

## 島根県立石見美術館

コレクション展「イラストから写真へーファッションを伝える・拓げるー」の開催について

島根県立石見美術館では、コレクション展「イラストから写真へーファッションを伝える・拓げる」を下記のとおり開催いたします。

記

### 1. 会 期 平成 30 年 9 月 20 日 (木) ~11 月 5 日 (月)

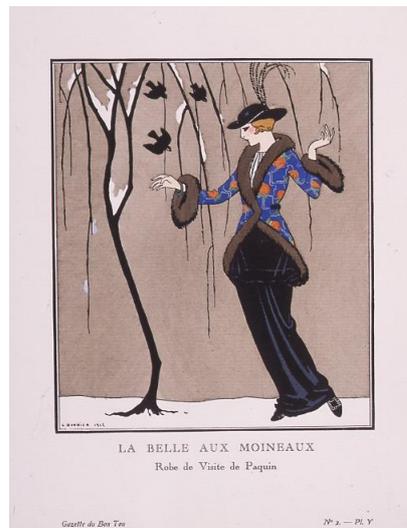
休館日：毎週火曜日

開館時間：10:00~18:30 (展示室への入場は 18:00 まで)

### 2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 B (グラントワ内)

### 3. 概 要

20 世紀初頭にはファッションデザイナーがファッション、つまり最新流行の服飾をけん引するようになりました。デザイナーの生み出す新しいスタイルを多くの人に伝えるのに、重要なメディアとなったのは雑誌です。20 世紀初頭には数多くのファッション誌が刊行されましたが、なかでも注目すべきは、豪華なイラストが添えられた雑誌です。やがて、『ヴォーグ』に代表されるファッション誌が大きな影響力を持つようになりました。写真というメディアがもつ特性を活かして制作されたファッション写真は、その時代の空気感もあわせて表現しています。本展では、ファッション誌におさめられた豪華な手彩色の版画、そしてそれに替わって流行をつたえる媒体となったファッション写真をご紹介します。



左) マーティン・ムンカッチ 《ニューヨーク万国博覧会『ハーバース・バザー』1938年9月号》1938年

右) ジョルジュ・バルビエ 《美しい女性 パキヤンの訪問着『ガゼット・デュ・ボン・トン』より》1912年

以上