

- ・作品は全て和歌山県立近代美術館所蔵です。
- ・以下のリストは整理番号（cat. no.）順です。展示されている順番とは一部異なります。
- ・一部の作品は会期中途中で展示替があります。Cat. no.の○は前期展示（4/21～5/21）、□は後期展示（5/23～6/17）、他は全期展示します。

cat. no.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	技法・素材	Technique and material
第1の扉 神秘の国ーきのくに・わかやま								
1	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	すさのおの命／大国主命とすせり姫	Susano no Mikoto／Okuninushi no Mikoto and Suserihime	昭和17	1942	木（樟・両面にレリーフ）	Wood (Camphor tree)
2	保田 春彦	YASUDA, Haruhiko	伝説	Legend	昭和32	1957	木	Wood
3	稗田 一穂	HIEDA, Kazuho	幻想那智	Illusion, Nachi	昭和54	1979	顔料、紙	Pigment on paper
4	渡瀬 凌雲	WATASE, Ryoun	那智瀧峡図	Picture of Nachi Doro-kyo	昭和15	1940	顔料、墨、紙	Pigment and ink on paper
5	渡瀬 凌雲	WATASE, Ryoun	那智の瀧	Nachi Waterfall	昭和6	1931	墨、紙	Ink on paper
6	渡瀬 凌雲	WATASE, Ryoun	瀧峡	Doro-kyo	昭和時代		顔料、墨、紙	Pigment and ink on paper
7	吹田 草牧	SUITA, Soboku	紀南夏景	Landscape of the summer in Kinan	昭和10	1935	顔料、紙	Pigment on paper
8	川端 龍子	KAWABATA, Ryushi	白浜・円月島	Sirahama／Engetsutou	昭和33	1958	墨、顔料、紙	Ink and pigment on paper
9	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	志那床	Shinadoko	制作年不詳		水彩、紙	Watercolor on paper
10	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	瓦焼き	Make tiles	大正2	1913	水彩、紙	Watercolor on paper
11	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	雑賀崎	Saikazaki	大正2	1913	水彩、紙	Watercolor on paper
12	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	製材所裏	Back of the Lumbermill	大正2年 5月28日	1913	水彩、紙	Watercolor on paper
13	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	大橋にて	Ohashi	大正2年 9月22日	1913	水彩、紙	Watercolor on paper
14	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	風景	Landscape	大正3	1914	水彩、紙	Watercolor on paper
15	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	扇之芝	Oginoshiba	明治44年 9月17日	1911	水彩、紙	Watercolor on paper
16	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	風景	Landscape	制作年不詳		水彩、紙	Watercolor on paper
17	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	紀州路行脚日記画卷 紀南巻	The picture scroll diary which went on a pilgrimage in Kishu-ji (Kinan)	昭和9	1934	墨、顔料、紙	Ink and pigment on paper
18	大亦 親風（新治郎）	OMATA, Kanpu (Shinjiro)	紀州路行脚日記画卷 紀北巻	The picture scroll diary which went on a pilgrimage in Kishu-ji (Kihoku)	昭和9	1934	墨、顔料、紙	Ink and pigment on paper
19	国枝 金三	KUNIEDA, Kinzo	紀州風景	Landscape of Kishu	大正8	1919	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
20	川口 軌外	KAWAGUCHI, Kigai	熊野灘	Kumano-nada Sea	昭和15	1940	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
21	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	風景	Landscape	大正7	1918	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
22	原 勝四郎	HARA, Katsusiro	小湾	Small Bay	昭和15	1940	油彩、厚紙	Oil on thick paper
23	西 博民	NISHI, Hakumin	岡口門と城山を望む	View of Okaguchi Gate and Wakayama Castle	制作年不詳		油彩、カンヴァス	Oil on canvas
24	村井 正誠	MURAI, Masanari	紀州	Kishu	平成5	1993	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
第2の扉 渡海の夢ーアメリカ・ニューヨーク								
25	浜地 清松	HAMAJI, Seimatsu	暖炉	Fireplace	明治44	1911	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
26	浜地 清松	HAMAJI, Seimatsu	花	Flower	大正10	1921	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
27	浜地 清松	HAMAJI, Seimatsu	裸婦	Nude	昭和3	1928	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
28	国吉 康雄	KUNIYOSHI, Yasuo	乳しほり	Milking	大正10	1921	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
29	石垣 栄太郎	ISHIGAKI, Eitaro	街	Street	大正14	1925	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
30	石垣 栄太郎	ISHIGAKI, Eitaro	キューバ島の反乱	Revolt in the Cuba Island	昭和8	1933	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
31	石垣 栄太郎	ISHIGAKI, Eitaro	人民戦線の人々	Peoples Popular front	昭和12頃	c.1937	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
32	杉本・ヘンリー	SUGIMOTO, Henry	寺院のみえるビーエー村	Village with a View of a Church	昭和15	1940	油彩、カンヴァス	Oil on canvas

cat. no.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	技法・素材	Technique and material
33	杉本・ヘンリー	SUGIMOTO, Henry	パン配達娘	Bread Delivery Girl	昭和38	1963	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
34	高井 貞二	TAKAI, Teiji	煙	Smoke	昭和8	1933	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
35	高井 貞二	TAKAI, Teiji	支那の市場	Chinese market	昭和14	1939	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
36	高井 貞二	TAKAI, Teiji	故郷の風景	Landscape of My Country	昭和31	1956	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
第3の扉 渡海の光—フランス・パリ								
37	佐伯 祐三	SAEKI, Yuzo	帽子をかぶる自画像	Self-portrait with a Hat	大正11	1922	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
38	佐伯 祐三	SAEKI, Yuzo	レ・ジュ・ド・ノエル	Les Jeux de Noël	大正14	1925	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
39	佐伯 祐三	SAEKI, Yuzo	オブセルヴァトワール附近	Around the Observatoire	昭和2	1927	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
40	川口 軌外	KAWAGUCHI, Kigai	寺院	Temple	昭和3	1928	油彩、厚紙	Oil on thick paper
41	川口 軌外	KAWAGUCHI, Kigai	ボヘミアン	Bohemian	昭和3	1928	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
42	川口 軌外	KAWAGUCHI, Kigai	少女と貝殻	A Girl and Seashells	昭和9	1934	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
43	川口 軌外	KAWAGUCHI, Kigai	港	Harbor	昭和32	1957	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
44	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	自画像	Self-portrait	大正4	1915	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
45	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	母の像	Portrait of Mother	大正4	1915	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
46	木下 孝則	KINOSHITA, Takanori	七面鳥	Turkey	昭和2	1927	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
47	木下 孝則	KINOSHITA, Takanori	女優の像	Portrait of an Actress	大正15/ 昭和元年	1926	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
48	木下 孝則	KINOSHITA, Takanori	猫	Cat	大正15/ 昭和元年	1926	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
49	木下 義謙	KINOSHITA, Yoshinori	横たはれる裸体の習作	Study of reclining Nude	大正15/ 昭和元年	1926	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
50	木下 義謙	KINOSHITA, Yoshinori	赤衣半身像	Portrait from the Waist up in Red Clothes	昭和6	1931	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
51	木下 雅子	KINOSHITA, Masako	肘つく女	A woman holding an elbow	昭和4	1929	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
52	木下 雅子	KINOSHITA, Masako	玉葱の静物	Still life of onion	昭和5	1930	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
53	村井 正誠	MURAI, Masanari	水浴	Bathers	昭和5	1930	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
54	原 勝四郎	HARA, Katsusiro	画工像	Portrait of Painter	昭和7	1932	油彩、厚紙	Oil on thick paper
55	村井 正誠	MURAI, Masanari	URBAIN No.1	URBAIN No.1	昭和11	1936	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
56	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	アンドレの首	Andre's Head	大正11	1922	ブロンズ	Bronze
57	保田 龍門	YASUDA, Ryumon	うずくまる女	Crouching woman	昭和22	1947	ブロンズ	Bronze
58	建畠 大夢	TATEHATA, Taimu	おゆのつかれ	Tired after a bath	大正2/ 昭和45 鑄造	1913/ 1970	ブロンズ	Bronze
59	建畠 大夢	TATEHATA, Taimu	少女胸像	Girl bust	昭和前期		大理石	Marble
60	建畠 覚造	TATEHATA, Kakuzo	CHIMNEY BOTTLES	CHIMNEY BOTTLES	昭和45	1970	アルミニウム、ステンレススチール	Aluminum, Stainless steel
61	建畠 覚造	TATEHATA, Kakuzo	儀式	Ceremony	昭和47	1972	アルミニウム、ステンレススチール、皮	Aluminum, Stainless steel, Leather
第4の扉 創生の炎—和歌山ゆかりの版画家たち								
62	恩地 孝四郎	ONCHI, Koshiro	海の女	Sea ladys	明治45年/ 大正元	1912	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
63	恩地 孝四郎	ONCHI, Koshiro	底のくらしみ (公刊『月映』Ⅱ)	Suffering of the bottom	大正3	1914	木版、紙	Woodcut on paper
64	恩地 孝四郎	ONCHI, Koshiro	抒情「苦悩のうちに光る」 (公刊『月映』Ⅴ)	Shine in anguish	大正4	1915	木版、紙	Woodcut on paper
65	恩地 孝四郎	ONCHI, Koshiro	人体 少女 (『詩と版画』第11輯)	Body, a girl	大正14	1925	木版、紙	Woodcut on paper
66	恩地 孝四郎	ONCHI, Koshiro	失題 [人体]	Title unknown [Body]	昭和2頃	c.1927	木版、紙	Woodcut on paper
67	田中 恭吉	TANAKA, Kyokichi	ニコライ	St. Nicholas' Cathedral	明治45年/ 大正元	1912	油彩、板	Oil on board

cat. no.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	技法・素材	Technique and material
68	田中 恭吉	TANAKA, Kyokichi	そこにはみかがやくひかり (公刊『月映』Ⅱ)	The light is shining only there	大正3	1914	木版、紙	Woodcut on paper
69	田中 恭吉	TANAKA, Kyokichi	ひそめるもの。 (公刊『月映』Ⅱ)	Hidden things	大正3	1914	木版、紙	Woodcut on paper
70	逸見 享	HENMI, Takashi	海岸工事	Construction of the coast	昭和7	1932	木版、紙	Woodcut on paper
71	逸見 享	HENMI, Takashi	砂丘	Sand dune	昭和8	1933	木版、紙	Woodcut on paper
72	逸見 享	HENMI, Takashi	サボテンのある風景	Landscape with cactus	昭和7	1932	木版、紙	Woodcut on paper
73	逸見 享	HENMI, Takashi	サボテン	Cactus	昭和8	1933	木版、紙	Woodcut on paper
74	碓 伊之助	HAZAMA, Inosuke	南仏の田舎娘	Country girl in southern France	昭和6頃	c. 1931	木版、紙	Woodcut on paper
75	碓 伊之助	HAZAMA, Inosuke	ヴァンサンヌ公園	Vincenne-park	昭和6	1931	木版、紙	Woodcut on paper
76	碓 伊之助	HAZAMA, Inosuke	大きなパルミエ	Big Palm	昭和10	1935	リトグラフ、紙	Lithograph on paper
77	碓 伊之助	HAZAMA, Inosuke	台所	Kitchen	昭和10	1935	リトグラフ、紙	Lithograph on paper
78	杉本 義夫	SUGIMOTO, Yoshio	海女	Ama (Woman shell diver)	昭和7	1932	木版、紙	Woodcut on paper
79	杉本 義夫	SUGIMOTO, Yoshio	闘犬	Dogfighting	昭和15頃	c. 1940	木版、紙	Woodcut on paper
80	亀井 玄兵衛 (藤兵衛)	KAMEI, Genbei (Tobei)	静まれる四条街頭	Quiet Shijo Street	昭和10頃	c. 1935	木版、紙	Woodcut on paper
81	亀井 玄兵衛 (藤兵衛)	KAMEI, Genbei (Tobei)	黒い家の風景	Landscape with a black house	昭和3	1928	木版、紙	Woodcut on paper
82	亀井 玄兵衛 (藤兵衛)	KAMEI, Genbei (Tobei)	鯖	Sardine	昭和2	1927	木版、紙	Woodcut on paper
83	亀井 玄兵衛 (藤兵衛)	KAMEI, Genbei (Tobei)	煙草のむ女	Woman smoking a cigarette	昭和31	1956	木版、紙	Woodcut on paper
84	新田 穰	NITTA, Jyo	卓上静物	Still life on the table	昭和19	1944	木版、紙	Woodcut on paper
85	新田 穰	NITTA, Jyo	熊野川風景	Landscape of Kumano River	昭和7頃	c. 1932	木版、紙	Woodcut on paper
86	吉田 政次	YOSHIDA, Masaji	森の精No. 1	Forest of the Fairy	昭和30	1955	木版、紙	Woodcut on paper
87	吉田 政次	YOSHIDA, Masaji	New Star No. 1	New Star No. 1	昭和31	1956	木版、紙	Woodcut on paper
88	吉田 政次	YOSHIDA, Masaji	地の泉No. 1	Fountain of the earth No. 1	昭和31	1956	木版、紙	Woodcut on paper
89	吉田 政次	YOSHIDA, Masaji	躍動する心No. 6	Heart to throb	昭和43	1968	木版、紙	Woodcut on paper
90	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	ジプシー	Gypsies	昭和29	1954	メゾチント、紙	Mezzotint on paper
91	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	メロンと筆	Melon and Brush	昭和30	1955	メゾチント、紙	Mezzotint on paper
92	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	ざくろとぶどう	Pomegranate and Grapes	昭和32	1957	メゾチント、紙	Mezzotint on paper
93	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	水差しとぶどうとレモン	Pitcher and Grape and Lemon	昭和32	1957	メゾチント、紙	Mezzotint on paper
94	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	暗い背景のぶどう	Grapes in darkness	昭和36	1961	カラーメゾチント、紙	Color Mezzotint on paper
95	浜口 陽三	HAMAGUCHI, Yozo	赤い鉢と黒いさくらんぼ	Red bowl and Black cherries	昭和43	1968	カラーメゾチント、紙	Color Mezzotint on paper
第5の扉 深遠の相—閃光する個性								
96	瑛 九	EI, Q	自転車	Bicycle	昭和31	1956	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
97	泉 茂	IZUMI, Shigeru	目	Eye	昭和30	1955	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
98	吉原 英雄	YOSHIHARA, Hideo	たわむれ	Joke	昭和31	1956	油彩、板	Oil on board
99	池田 満寿夫	IKEDA, Masuo	骨を持つ人 (C)	A Person Carrying Bones (C)	昭和30	1955	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
100	加藤 正	KATO, Tadashi	空ろなる真昼 (王国)	Empty midday (Kingdom)	昭和26	1951	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
101	白髪 一雄	SHIRAGA, Kazuo	地察星 青眼虎	Chisatsusei Seiganko, a character in chinese old story "Water Margin"	昭和36	1961	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
102	上前 智祐	UEMAE, Chiyu	作品	Work	昭和38	1963	油彩他、板	Oil and other on board
103	田中 敦子	TANAKA, Atsuko	61赤と黒	61Red and Black	昭和36	1961	ビニール絵具、カンヴァス	Vinyl paint on canvas

cat. no.	作家名	Artist	作品名	Title	制作年	Date	技法・素材	Technique and material
104	菅井 汲	SUGAI, Kumi	雷神	God of Thunder	昭和33	1958	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
105	堂本 尚郎	DOMOTO, Hisao	二元的なアンサンブル	Dual ensemble	昭和37	1962	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
106	難波田 龍起	NANBATA, Tatsuoki	緑の空間	Space in Green	昭和35	1960	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
107	宇佐美 圭司	USAMI, Keiji	還元No. 6	Reduction No. 6	昭和38	1963	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
108	オノサト・トシノブ	ONOSATO, Toshinobu	A-11	A-11	昭和32	1957	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
109	杉全 直	SUGIMATA, Tadashi	✓と題して	Titled ✓	昭和36	1961	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
110	津高 和一	TSUTAKA, Waichi	アシタハキノウニナル	Tomorrow will become Yesterday	昭和39	1964	油彩、カンヴァス	Oil on canvas
111	保田 春彦	YASUDA, Haruhiko	梯子と壁	Ladder and Wall	平成10	1998	ブロンズ	Bronze
112	保田 春彦	YASUDA, Haruhiko	格子と壁	Grid and Wall	平成10	1998	ブロンズ	Bronze

■関連プログラム

記念講演会

「和歌山から鳥根へー日本のモダン・アートを発信する」

開幕を記念して、和歌山県立近代美術館長にお話を伺います。この日しか聞けないトークをお楽しみください。

4月21日（土）14：00～15：30

[講師] 山野英嗣（和歌山県立近代美術館長）

[会場] 講義室

[定員] 先着50名 聴講無料／申込不要

グラントワ・マルシェ 5つの扉

和歌山県が様々な果物を生産する「フルーツ王国」であることにちなみ、映画の上映やスイーツ作り、石見神楽の上演、グラントワ探検、そして地元飲食店による味自慢の料理やお菓子が並ぶ、盛りだくさんのマルシェ。和歌山県の名産品コーナーもあります。

5月3日（木・祝）10：30～15：00

[会場] 中庭広場 少雨開催

スペシャル・ギャラリートーク

「子ども美術館in石見」

和歌山県立近代美術館の学芸員さんと、たのしいクイズを交えて展示会と一緒に楽しみましょう。子どもを中心に、大人まで楽しめる内容です。

5月13日（日）11：00～11：45

[講師] 青木加苗（和歌山県立近代美術館学芸員）

[会場] 展示室D室

[対象] 小学生以上（小学3年生以下は保護者同伴）

[定員] 先着20名

※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

*ただし小中学生は「子どもウィーク」期間中につき観覧無料です

[申込] 電話、Fax、E-mailにて、名前、住所、連絡のとりやすい

電話番号をお知らせください。

TEL：0856-31-1860

Fax：0856-31-1884

E-mail：zaidan@grandtoit.jp

ギャラリートーク

担当学芸員が展示会のみどころについてお話しします。

4月22日（日）、5月6日（日）、5月26日（土）、6月10日（日）

各日14：00～／申込不要

*企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

グラントワteaガーデン「和歌山茶」

和歌山産みかんの香りと、ほんのりはちみつの甘味のお茶をお楽しみください。

6月2日（土）11：00～

[会場] 美術館ロビー

[定員] 先着100名／無料

*企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

4月28日（土）～5月13日（日）は「子どもWEEK」につき、小中学生は観覧無料です。※年齢が確認できるものをご提示ください。