノのための組曲「わらべうた」から わかんない うそつき すりむきうた あきかんうた | 谷川 俊太郎 | 三善 晃 |
| | 14:33 | 休憩(15分) | | | | | | | 15:00 | 14:33 | 14:48 | | | | | |
| 9 | 14:48 | 女声合唱団 青い鳥 | 東京都 | 女 | 16 | 14:13 | 14:18 | 14:38 | 11:20 | 14:48 | 14:59 | 田中絵美 | 須永真美 | 短歌による無伴奏女声合唱曲集「待ち人ごっこ」から I. 風になる | 俵 万智 | 高嶋 みどり |
| 10 | 14:59 | 島根県立松江北高等学校合唱部 | 島根県 松江市 | 混 | 20 | 14:24 | 14:29 | 14:49 | 09:50 | 14:59 | 15:09 | 山田忠幸 | 梶川邦子 | ①無伴奏混声合唱のための二つの「理由」から 生きる理由 ②今、ここに | ①新川和江 ②伊藤 玲子 | ①三宅 悠太 ②松下耕 |
| 11 | 15:09 | Tokyo male choir KuuKai | 東京都 | 男 | 17 | 14:34 | 14:39 | 14:59 | 08:00 | 15:09 | 15:17 | 麻山皓太 | 横山琢哉 | 男たちの合唱オペラ「帽子とユニコーン」より 4章 帽子の一族 9章 幾つもの運命「樹の上の帽子たちと洪水」 | 加藤直 | 萩京子 |
| 12 | 15:17 | 宇都宮室内合唱団ジンガメル | 栃木県 | 混 | 24 | 14:42 | 14:47 | 15:07 | 10:00 | 15:17 | 15:27 | 菊地 裕志 | 高森 有可 | 混声合唱のための「うた」より ①死んだ男の残したものは ②翼 | ①谷川 俊太郎 ②武満 徹 | 武満 徹 |
| | 15:27 | 休憩(15分) | | | | | | | 15:00 | 15:27 | | | | | | |
| 13 | 15:42 | 特別演奏① 飛夢合唱団 | 中国 寧波市 | 男 | 27 | 15:07 | 15:12 | 15:32 | 10:00 | 15:42 | 15:52 | 張 榮 | 王 霞 | ①夜明けまで待ってる ②ガーダー・メイリン ③赤とんぼ | ①中国新疆カザフ族民 謡 ②中国モンゴル族民謡 ③三木露風 | ①瞿希賢 ②張榮編曲 ③山田耕筰 楊鴻年編曲 |
| 14 | 15:52 | 特別演奏② ソウル・ベアトウス合唱団 | 韓国 ソウル | 混 | 45 | 15:17 | 15:22 | 15:42 | 10:00 | 15:52 | 16:02 | ミン テギョン | イ サンヒ | ①Kyrie/ Gloria ②さくら さくら ③アリラン ④Every Time I Feel The Spirit | | ①W.A.モーツァル ト ②キム ヒゾ編曲 ④William L Dawson編曲 |
| | 16:02 | 講評会 | | | | | | | 0:40:00 | 16:02 | 16:42 | | | | | |
| | 16:42 | 転換(5分) | | | | | | | 05:00 | 16:42 | 16:47 | | | | | |
| | 16:47 | 表彰式 | | | | | | | 15:00 | 16:47 | 17:02 | | | | | |
| | 17:02 | 閉会挨拶 | | | | | | | | 17:02 | | | | | | |