島根県芸術文化センター「グラントワ」
島根県いわみ芸術劇場
大ホール音響集中盤明細

パワーアンプ架　１

QSC CX254	パワーアンプ１ ウォール１階下手（１～４）
QSC CX254	パワーアンプ２ ウォール２階下手（１～４）
QSC CX254	パワーアンプ３ ウォール１階後部（１～４）
QSC CX254	パワーアンプ４ ウォール２階後部（１～４）
QSC CX254	パワーアンプ５ ウォール１階上手（１～４）
QSC CX254	パワーアンプ６ ウォール２階上手（１～４）

仮設用アンプ出力端子盤（NL4*8）

Ｉ／Ｏジャックパネル１

出力コネクターパネル１

出力コネクターパネル２

接続端子盤

電源制御部

パワーアンプ架　２

QSC CX302	パワーアンプ７ 固定ＦＢ（Ｌ・Ｒ）
QSC CX302+IT42	パワーアンプ８ バルコニー（Ｃ・Ｓ）
QSC CX302+IT42	パワーアンプ９ ホワイエ・運営
QSC CX302+IT42	パワーアンプ１０ 楽屋・楽屋廊下
QSC CX302+IT42	パワーアンプ１１ 楽屋呼出・ＴＢ

仮設用アンプ入力端子（XLC3*8）

LAB.GRUPPEN fp2400q	仮設用アンプ １－Ａ～Ｄ
LAB.GRUPPEN fp2400q	仮設用アンプ ２－Ａ～Ｄ

ＴＢ用ワイヤレス受信機

Ｉ／Ｏジャックパネル２

楽屋呼出／ＴＢ制御部

出力コネクターパネル３

スピーカーコンセントパッチパネル（NL4）

接続端子盤

ＡＣコンセントパネル
Ｃ型３０Ａ＊２・平行１５Ａ＊２

電源制御部

デジタルＩ／Ｏ架

DDC(16ch IN-OUT)
DI08

NANOCLOCKS	ワードクロック分配器
YAMAHA AI8-ML8F HAADC1(32ch)	ＰＭ１Ｄ　ＩＮＰＵＴ部 ３２ｃｈ
YAMAHA AI8-ML8F HAADC2(32ch)	ＰＭ１Ｄ　ＩＮＰＵＴ部 ３２ｃｈ
HAADC3	予備スペース
YAMAHA AO8-DA8 DAC1(32ch)	ＰＭ１Ｄ　ＯＵＴ部 ３２ｃｈ
H-L	非常放送ユニット
EX-B-3	ベースユニット（３回路）
EX-BEX-6	ベースユニット（６回路）
TA-PS3R	電源部（３回路）
TA-PS6R	電源部（６回路）

ＣＡＴ５パッチパネル

ＨＵＢスペース

メディアコンバータースペース

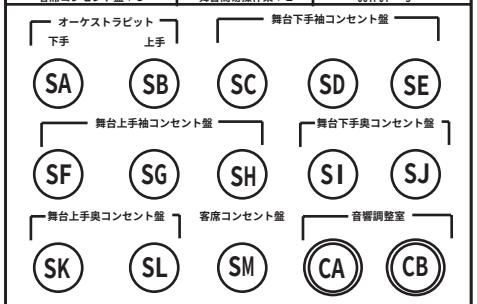
スプライスユニット（光ファイバー）

無停電電源

接続端子盤

電源制御部

集中コンセント盤

マルチ SA	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔オーケストラピット床下手
マルチ SB	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔オーケストラピット床上手
マルチ SC	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台下手袖コンセント盤
マルチ SD	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台下手袖コンセント盤
マルチ SE	NC3MDL-B-1 NC3FDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台下手袖コンセント盤
マルチ SF	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台上手袖コンセント盤
マルチ SG	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台上手袖コンセント盤
マルチ SH	NC3MDL-B-1 NC3FDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台上手袖コンセント盤
マルチ SI	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台下手奥コンセント盤
マルチ SK	NC3MDL-B-1	集中コンセント盤⇔舞台上手奥コンセント盤
マルチ SM	NC3MDL-B-1 NC3FDL-B-1	集中コンセント盤⇔客席コンセント盤

第１ギャラリー下手　８回路		第１ギャラリー上手　８回路	
舞台床下手４回路	舞台床下上　８回路		舞台床上手４回路
パ　ラ	花道床 下手２回路	１階客席中 下手　上手	花道床 上手２回路	パ　ラ
パ　ラ	舞台簡易操作架トランク８回路		パ　ラ
パ　ラ	トランス　600:600	トランス　10K:600	パ　ラ
DELAY MATRIX OUTPUT	パワードスピーカーＯＵＴＰＵＴ１０回路		
パ　ラ	舞台下手袖コンセント盤トランク	舞台上手袖コンセント盤トランク	
パ　ラ	舞台下手奥 コンセント盤トランク	舞台上手奥 コンセント盤トランク	
インカム端子		トランス　600:600	トランス　10K:600
舞台下手袖ＣＮ盤 AES/EBU*4	舞台上手袖ＣＮ盤 AES/EBU*4	舞台簡易操作架 AES/EBU*2	
ＰＭ１Ｄ DDC1 INPUT AES/EBU*8		ＰＭ１Ｄ DDC1 OUTPUT AES/EBU*8	
BNC端子　音響調整室　１６回線			
BNC端子 客席コンセント盤＊５	BNC端子 舞台簡易操作架＊２	W/C分配器 OUTPUT * 5