

【出品リスト】 島根県立石見美術館 開館15周年記念 企画展「北斎-永田コレクション名品展」

2020年9月26日(土)～11月23日(月・祝)

前期:9月26日(土)～10月26日(月) 後期:10月28日(水)～11月23日(月・祝)

※津和野藩伝来摺物の展示替えは次のとおり

I期:9/26(土)～10/12(月)、II期:10/14(水)～10/26(月)、III期:10/28(水)～11/9(月)、IV期:11/11(水)～11/23(月)

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
1	○	○	葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 初編～十四編』(木箱入揃)	-	半紙本	十四冊	-
2	○		葛飾北斎	(四代目岩井半四郎 かしく)	安永八年(1779)	細判錦絵	一枚	版元未詳
3		○	葛飾北斎	(三代目瀬川菊之丞 正宗娘おれん)	安永八年(1779)	細判錦絵	一枚	版元未詳
4	○		葛飾北斎	(四代目岩井半四郎 おかる)	安永九年(1780)	細判錦絵	一枚	版元未詳
5		○	葛飾北斎	(市川団十郎 悪七兵衛景清・ 市川門之助 畠山重忠)	天明四年(1784)	細判錦絵	一枚	版元未詳
6	○		葛飾北斎	(五代目市川団十郎 松王丸・ 市川門之助 桜丸)	天明八年(1788)頃	細判錦絵	一枚	版元未詳
7		○	葛飾北斎	(市川鯉蔵 かげきよ)	寛政四年(1792)	細判錦絵	一枚	版元未詳
8	○		葛飾北斎	当世宮戸川十景 こまかた	天明後期(1784～89)頃	細判錦絵	一枚	版元未詳
9		○	葛飾北斎	当世宮戸川十景 しゆひの松	天明後期(1784～89)頃	細判錦絵	一枚	版元未詳
10	○		葛飾北斎	壬生狂言 桶取 宿屋飯盛	寛政二年(1790)頃	中判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
11		○	葛飾北斎	朝日奈三郎平ノ義秀	寛政三～五年(1791～93)	中判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
12	○		葛飾北斎	(仁和嘉狂言)五月の部 すゞめおどり	寛政三～五年(1791～93)	中判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
13		○	葛飾北斎	(仁和嘉狂言)九月 じどうのおとり屋たい	寛政三～五年(1791～93)	中判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
14	○		葛飾北斎	(金太郎と熊)	天明期(1781～89)頃	細判錦絵	一枚	版元未詳
15		○	葛飾北斎	(熊に団子を与える金太郎)	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
16	○		葛飾北斎	(水出し遊び)	天明期(1781～89)頃	中判錦絵	一枚	版元未詳
17		○	葛飾北斎	風流五節句子供遊	天明末期～寛政初期 (1787～90)	間判錦絵	一枚	近江屋
18	○		葛飾北斎	風流子供遊五節句 さつき	天明末期～寛政初期 (1787～90)	間判錦絵	一枚	近江屋
19		○	葛飾北斎	風流見立狂言 すゑ広	寛政元年(1789)頃	中判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
20	○		葛飾北斎	新板おどりゑづくし	寛政二年(1790)頃	細判錦絵	一枚	蔦屋重三郎
21		○	葛飾北斎	花くらへ 弥生の雛形	天明四～五年 (1784～85)	大判錦絵	一枚	版元未詳
22		○	葛飾北斎	東都方角 卯之方 三市堂之図	天明中後期 (1784～89)頃	中判錦絵	一枚	西村屋与八
23	○		葛飾北斎	新板浮絵両国喬夕涼花火見物之 図	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
24	○		葛飾北斎	江都両国橋夕涼花火之図 (萬吉版)	刊行年不詳	大判錦絵	一枚	萬屋吉兵衛
25		○	葛飾北斎	浮絵一ノ谷合戦坂落之図	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
26		○	葛飾北斎	浮絵忠臣蔵夜討之図	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
27	○		葛飾北斎	新板浮絵金龍山二王門之図	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
28		○	葛飾北斎	浮絵東叡山中堂之図	天明期(1781～89)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
29	○		葛飾北斎	(青面金剛)	天明中後期(1784～89)	幅広細判錦絵	一幅	版元未詳
30		○	葛飾北斎	(不動明王)	天明中後期(1784～89)	幅広細判錦絵	一枚	版元未詳
31	巻き 替え		葛飾北斎	(鎌倉勝景図巻)	寛政五～六年 (1793～94)	摺物 (木版着色)	一巻	-
32	○		葛飾北斎	(冷水売り)	寛政五～六年 (1793～94)頃	摺物	一枚	-
33	ページ 替え		自惚門人 皆山五郎治・作 葛飾北斎・画	はなしく柱題)	天明二年(1782)	中本	二冊(合本一冊) のうち一冊	西村屋与八
34	ページ 替え		作者不詳 葛飾北斎・画	『我家楽之鎌倉山』	天明六年(1786)	中本	二冊(合本一冊) のうち一冊	榎本屋
35	ページ 替え		自惚山人・作 葛飾北斎・画	『前々太平記』	天明六年(1786)	中本	五冊のうち一冊	榎本屋
36	ページ 替え		通笑門人道笑・作 葛飾北斎・画	『二一天作二進一十』	天明六年(1786)	中本	三冊(合本一冊) のうち一冊	松村屋
37	ページ 替え		山東京伝・作 葛飾北斎・画	『化物和本草』	寛政十年(1798)	中本	一冊	山口屋
38	ページ 替え		著者不詳 葛飾北斎・画	『真柴久吉 武地光秀 御伽山崎合戦』	享和四年[文化元年] (1804)	中本	二冊(合本一冊) のうち一冊	西村屋与八
39	○		葛飾北斎	鍾馗図	寛政五～六年 (1793～94)	絹本着色	一幅	-
40		○	葛飾北斎	婦女風俗図	寛政四～六年 (1792～94)頃	紙本着色	二幅	-
41	○		狂歌堂真顔・撰 葛飾北斎ほか・画	『四方の巴流』	寛政八年(1796)頃	折本	一帖	蔦屋重三郎 (耕書堂・秋長堂合 刻)

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
42		○	森羅亭万象・撰 葛飾北斎ほか・画	『春興帖』	寛政十年(1798)頃	大本	一冊	-
43	○		浅草庵市人・撰 葛飾北斎ほか・画	『柳の絲』	寛政九年(1797)	大本	一帖	蔦屋重三郎
44	ページ 替え		浅草庵市人・撰 葛飾北斎・画	『東遊』	寛政十一年(1799)	大本	一冊	蔦屋重三郎
45	ページ 替え		葛飾北斎・画	『画本東都遊』	享和二年(1802)頃	大本	三冊のうち一冊	蔦屋重三郎
46	ページ 替え		葛飾北斎・画	『みやことり』	享和二年(1802)	大本	一帖	丸屋甚八
47	ページ 替え		富士唐麿、 柳亭陳人・作 葛飾北斎・画	『潮来絶句集』	享和二年(1802)頃	中本	二冊のうち一冊	蔦屋重三郎
48		○	樵歌亭校合 葛飾北斎・画	『夷歌 月微妙』	享和三年(1803)	半紙本	一冊	版元未詳
49	ページ 替え		大原亭主人・撰 葛飾北斎・画	『画本狂歌 山満多山』	享和四年(1804)	大本	三冊のうち一冊	蔦屋重三郎
50	ページ 替え		葛飾北斎・画	『絵本隅田川 兩岸一覽』	刊行年不詳 (文化三年(1806)カ)	大本	三冊のうち一冊	鶴屋喜右衛門カ
51	ページ 替え		葛飾北斎・画	『東都勝景一覽』	文化十二年(1815)	大本	二冊のうち一冊	菱屋版
52	○		葛飾北斎	(飛鳥山之桜題)	寛政中期(1793~97)頃	摺物	一枚	-
53		○	葛飾北斎	(春庭三美人)	寛政中期(1793~97)頃	摺物	一枚	-
54	○		葛飾北斎	(金時と美人の屠蘇)	寛政中期(1793~97)頃	摺物	一枚	-
55	○		葛飾北斎	(三田田圃)	寛政中期(1793~97)頃	摺物	一枚	-
56		○	葛飾北斎	(亀)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	-
57		○	葛飾北斎	(帰農)	寛政十二年(1800)頃	摺物	一枚	-
58	○		葛飾北斎	(衝立と屠蘇)	享和三年(1803)	摺物	一枚	-
59		○	葛飾北斎	(見立芝居看板)	享和四年(1804)	摺物	一枚	-
60	○		葛飾北斎	(春興五十三駄之内)戸塚	享和四年(1804)	摺物	一枚	-
61	○		葛飾北斎	春興五十三駄之内 江尻	享和四年(1804)	摺物	一枚	-
62		○	葛飾北斎	春興五十三駄之内 白須賀	享和四年(1804)	摺物	一枚	-
63		○	葛飾北斎	春興五十三駄之内 鳴海	享和四年(1804)	摺物	一枚	-
64	I 期		葛飾北斎	(十六むさしで遊ぶ子供)	寛政元年(1789)	摺物	一枚	-
65	IV 期		葛飾北斎	(犬を連れた鷹匠)	寛政二年(1790)	摺物	一枚	-
66	I 期		葛飾北斎	寛政三弓始(弓矢と的)	寛政三年(1791)	摺物	一枚	-
67	II 期		葛飾北斎	(大筒)	寛政七年(1795)	摺物	一枚	-
68	III 期		葛飾北斎	(座敷万歳)	寛政七年(1795)	摺物	一枚	-
69	III 期		葛飾北斎	(二階の欄干による遊女と客)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
70	IV 期		葛飾北斎	(年礼)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
71	II 期		葛飾北斎	(碁盤人形)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
72	I 期		葛飾北斎	(遊女の更衣)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
73	IV 期		葛飾北斎	(龍宮城)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
74	IV 期		葛飾北斎	(七福神の持物)	寛政八年(1796)頃	摺物	一枚	-
75	I 期		葛飾北斎	(道を教える武士)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
76	III 期		葛飾北斎	(房楊枝)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
77	II 期		葛飾北斎	辰春 竹田口上 (七福神の傀儡師)	寛政八年(1796)	摺物	一枚	-
78	III 期		葛飾北斎	(見立三弁天)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
79	I 期		葛飾北斎	呉竹の七軒	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
80	II 期		葛飾北斎	(海辺の梅に鶯)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
81	II 期		葛飾北斎	(武蔵野の富士と筑波)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
82	I 期		葛飾北斎	(手妻)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
83	II 期		葛飾北斎	(笠に若菜)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
84	I 期		葛飾北斎	(紅梅)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
85	III 期		葛飾北斎	(やつし許由巢父)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
86	IV 期		葛飾北斎	(初日の出と江の島)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
87	IV 期		葛飾北斎	(三方の盃)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
88	IV 期		葛飾北斎	(若水を汲む女)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	-
89	III 期		葛飾北斎	(梅樹と初日)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	-
90	II 期		葛飾北斎	(やつし草摺曳)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	-
91	IV 期		葛飾北斎	(やつし寿老人)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	-
92	IV 期		葛飾北斎	(歌かるた)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
93	III 期		葛飾北斎	(硯師)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
94	I 期		葛飾北斎	(楊貴妃 小野小町 蓮華女)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-
95	III 期		葛飾北斎	(節料理の用意)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	-

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
96		I期	葛飾北斎	(巳待の御札)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
97		Ⅲ期	葛飾北斎	(妓楼の節分)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
98		Ⅲ期	葛飾北斎	曙艸(吉野山花見)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
99		Ⅱ期	葛飾北斎	(雪中の庵)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
100		Ⅲ期	葛飾北斎	(煙管と煙草入)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
101		Ⅳ期	葛飾北斎	(小松引き)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	—
102		Ⅱ期	葛飾北斎	(汐干狩り)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
103		Ⅱ期	葛飾北斎	(新年の雪中遊女道中)	寛政九年(1797)頃	摺物	一枚	—
104		I期	葛飾北斎	(梅花柄の匂い袋)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
105		I期	葛飾北斎	(檜扇)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
106		Ⅱ期	葛飾北斎	(福豆と山椒)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
107		Ⅲ期	葛飾北斎	(壽の字を吹き出す亀)	寛政九年(1797)	摺物	一枚	—
108		Ⅳ期	葛飾北斎	(天秤棒を持って橋を渡る男)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
109		Ⅲ期	葛飾北斎	(午の金物)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
110		I期	葛飾北斎	(白馬の節会)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
111		Ⅳ期	葛飾北斎	(釣り人と漁師)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
112		Ⅱ期	葛飾北斎	(水祝い)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
113		Ⅲ期	葛飾北斎	(鉦始め)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
114		Ⅳ期	葛飾北斎	(島台と三方と銚子)	寛政十年(1798)	摺物	一枚	—
115		Ⅱ期	葛飾北斎	(凧を持つ娘)	寛政十一年(1799)頃	摺物	一枚	—
116		Ⅳ期	葛飾北斎	(小鍛冶)	寛政十二年(1800)頃	摺物	一枚	—
117		Ⅱ期	葛飾北斎	商(天秤で量る美人)	寛政十二年(1800)	摺物	一枚	—
118		Ⅱ期	葛飾北斎	(玉虫と子安貝)	寛政十二年(1800)	摺物	一枚	—
119	○		葛飾北斎	(盆踊り)	文化初期(1804~05)頃	摺物	一枚(軸装)	—
120		○	葛飾北斎	梅樹図	寛政九年(1797)頃	絹本墨画淡彩	一幅	—
121	○		葛飾北斎	娘図	寛政七~十年(1795~98)頃	紙本着色	一幅	—
122		○	葛飾北斎	分福茶釜図	寛政七~十年(1795~98)頃	紙本墨画淡彩	一幅	—
123	○		葛飾北斎	小野小町図	寛政末期(1797~1801)頃	紙本着色	一幅	—
124		○	葛飾北斎	人を待つ美人図	寛政末期(1797~1801)頃	紙本着色	一幅	—
125		○	葛飾北斎	柳に牛図	寛政末期(1797~1801)頃	紙本墨画淡彩	一幅	—
126	○		葛飾北斎	大仏詣図	寛政末期(1797~1801)頃	紙本着色	一幅	—
127	○		葛飾北斎	両国夕涼	享和期(1801~04)頃	大判錦絵	一枚	版元未詳
128	○		葛飾北斎	日本堤ヨリ田中ヲ見ル之図	文化初期(1804~06)頃	間判錦絵	一枚	版元未詳
129		○	葛飾北斎	羽根田弁天之図	文化初期(1804~06)頃	間判錦絵	一枚	版元未詳
130		○	葛飾北斎	よつや十二そう	文化初期(1804~06)頃	中判錦絵	一枚	版元未詳
131	○		葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景(袋)	文化初期(1804~06)頃	袋・錦絵	一枚	総州屋
132	○		葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 日本橋	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
133	○		葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 両国	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
134	○		葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 駿河早	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
135	○		葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 堺町	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
136		○	葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 吉原	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
137		○	葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 不忍	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
138		○	葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 高輪	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
139		○	葛飾北斎	阿蘭陀画鏡 江戸八景 観音	文化初期(1804~06)頃	小判錦絵	一枚	総州屋
140	○		葛飾北斎	(山吹と桜)	文化二年(1805)頃	摺物	一枚	—
141		○	葛飾北斎	(子供の遊び)	文化四年(1807)頃	摺物	一枚	—
142	○		葛飾北斎	(西王母)	文化三年(1806)	摺物	一枚	—
143		○	葛飾北斎	(七福神)	文化六年(1809)	摺物	一枚	—
144	○		葛飾北斎	(還城楽)	文化六年(1809)	摺物	一枚	—
145		○	葛飾北斎	(硯箱に福寿草)	文化七年(1810)	摺物	一枚	—
146	○		葛飾北斎	(花魁と禿)	文化中期(1809~13)	摺物	一枚	—
147		○	葛飾北斎	(羽根持美人)	文化中期(1809~13)	摺物	一枚	—
148	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 川崎	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
149	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 神奈川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
150	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 程ヶ谷	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
151		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 懸川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
152		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 袋井	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
153		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 見附	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
154	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 白須賀	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
155	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 双川	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
156	○		葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 吉田	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
157		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 四日市	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
158		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 石薬師	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
159		○	葛飾北斎	(東海道五十三次 吉野屋版) 庄野	享和期(1801~04)頃	小判錦絵	一枚	吉野屋徳次郎
160	○		葛飾北斎	(五十三次江都の往かい) 日本橋 菅	文化初~中期 (1804~1813)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
161	○		葛飾北斎	(五十三次江都の往かい) しな川 式	文化初~中期 (1804~1813)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
162		○	葛飾北斎	(五十三次江都の往かい) 坂の下 四十九	文化初~中期 (1804~1813)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
163		○	葛飾北斎	(五十三次江都の往かい) 京 五十五	文化初~中期 (1804~1813)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
164	○		葛飾北斎	新板浮絵忠臣蔵 第五段目	享和末~文化初期 (1803~05)頃	間判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
165	○		葛飾北斎	東海道五十三次(絵本駅路鈴) 二十三 藤枝	文化三~七年 (1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
166	○		葛飾北斎	東海道五十三次(絵本駅路鈴) 二十四 鳥田	文化三~七年 (1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
167		○	葛飾北斎	東海道五十三次(絵本駅路鈴) 三十二 荒井	文化三~七年 (1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
168		○	葛飾北斎	東海道五十三次(絵本駅路鈴) 三十四 雙川	文化三~七年 (1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
169	○		葛飾北斎	風流東都八景 上野の晩鐘	文化前期(1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
170	○		葛飾北斎	風流東都八景 待乳の落鷹	文化前期(1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
171		○	葛飾北斎	新板近江八景 瀬田の夕照	文化前期(1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛カ
172		○	葛飾北斎	新板近江八景 栗津の晴嵐	文化前期(1806~10)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛カ
173		○	葛飾北斎	新板浮絵三芝居顔見世大入之図	文化七年(1810)頃	大判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
174	○		葛飾北斎	(雨乞小町)	文化四年(1807)頃	団扇絵判錦絵	一枚	版元未詳
175		○	葛飾北斎	(芥川)	文化中期(1809~13)頃	団扇絵判錦絵	一枚	版元未詳
176	○		葛飾北斎	(鳥羽絵集 お稽古)	文化中期(1811~13)頃	中判錦絵	一枚	版元未詳
177	○		葛飾北斎	(鳥羽絵集 門付の瞽女)	文化中期(1811~13)頃	中判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
178		○	葛飾北斎	(鳥羽絵集 柱ぐり)	文化中期(1811~13)頃	中判錦絵	一枚	版元未詳
179		○	葛飾北斎	(鳥羽絵集 桑仙人)	文化中期(1811~13)頃	中判錦絵	一枚	版元未詳
180		○	葛飾北斎	風流おどけ百句(つつばらみ)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
181	○		葛飾北斎	風流おどけ百句(皮きり)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
182		○	葛飾北斎	風流おどけ百句(下手のまり)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛カ
183	○		葛飾北斎	風流おどけ百句(むかひ酒)	文化八年(1811)頃	小判錦絵	一枚	伊勢屋利兵衛
184		○	葛飾北斎	風流源氏うたがるた	文化六年(1809)	大判錦絵	四枚組	和泉屋市兵衛
185	○		葛飾北斎	しん板くミあけとうろふ ゆやしんミセのづ	文化中期(1807~12)頃	大判錦絵	五枚組	丸屋文右衛門
186		○	葛飾北斎	しんはん石橋山合戦 組上ヶとうろうゑ	文化中期(1807~12)頃	大判錦絵	二枚組	版元未詳
187	○		葛飾北斎	行楽帰り図	享和末~文化初期 (1803~05)頃	紙本着色	一幅	-
188		○	葛飾北斎	東方朔と美人図	文化元年(1804)頃	紙本着色	一幅	-
189	○		葛飾北斎	振袖新造図	享和末~文化初期 (1803~05)頃	紙本着色	一幅	-
190		○	葛飾北斎	中国武人図	文化二年(1805)頃	絹本着色	一幅	-
191	○		葛飾北斎	旭日山水図	享和末~文化初期 (1803~05)頃	絹本墨画淡彩	一幅	-
192		○	葛飾北斎	大黒に二股大根図	文化中期(1807~13)頃	紙本着色	一幅	-
193	ページ 替え		流霞窓広住・作 葛飾北斎・画	『古今奇譚 蛭捨草』	享和三年(1803)	半紙本	六冊のうち一冊	丸屋版
194	ページ 替え		小枝繁・作 葛飾北斎・画	『復讐奇話 絵本東嫩錦』	文化二年(1805)	半紙本	五冊のうち一冊	角丸屋甚助
195	ページ 替え		曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『新編水滸画伝 初編初帙』	文化二年(1805)	半紙本	六冊のうち一冊	角丸屋甚助
196	ページ 替え		曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『そののゆき 前編』	文化四年(1807)	半紙本	五冊のうち一冊	角丸屋甚助
197	ページ 替え		曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 前編』	文化四年(1807)	半紙本	六冊のうち一冊	平林庄五郎
198	ページ 替え		曲亭馬琴・作 葛飾北斎・画	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月 続編』	文化五年(1808)	半紙本	六冊のうち一冊	平林堂版

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
199	ページ 替え		柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『近世怪談 霜夜星』	文化五年(1808)	半紙本	四冊のうち一冊	山崎版
200	ページ 替え		柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『阿波之鳴門』	文化五年(1808)	半紙本	五冊のうち一冊	榎本屋平吉
201	ページ 替え		六樹園飯盛・作 葛飾北斎・画	『飛驒匠物語』	文化六年(1809)	半紙本	六冊のうち一冊	角丸屋甚助
202	ページ 替え		楽々庵桃英・作 葛飾北斎・画	『於陸幸助 恋夢魘 香之巻』	文化六年(1809)	半紙本	一冊	篠屋版
203	ページ 替え		柳亭種彦・作 葛飾北斎・画	『勢田橋竜女本地』	文化八年(1811)	半紙本	三冊のうち一冊	西村屋与八
204	ページ 替え		橘崑崙茂世・作 柳亭種彦・校合 葛飾北斎・画	『北越奇談』	文化九年(1812)	半紙本	六冊(合本三冊) のうち1冊	西村屋与八
205	○		葛飾北斎	花魁図[画稿]	文化末～文政初期 (1814～19)頃	紙本墨画	一幅	-
206		○	葛飾北斎	鶏図	文政初期(1818～21)頃	絹本着色	一幅	-
207	○		葛飾北斎	なまこ図	文化末～文政初期 (1814～19)頃	紙本着色	一本(扇)	-
208		○	葛飾北斎	生首図	文化中期(1810～14)頃	紙本墨画淡彩	一面(扇面)	-
209	○		-	総房海陸勝景奇覧(袋)	文政元年(1818)頃	袋・錦絵	一枚	蔦屋重三郎 角丸屋甚助 鶴屋金助
210	○		葛飾北斎	総房海陸勝景奇覧	文政元年(1818)頃	大々判錦絵	一枚	蔦屋重三郎 角丸屋甚助 鶴屋金助
211		○	-	東海道名所一覽(袋)	文政元年(1818)	袋・錦絵	一枚	角丸屋甚助
212		○	葛飾北斎	東海道名所一覽	文政元年(1818)	大々判錦絵	一枚	小林新兵衛 須原屋茂兵衛 角丸屋甚助
213	○		葛飾北斎	奥州塩竈松島ノ畧図	天保初期(1830～33)頃	大々判錦絵	一枚	版元未詳
214		○	-	唐土名所之絵(袋)	天保十一年(1840)頃	袋・錦絵	一枚	英屋文蔵
215		○	葛飾北斎	唐土名所之絵	天保十一年(1840)頃	大々判錦絵	一枚	英屋文蔵
216	ページ 替え		葛飾北斎・画	『己痴羣夢多字画尽』	文化七年(1810)	中本	二冊のうち一冊	蔦屋重三郎
217	ページ 替え		葛飾北斎・画	『略画早指南 前編』	文化九年(1812)頃	中本	一冊	鶴屋金助
218	ページ 替え		葛飾北斎・画	『北斎写真画譜』	文化十一年(1814)カ	大本	一帖	版元未詳
219	ページ 替え		葛飾北斎・画	『三体画譜』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
220	ページ 替え		葛飾北斎・画	『画本早引 前編』	文化十四年(1817)	中本	一冊	角丸屋甚助 鶴屋金助
221	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎画鏡』	文政元年(1818)	大本	一冊	菱屋久兵衛ほか
222	ページ 替え		葛飾北斎・画	『北斎画式』	文政二年(1819)	大本	一冊	和泉屋利兵衛ほか
223	ページ 替え		葛飾北斎・画	『一筆画譜』	文政六年(1823)頃	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
224	ページ 替え		葛飾北斎・画	『今様櫛口雛形』 (※口=木偏に草冠に「金」)	文政六年(1823)	横中本 (二切本)	三冊のうち一冊	西村屋与八
225	○	○	-	『北斎漫画』板木	文化十一年(1814)頃	板木	一面	-
226	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画』	文化十一年(1814)	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
227	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 二編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
228	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 三編』	文化十二年(1815)	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
229	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 四編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
230	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 五編』	文化十三年(1816)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
231	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 六編』	文化十四年(1817)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
232	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 七編』	文化十四年(1817)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
233	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 八編』	文政元年(1818)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
234	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 九編』	文政二年(1819)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
235	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 十編』	文政二年(1819)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
236	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 十一編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
237	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 十二編』	天保五年(1834)	半紙本	一冊	角丸屋甚助
238	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 十三編』	嘉永二年(1849)頃カ	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
239	ページ 替え		葛飾北斎・画	『伝神開手 北斎漫画 十四編』	刊行年不詳	半紙本	一冊	永楽屋東四郎

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
240	ページ 替え		葛飾北斎・画	『片野東四郎編輯 北斎漫画 十五編』	明治十一年(1878)	半紙本	一冊	永楽屋東四郎
241	○		葛飾北斎	元禄歌仙貝合 うつせ貝	文政四年(1821)頃	摺物	一枚	—
242	○		葛飾北斎	元禄歌仙貝合 さざへ貝	文政四年(1821)頃	摺物	一枚	—
243		○	葛飾北斎	馬尽 相馬焼	文政五年(1822)	摺物	一枚	—
244		○	葛飾北斎	馬尽 駒鳥	文政五年(1822)	摺物	一枚	—
245	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 江戸日本橋	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
246	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
247		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
248		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 青山円座姿	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
249	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 下目黒	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
250		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
251		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
252	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 上総ノ海路	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
253	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
254	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
255		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
256	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
257		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
258		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
259	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 諸人登山	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
260		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州江尻	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
261	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
262		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道吉田	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
263	○		葛飾北斎	富嶽三十六景 隅田川関屋の里(校合摺)	天保初期(1830~34)頃	大判 (校合摺)	一枚	西村屋与八
264		○	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷(校合摺)	天保初期(1830~34)頃	大判 (校合摺)	一枚	西村屋与八
265	○		葛飾北斎	勝景雪月花 東都 品川の雪	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
266	○		葛飾北斎	勝景雪月花 東都 隅田の月	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
267	○		葛飾北斎	勝景雪月花 東都 飛鳥の花	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
268	○		葛飾北斎	勝景雪月花 山城 差峯ノ雪	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
269	○		葛飾北斎	勝景雪月花 山城 四条の月	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
270	○		葛飾北斎	勝景雪月花 山城 嵐山の花	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
271	○		葛飾北斎	勝景雪月花 摂津 能勢の雪	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
272	○		葛飾北斎	勝景雪月花 摂津 淀川の月	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
273	○		葛飾北斎	勝景雪月花 摂津 桜の宮花	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
274		○	葛飾北斎	江戸八景 両国暮雪	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
275		○	葛飾北斎	江戸八景 不忍秋月	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
276		○	葛飾北斎	江戸八景 隅田落雁	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
277		○	葛飾北斎	江戸八景 御殿山帰帆	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
278		○	葛飾北斎	江戸八景 佃島夕照	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
279		○	葛飾北斎	江戸八景 吉原夜雨	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
280		○	葛飾北斎	江戸八景 葵岡晴嵐	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
281		○	葛飾北斎	江戸八景 浅艸晚鐘	天保初期(1830~34)頃	小判錦絵	一枚	赤松屋庄太郎
282	○		葛飾北斎	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	天保四年(1833)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
283		○	葛飾北斎	千絵の海 甲州火振	天保初期(1830~33)頃	中判錦絵	一枚	森屋治兵衛
284	○		葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	天保五年(1834)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
285		○	葛飾北斎	詩哥写真鏡 清少納言	天保四~五年 (1833~34)頃	長大判錦絵	一枚	森屋治兵衛
286		○	葛飾北斎	百物語 お岩さん	天保二~三年 (1831~32)頃	中判錦絵	一枚	鶴屋喜右衛門
287		○	葛飾北斎	百物語 こはだ小平二	天保二~三年 (1831~32)頃	中判錦絵	一枚	鶴屋喜右衛門
288		○	葛飾北斎	百物語 しょうねん	天保二~三年 (1831~32)頃	中判錦絵	一枚	鶴屋喜右衛門
289	○		葛飾北斎	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則	天保四~五年 (1833~34)頃	大判錦絵	一枚	山本屋平吉
290	○		葛飾北斎	鬼児嶋弥太郎 西法院赤坊主	天保四~五年 (1833~34)頃	大判錦絵	一枚	山本屋平吉
291	○		葛飾北斎	楠多門丸正重 八尾の別当常久	天保四~五年 (1833~34)頃	大判錦絵	一枚	山本屋平吉
292		○	葛飾北斎	(牡丹に蝶)	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
293	○		葛飾北斎	(芥子)	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
294	○		葛飾北斎	(芙蓉に雀)	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
295		○	葛飾北斎	(檜扇)	天保初期(1830~34)頃	大判錦絵	一枚	西村屋与八
296	○		葛飾北斎	(小禽に朝顔)	天保元~二年 (1830~31)頃	中判藍摺絵	一枚	森屋治兵衛
297		○	葛飾北斎	(小禽に虻)	天保元~二年 (1830~31)頃	中判藍摺絵	一枚	森屋治兵衛
298	○		葛飾北斎	(波に千鳥)	天保元~二年 (1830~31)頃	中判藍摺絵	一枚	森屋治兵衛
299		○	葛飾北斎	(雪中筍掘り)	天保元~二年 (1830~31)頃	中判藍摺絵	一枚	森屋治兵衛
300	巻き 替え		葛飾北斎	山水図巻 [府川家資料]	天保初期(1830~34)頃	紙本着色	一巻	-
301	ページ 替え		春秋庵永女、 錦鳳堂永雄・撰カ 葛飾北斎、 魚屋北溪・画	『花鳥画賛歌合』	文政十一年(1828)カ	半紙本	一冊	版元未詳
302	ページ 替え		秋長堂老師、 春秋庵婦人・撰 葛飾北斎・画	『女一代栄花集』	天保二年(1831)	半紙本	一冊	版元未詳
303	○		相州磯部・作 柳亭種彦・校合 歌川国芳・画 葛飾北斎・画<表紙>	『花雪吹縁柵 前秩』	天保三年(1832)	中本	二冊	鶴屋喜右衛門
304		○	柳亭種彦・作 歌川国直・画 葛飾北斎・画<表紙>	『出世奴小万之伝』	天保四年(1833)	中本	二冊	鶴屋喜右衛門
305	○		葛飾北斎	百人一首うばがゑとき 僧正遍照	天保六年(1835)頃	大判錦絵	一枚	伊勢屋三次郎
306		○	葛飾北斎	百人一首宇波かゑとき 藤原繁行朝臣	天保六年(1835)頃	大判錦絵	一枚	伊勢屋三次郎
307		○	葛飾北斎	百人一首乳母かゑとき 猿丸太夫	天保六年(1835)頃	大判錦絵	一枚	伊勢屋三次郎
308	○		葛飾北斎	勝景奇覧 上州榛名山	天保中後期(1835~44)頃	団扇絵判錦絵	一枚	版元未詳
309	○		葛飾北斎	百人一首乳母かゑとき 光孝天皇 (版下絵)[府川家資料]	天保六年(1835)頃	紙本墨画	一枚	-
310		○	葛飾北斎	百人一首姥か衛登喜 壬生忠見 (版下絵)[府川家資料]	天保六年(1835)頃	紙本墨画	一枚	-
311	場面 替え		葛飾北斎	肉筆画帖	天保中~末期(1835~44) 頃	紙本着色	一帖(十図)	-
312	○		葛飾北斎	雀とはさみ図(肉筆画帖)	天保中~末期(1835~44) 頃	紙本着色	一幅	-
313		○	葛飾北斎	雲龍図	天保十二年(1841)	紙本墨画	一幅	-
314	○		葛飾北斎	文昌星図	天保十四年(1843)	絹本着色	一幅	-
315	○		葛飾北斎	月みる虎図	天保十五年(1844)	紙本着色	一幅	-
316		○	葛飾北斎	鼠と小槌図	天保十五年(1844)	紙本着色	一幅	-
317	○		葛飾北斎	狐の嫁入図	天保十五年(1844)	絹本着色	一幅	-
318		○	葛飾北斎	朱描鍾馗図[画稿]	弘化元年(1844)頃	紙本朱描	一幅	-
319		○	葛飾北斎 大岡雲峰	双鶴図	弘化三年(1846)	紙本着色	一幅	-
320		○	葛飾北斎	赤壁の曹操図	弘化四年(1847)	絹本着色	一幅	-
321	○		葛飾北斎	紅葉掃除の童子図	嘉永元年(1848)	絹本着色	一幅	-
322	ページ 替え		葛飾北斎・画	『富嶽百景 初編、二編、三編』	(初編)天保五年(1834) (二編)天保六年(1835) (三編)刊行年不詳	半紙本	三冊	(初編)西村屋祐蔵 (二編)西村屋祐蔵 (三編)永楽屋東四郎
323	ページ 替え		山田意斎・作 葛飾北斎・画	『釈迦御一代記図会』	弘化二年(1845)	大本	六冊のうち三冊	河内屋茂兵衛

No.	前期	後期	絵師名	作品名	制作期(年)	形状・技法	員数	版元
324	ページ 替え		葛飾北斎・画	『和漢絵本魁 初編』	天保七年(1836)	半紙本	一冊	北島順四郎
325	ページ 替え		葛飾北斎・画	『絵本武蔵鏡』	天保七年(1836)	半紙本	二冊のうち一冊	西宮弥兵衛
326	ページ 替え		葛飾北斎・画	『絵本和漢誉』	嘉永三年(1850)	半紙本	一冊	紙屋徳八ほか
327	ページ 替え		葛飾北斎・画	『画本彩色通 初編、二編』	弘化五[嘉永元]年(1848)	中本	二冊	山口屋藤兵衛ほか
328	○		葛飾北斎	北斎書簡(北斎・お栄似顔絵付)	弘化末～嘉永元年 (1847～48)頃	紙本墨書	一枚	-
329		○	葛飾応為(お栄)	北岑宛北斎死亡通知 [府川家資料]	嘉永二年(1849)	紙本墨書	一枚	-