

企画展「星とめぐる美術 10の天体がいざなう現代美術」出品リスト（会期：2019年9月14日（土）～11月18日（月） 会場：鳥根県立石見美術館）

番号	作品名	作家名	制作年	技法、材質	寸法	所蔵
<b>太陽：自我・自主性</b>						
1	グリーンランド・ランプ	オラファー・エリアソン	2006年	ステンレススチール、アルミニウム、電球、ケーブル	52.0 x 52.0 x 52.0	豊田市美術館
2	スフィンクス	フランシス・ベーコン	1953年	油彩、カンヴァス	151.0 x 116.0	豊田市美術館
3	存在の漏出	ジャン・デュビュッフェ	1950年	油彩、メゾナイト	55.0 x 46.0	豊田市美術館
4	セルフ・ポートレート	マン・レイ	1930年(82年プリント)	ゼラチン・シルヴァー・プリント	34.7 x 24.6	豊田市美術館
5	セルフ・ポートレート	アントン・ヨーゼフ・トリチカ	1912年(2002年プリント)	プラチナ・パラディウム・プリント	13.6 x 8.4	豊田市美術館
6	ブラッサイ、彼の暗室で	ブラッサイ	1932年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	29.7 x 22.2	鳥根県立美術館
7	自像	廣井昇	不詳	ゼラチン・シルヴァー・プリント	27.5 x 23.5	鳥根県立美術館
8	三味	岩佐保雄	1927年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.5 x 19.2	鳥根県立美術館
<b>月：感情・内面・不安定</b>						
9	センチメンタルな旅(20点の内5点)	飛木経惟	1971年	モノクロームプリント、パラタ紙 22枚組	1枚:41.0 x 34.0 21枚:34.0 x 41.0	豊田市美術館
10	黒に浮かぶ	イケムラレイコ	1988-99年	油彩、カンヴァス	120.5 x 120.5	豊田市美術館
11	untitled	杉戸洋	2007年	アクリル、カンヴァス	245.0 x 347.0	豊田市美術館
12	untitled	杉戸洋	2007年	アクリル、カンヴァス	263.0 x 365.0	豊田市美術館
<b>水星：思考・コミュニケーション</b>						
13	大根おろし	福田美蘭	1996年	アクリル、パネル	227.2 x 181.8	豊田市美術館
14	立体ノート -気体・固体・液体・現在 I-Ⅷ	若林奮	1973-74年	1:木、グワッシュ、インク	5.5 x 35.1 x 14.9	豊田市美術館
				2:木、鉄	15.3 x 21.5 x 15.1	豊田市美術館
				3:木、グワッシュ	8.0 x 35.2 x 15.0	豊田市美術館
				4:木	19.7 x 24.0 x 19.3	豊田市美術館
				5:木、グワッシュ、インク	21.3 x 13.0 x 14.0	豊田市美術館
				6:木、グワッシュ、インク	17.0 x 23.3 x 16.9	豊田市美術館
				7:木、インク	6.5 x 6.7 x 40.1	豊田市美術館
				8:木、グワッシュ	14.0 x 19.0 x 6.8	豊田市美術館
15	照応	李禹煥	1995年	油彩、岩絵具、カンヴァス	228.0 x 182.0	豊田市美術館
16	灰色の上の黒い形態の星座	ジャン・アルブ	1937年	木に着色	80.1 x 61.1 x 3.7	豊田市美術館
17	ひと、ひげ、へそ	ジャン・アルブ	1928-29年	木に着色	80.0 x 78.8	豊田市美術館
<b>金星：愛と美</b>						
18	花の名前	ミヤギトシ	2015年	20分59秒		豊田市美術館
19	愛の園	ジェームス・アンソール	1888年	油彩、カンヴァス	96.0 x 112.0	豊田市美術館
20	接吻	エドヴァルド・ムンク	1895年	エッチング、ドライポイント、紙	32.8 x 26.3	豊田市美術館
21	魅惑	エドヴァルド・ムンク	1896年	リトグラフ、紙	47.2 x 35.8	豊田市美術館
22	森英恵 ファッション・デザイナー 「ハナエ・モリ」ビルのショーウィンドー(「肖像の風景」より)	奈良原一高	1982年(84年プリント)	ゼラチン・シルヴァー・プリント	328.0 x 257.0	鳥根県立美術館
23	森英恵 ファッション・デザイナー 82世界ベスト50コレクション、レセプション 左から三番目が森英恵氏、右からソニア・リキエル、松本ひろ子、バレンティノ(晋中)、ニューヨークタイムズ記者バーナ ディン・モリスなどの各氏(「肖像の風景」より)	奈良原一高	1982年(84年プリント)	ゼラチン・シルヴァー・プリント・アルボリック	850.0 x 1270.0	鳥根県立美術館
<b>火星：情熱・戦闘・荒々しさ</b>						
24	無題	白髪一雄	1959年	油彩、カンヴァス	182.0 x 272.8	豊田市美術館
<b>木星：拡大・発展</b>						
25	無題(セロニアス・モンクに捧げる)	プリンキー・バレルモ	1973年	合板、塗料、鏡	22.2 x 89.6 x 3.2	豊田市美術館
26	板の単体(赤)	高松次郎	1970年	ラッカー、木	177.0 x 177.0	豊田市美術館
27	板の単体(黒)	高松次郎	1970年	ラッカー、木	228.0 x 108.0	豊田市美術館
28	板の単体(青)	高松次郎	1970年	ラッカー、木	230.0 x 60.0	豊田市美術館
29	White Coat	村瀬恭子	2009年	油彩、色鉛筆、綿布	240.0 x 190.0	豊田市美術館
30	Watering Place	村瀬恭子	2008年	油彩、色鉛筆、綿布	170.0 x 210.0	豊田市美術館
31	Flowery Planet	村瀬恭子	2009年	油彩、綿布	240.0 x 190.0	豊田市美術館
<b>土星：縮小・制限・規則・秩序</b>						
32	オバルカ1965/1-∞ デイテイル2601104-2626001	ローマン・オバルカ	1977年	アクリル、カンヴァス	196.0 x 135.0	豊田市美術館
33	オバルカ1965/1-∞ デイテイル3395602-3411010	ローマン・オバルカ	1981年	アクリル、カンヴァス	196.0 x 135.0	豊田市美術館
34	オバルカ1965/1-∞ デイテイル4968512-4988005	ローマン・オバルカ	1994年	アクリル、カンヴァス	196.0 x 135.0	豊田市美術館
35	そのとき、その場所のまさに真ん中で起こる   フレームの中の フレームの中のフレーム#42	ダニエル・ビュレン	1988年	アセテートフィルム、ガラス、木	壁のサイズに応じて 作品サイズ可変	豊田市美術館
36	THE ALPHA AND THE OMEGA F-1,F-2	諏訪直樹	1978年	アクリル、カンヴァス	240.0 x 286.0 x 5.6 (2点組)	豊田市美術館
37	少女同盟員たち モスクワ近郊のキャンプにて	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1931年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	25.9 x 39.4	鳥根県立美術館
38	協議会	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1934年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	24.2 x 17.3	鳥根県立美術館
39	"ディナモ"スポーツクラブ	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1935年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	16.6 x 22.3	鳥根県立美術館
40	体操(「赤の広場のスポーツパレード」より)	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1936年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	15.1 x 22.4	鳥根県立美術館
41	ピラミッド(「赤の広場のスポーツパレード」より)	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1936年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	39.8 x 28.5	鳥根県立美術館
42	フェンシング(「赤の広場のスポーツパレード」より)	アレクサンドル・ミハイロビッチ・ロトチェンコ	1936年	ゼラチン・シルヴァー・プリント	27.7 x 40.0	鳥根県立美術館
<b>天王星：自由・飛躍・革命</b>						
43	無謀な企て	ルネ・マグリット	1928年	油彩、カンヴァス	116.0 x 81.1	豊田市美術館
44	子供、馬そして蛇	マックス・エルンスト	1927年	油彩、カンヴァス	71.5 x 82.0	豊田市美術館
45	イェスタデイズ・サンドイッチ 5	ボリス・ミハイロフ	1965-81年	Cプリント	110.5 x 150.5	豊田市美術館

企画展「星とめぐる美術 10の天体がいざなう現代美術」出品リスト（会期：2019年9月14日（土）～11月18日（月） 会場：島根県立石見美術館）

番号	作品名	作家名	制作年	技法、材質	寸法	所蔵
<b>海王星：靈感・ひらめき、無限の可能性</b>						
46	無題	小池隆英	2008年	アクリル、カンヴァス	173.0 x 196.0	豊田市美術館
47	無題	村上友晴	1989-90年	油彩、カンヴァス	162.0 x 130.0	豊田市美術館
48	おかあさんに心配しないでって(6)	ライアン・ガンダー	2013年	大理石樹脂	84.0 x 88.0 x 142.5	豊田市美術館
49	Breeze of River2	丸山直文	2004年	アクリル、綿布	181.8 x 227.3	豊田市美術館
<b>冥王星：破壊と再生</b>						
50	不在との対話	塩田千春	2009年	ドレス、紐	サイズ可変	豊田市美術館
51	空間概念	ルーチョ・フォンターナ	1962年	油彩、カンヴァス	129.0 x 97.0	豊田市美術館
52	冬—供花	福田美蘭	2012年	アクリル、カンヴァス	181.8 x 227.4	豊田市美術館
53	新聞	殿数侃	1981年	シルクスクリーン・新聞紙	163.2 x 81.3 x 3.0	島根県立石見美術館
54	不明（新聞）	殿数侃	1981年	シルクスクリーン・新聞紙	163.3 x 81.2 x 3.0	島根県立石見美術館