

しまね演劇フェスティバル2021

第3回 しまね演劇コンクール

募集要項



募集期間

令和3年4月5日（月）～令和3年5月6日（木）必着

「しまね演劇フェスティバル2021」事務局

公益財団法人 しまね文化振興財団
島根県立いわみ芸術劇場 文化事業課

目 次

I. 事業概要

- 1.目的・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3
- 2.内容・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3
- 3.参加資格・・・・・・・・・・・・・・・・ 3
- 4.上演の条件・・・・・・・・・・・・・・ 3
- 5.助成の基準・・・・・・・・・・・・・・ 4

II. 応募概要

- 1.募集期間・・・・・・・・・・・・・・・・ 4
- 2.提出書類・・・・・・・・・・・・・・ 5
- 3.書類作成時の留意点・・・・・・・・・・ 5
- 4.応募の手順・・・・・・・・・・・・・・ 5

III. 審査及び審査後の手続き

- 1.審査基準について・・・・・・・・・・・・ 5
- 2.審査後の手続き・・・・・・・・・・・・ 5
- 3.審査員・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 6

IV. その他の留意事項

- 1.内容の変更・・・・・・・・・・・・・・・・ 6
- 2.他の助成プログラムへの応募について 6
- 3.新型コロナウイルス感染拡大防止に関する制約 6
- 4.実施報告・・・・・・・・・・・・・・ 7
- 5.助成する金額の振込・・・・・・・・・・ 7

V. 事業の流れ・・・・・・・・・・・・・・・・ 7

VI. 各種様式・・・・・・・・・・・・・・・・ 7

申し込み・お問い合わせ先・・・・・・・・ 7

I. 事業概要

1. 目的

島根県内で演劇活動を行う団体、または個人が自立して活動するきっかけとなる場を提供し、またそれを担う人材の交流を目指す。

また、舞台作品を創る側と観客がお互いに楽しみ、団体の活動の紹介や新たな観客との出会いなどの相乗効果のある、ショーケース（お披露目の会）及び発信とする。

また、新型コロナウイルス感染症の影響により活動の自粛を余儀なくされた団体、または個人がこの事業をきっかけに活動の継続及び再開することを支援するものとする。

2. 内容

参加申し込みをした団体の中から一次審査で選ばれた5団体が演劇作品を上演及び生配信を行い、しまね演劇大賞（賞金30万円、次年度受賞記念公演の支援あり）、その他、俳優賞、専門審査員賞などを選出する。

また、上演団体には、活動本拠地（島根県内）から公演会場までの交通費と道具運搬費、公演日前日の宿泊費、また、作品製作にかかる経費を一部助成する。

3. 参加資格

- (1) 島根県内で活動する団体でプロ・アマチュアは問わない。
- (2) 同一者の複数団体への参加は認めない。
- (3) 戯曲が劇作家の上演許可を得ていること。
- (4) 上演演目が映像配信可能なこと。
- (5) 舞台技術を中心とした開催準備会（令和3年8月9日）に団体の1名以上が参加できること。
- (6) 仕込み（令和3年9月18日）、本番（令和3年9月19日）に参加できること。
- (7) 年齢制限はないが、代表者が未成年の場合、成人の責任者が必要。

4. 上演の条件

- ・上演会場は、島根県立いわみ芸術劇場小ホール
- ・上演時間は45分以内
- ・搬入と仕込み、リハーサルは、上演日前日（9月18日）の90分以内で行う。
- ・本番は、建て込み20分間、ばらし10分間で行う。
- ・照明・音響の操作、舞台転換、建て込み、ばらしは各団体で行う。（経験の浅い人でも参加できるよう、舞台技術基本講座を7月22日にいわみ芸術劇場小ホールで実施）
- ・吊り物や間口の広さ、タッパ（舞台床面から舞台上部すのこまでの高さ）は、各団体の要望を聞いた上で、公平になるよう制限を設ける可能性有。

5. 助成の基準

(1) 対象経費

○舞台製作費（上限1団体あたり10万円）

大道具費、小道具費、衣装費、著作権使用料、脚本料、稽古場借料（但し、1ヵ月単位等の家賃払いを除く、1回単位の稽古場借料のみ対象）、コロナ対策用品（消毒液、マスク等）、対象経費に関わる振込手数料

対象期間：令和3年4月5日から令和3年9月19日までの領収書

○交通・宿泊費（上限1団体あたり10万円）

舞台技術基本講座、舞台技術を中心とした開催準備会、コンクールへの参加者交通費（活動地～会場間）・宿泊費（活動地～会場間が50km以上離れている場合のみ対象）、道具等運搬費

対象期間：舞台技術基本講座（令和3年7月22日の交通費）

舞台技術を中心とした開催準備会（令和3年8月9日の交通費）

コンクール（令和3年9月18日～19日の交通費・宿泊費・道具運搬費）

※隠岐地域の場合は別途、必要経費を考慮します。

※宿泊費上限1泊9,800円

(2) 対象外経費

団体所属メンバーへの支払い、演出料、照明・音響プラン料、舞台美術・衣装等デザイン料、実技指導謝金、備品（電動工具、音響や照明機材など）、楽器・楽譜購入費、書類等の送料、文房具代、ゴミ袋代、台本や資料のコピー代、飲食に係る経費

(3) 中止となった場合の補償

新型コロナウイルスの感染拡大や自然災害等の不可抗力によりコンクールが中止となった場合は、その時点ですでに支出されており、領収書のある対象経費については補償対象とします。

II. 応募概要

1. 募集期間

○郵送 4月5日（月）～5月6日（木）必着

○電子メール 4月5日（月）～5月6日（木）17時まで

2. 提出書類

- ①（様式1）団体概要
- ②（様式2）企画書
- ③（様式3）参加者名簿
- ④上演台本（45分以内でなくても良い。ホチキス止めせず、クリップ止め、またはひも止めで提出。両面印刷可）
- ⑤上演台本の過去公演の映像。無い場合は稽古の様子を撮影した映像と、3年以内に上演した過去公演の映像の2点をセットで提出。
- ⑥（様式8）新型コロナウイルス感染拡大防止に関する誓約書
※（様式1～3、8）上演台本は印刷したもの、映像データは、DVDかMP4等の一般的なファイル形式データで、大容量ファイル送信サービス等での提出も可。（できるだけファイル形式データでお送りください）。

3. 書類作成時の留意点

- ①応募する団体の責任者1名を明確にしてください。
- ②注意事項をよく読んで作成してください。不明な点は、お問い合わせください。
- ③採択後に大幅な変更が生じる場合は、場合によっては採択を取り消す可能性があります。必ず事前にご相談ください。
※各様式はグラントワホームページのイベントページ「しまね演劇フェスティバル2021」からダウンロードすることもできます。

4. 応募の手順

- ①応募書類の提出 4月5日（月）～5月6日（木）必着
- ②採択結果の通知 5月下旬
審査の進捗状況についての問い合わせには応じられません。

Ⅲ. 審査及び審査後の手続き

1. 審査基準について

- ①参加資格を満たしている。
- ②提出書類により上演の条件を満たしている。
- ③上演内容が期待できる。
- ④島根県内での今後の公演活動が期待できる。
- ⑤団体の上演体制（人数、実績等）が整っている。

2. 審査後の手続き

審査の結果を5月下旬に各団体に発送します。
採択された団体にはコンクール出場のための書類を同封します。

3. 審査員

太宰久夫（演出家・玉川大学名誉教授）

大塚恵美子（劇団「大猫座」座長・梅光学院大学非常勤講師）

IV. その他の留意事項

1. 内容の変更

やむを得ない理由で内容を変更する場合は速やかにお問い合わせ先に電話連絡をした後、以下の書類を提出し、承認を受けてください。

（様式4）変更申請

2. 他の助成プログラムへの応募について

重複して、他の補助金・助成金の対象とすることはできません。他の補助金・助成金を獲得している場合は、補助・助成された経費は除いて計上してください。

3. 新型コロナウイルス感染拡大防止に関する制約

（1）作品の演出について

作品の創作に当たって以下の点について制約がありますので厳守してください。

- ① 客席を使った演技や客席からの登場、退場をする演出。
- ② 観客を舞台上などに誘導する演出。
- ③ 観客に大声での歓声、声援、唱和等を促す演出。

（2）練習、準備、リハーサル、本番について

- ① 公演に向けての準備、練習等は三密を避けて、換気や消毒を徹底し、感染症に十分注意しながら行う。
- ② 練習や公演当日の会場入りから本番までマスクを着用する。
- ③ 37.5度以上の発熱の症状や体調が悪い場合は、絶対に無理をせず速やかに事務局まで申し出る。
- ④ 公演当日も出演者と観客の接触は避ける。
- ⑤ 出演者を含む舞台関係者の連絡先、参加状況を把握する。（提出の義務はありません）

※上記について厳守できない場合は採択を取り消す場合や失格となる場合があります。また、事後にこうした事態が判明した場合も受賞及び助成金の支払いを取り消すことがあります。

4. 実施報告

コンクール終了後、実施報告書と助成の請求書、領収書のコピーを10月1日（金）までに郵送または直接事務局まで提出してください。

（様式5）実施報告書

（様式6）助成金請求書

（様式7）助成金振込依頼書

5. 助成する金額の振込

提出書類を確認の上、対象金額を元に振込額を決定し、銀行口座に振込みます。

※提出期限を過ぎた場合や書類に不備がある場合は助成されない場合がありますのでご注意ください。

V. 事業の流れ

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. 出演団体の公募 | 4 / 5 ~ 5 / 6 |
| 2. 応募書類の提出 | 5 / 6 締切 ※必着 |
| 3. 一次審査の実施 | 5 月中 |
| 4. 舞台技術基本講座 | 7 / 2 2 |
| 5. 舞台技術を中心とした開催準備会 | 8 / 9 |
| 6. 仕込み | 9 / 1 8 |
| 7. 本番 | 9 / 1 9 |

VI. 各種様式

（様式1）団体概要

（様式2）企画書

（様式3）参加者名簿

（様式4）変更申請

（様式5）実施報告書

（様式6）助成金請求書

（様式7）助成金振込依頼書

（様式8）新型コロナウイルス感染拡大防止に関する誓約書

申し込み・お問い合わせ先

島根県立いわみ芸術劇場文化事業課「しまね演劇フェスティバル2021」事務局
〒698-0022 島根県益田市有明町5-15
TEL：0856-31-1866 / FAX：0856-31-1884
E-Mail：engeki@grandtoit.jp