

島根県立石見美術館 コレクション展

「おしゃれを描くーファッションプレートにみる女性の装い」の開催について

島根県立石見美術館では、コレクション展「おしゃれを描くーファッションプレートにみる女性の装い」を下記の通り開催いたします。つきましては、ご多忙のところとは存じますが、取材及び報道方よろしくお願いたします。

記

1. 会 期 平成 30 年 3 月 16 日 (金) ~4 月 23 日 (月)

休 館 日：毎週火曜日

開館時間：10:00~18:30 (展示室への入場は 18:00 まで)

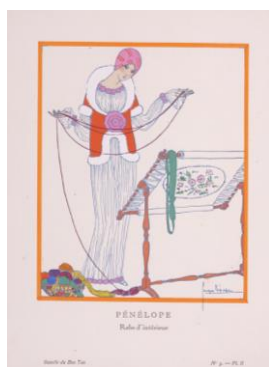
2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 C (グラントワ内)

3. 展覧会概要

島根県立石見美術館が所蔵する、1912 年にパリで刊行された雑誌『ガゼット・デュ・ボン・トン』、『モード・エ・マニエル・ドージュルデュイ』、『ジュルナル・デ・ダーム・エ・デ・モード』には、毎号数点の手彩色の版画、ファッションプレートがおさめられています。ファッションプレートとは、現在のファッション誌のグラビアページの役割を果たすもので、当時の流行、ないしは先端のファッションを知ることのできる貴重な資料となっています。

本展では、約 60 点のファッションプレートを、室内、外出、スポーツ、夜会と様々なシーンに分け、それにふさわしい女性の装いをみていきます。あわせて当時の最新流行のアクセサリも紹介します。

4. 展示作品 ファッションプレート (手彩色の版画) およそ 60 点



1



2



3



4

- 1：ジョルジュ・ルパップ《ペネロペ 部屋着》1912 年
2：ルイ＝モーリス・ブテ・ド・モンヴェル《タックが入ったカーキー色トワルのブラウス、ベージュのラシャの長いゲートル》1912 年
3：ジョルジュ・バルビエ《ダンス》1914 年
4：《ヴェヴェールのジュエリー、宝石と半透明エナメルのパendant、エナメルとダイヤモンドで飾ったトンボのプレスレット》1912 年
すべて島根県立石見美術館蔵