

## 島根県立石見美術館

### コレクション展「ロシア・アヴァンギャルド」の開催について

島根県立石見美術館では、コレクション展「ロシア・アヴァンギャルド」を下記のとおり開催いたします。

記

#### 1. 会 期 平成 29 年 4 月 5 日 (水) ~ 5 月 15 日 (月)

休 館 日：毎週火曜日 (ただし 5 月 2 日は開館)

開館時間：10:00~18:30 (展示室への入場は 18:00 まで)

#### 2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 C (「Grantow」内)

#### 3. 概 要

20 世紀初頭のロシア革命で、世界初の社会主義国家であるソビエト連邦が成立し、芸術の分野でも大きな変革に迫りました。ロシア・アヴァンギャルドと呼ばれる前衛的な美術運動が起き、文学、美術、演劇、建築、映画などさまざまな分野で展開しました。この運動を大衆的に広めるために、政治的なメッセージを含んだポスターが制作され、広場等の公共空間が装飾されました。

テキスタイル (布地) のデザインもその重要な一分野です。農民と労働者の団結を表す「鎌と槌」のシンボルや、近代化された社会を示す車やトラクター、飛行機、ダムや工場などのモチーフが好んで使われました。また直線的でダイナミックな抽象的パターンは、科学技術への強い関心から生まれたものでした。

今回は、1920 年代後半から 1930 年代の初めにかけて、制作された当館所蔵のロシア・アヴァンギャルド期のテキスタイルと、そのデザインを紹介します。美術運動の、テキスタイル・デザインの分野における成果をまとめてみていただける、貴重な機会となります。

#### 4. 展示作品 ロシア・アヴァンギャルド期のデザイン画 31 点、テキスタイル 9 点



1



2

1 : S.ストラスビッチ 《ロシア・アヴァンギャルド期のデザイン画》 島根県立石見美術館蔵

2 : ヴェラ・ロトニーナ 《ロシア・アヴァンギャルド期のテキスタイル 海上の艦隊》 1929-30 年  
島根県立石見美術館蔵