

開館20周年
記念企画展

祈りと美の つなぐ中世の宝

〔華南三彩唐文五耳壺〕明時代・16〜17世紀
益田市 萬福寺蔵〔前期展示〕



雪舟等楊
《四季花鳥図屏風》(部分)
室町時代・15世紀
京都国立博物館蔵
重要文化財〔後期展示〕



狩野松榮
《益田元祥像》(部分)
安土桃山時代・16世紀
島根県立石見美術館蔵
重要文化財〔後期展示〕



〔釈迦十六善神像(部分)〕室町時代・15世紀
益田市 泉光寺蔵 島根県指定文化財〔後期展示〕



2025 4|26(土) → 6|16(月)

〔前期〕4月26日(土)〜5月19日(月) 〔後期〕5月21日(水)〜6月16日(月)

〔開館時間〕9:30〜18:00(展示室への入場は17:30まで)

〔休館日〕毎週火曜日(4月29日、5月6日は開館)、4月30日、5月7日

〔観覧料〕当日券:一般 1,300(1,050)円、大学生 600(450)円

前売券:一般 1,100円、大学生 500円

※()内は20名以上の団体料金 ※各種障がい者手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方、およびその介助者(1名まで)は入場無料 ※前売券は、グラントワ総合案内カウンターおよびオンラインチケット「シマチケ」(WEBサイト)でお求めになれます。 ※グラントワ総合案内カウンターでの前売券の取扱いは開館前日まで。

小中高生
無料

〔主催〕島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、山陰中央新報社、TSKさんいん中央テレビ
〔協力〕東京大学史料編纂所 〔後援〕芸術文化とふれあう協議会、益田市、萩市

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内



雪舟等楊《四季花鳥図屏風》室町時代・15世紀 京都国立博物館蔵 重要文化財【後期展示】

益田家伝来品で、
室町時代を
代表する
画僧・雪舟の
代表作



《小袖 白茶地桐竹模様綾》
室町時代・16世紀 東京国立博物館蔵
重要文化財【前期展示】
Image: TNM Image Archives

益田宗兼が
足利義植から拝領した
益田家の至宝

平安時代末から安土桃山時代、中世の石見地域では豊かな文化が花開きました。島根県立石見美術館の開館20周年を記念する本展では、約60点（重要文化財16点を含む）にのぼる中世石見ゆかりの美術工芸品を展示し、それらの制作背景、役割、今日まで守り伝えられた営みについて考えます。

石見の祈りと美



院豪《木造阿弥陀如来立像》
文永7年(1270) 江津市・清泰寺蔵
島根県指定文化財【全期間展示】

京都の院派仏師が制作した石見の仏像

石見銀山代官・
生田就光が
奉納した名品



狩野秀頼《神馬図絵馬》永禄12年(1569) 邑南町・賀茂神社蔵 重要文化財【前期展示】



◎ 関連プログラム

シンポジウム①

「益田家の至宝とその伝来」

日時：5月10日(土) 13:00～16:00

会場：グラントワ小ホール

登壇者：小山 弓弦葉 (東京国立博物館・学芸部調査研究課長)

重田麻紀 (須佐歴史民俗資料館・特別学芸員)

角野広海 (島根県立石見美術館・主任学芸員)

中司健一 (益田市歴史文化研究センター・主任)

西田友広 (東京大学史料編纂所・中世史料部門准教授)

森 道彦 (京都国立博物館・学芸部 主任研究員)

主催：益田の歴史文化を活かした観光拠点づくり実行委員会

申込不要／参加無料／先着400名

シンポジウム②

「近世益田家と須佐の歴史文化 ～萩藩石見境の実相～」

日時：5月11日(日) 13:30～15:30

会場：萩市須佐文化センター

主催：萩市

申込不要／参加無料／先着300名

※シンポジウム①・②の詳細は
益田市、萩市の公式ホームページをご覧ください。

◎ 同時開催

企画展「中世益田の至宝展—古文書・出土品—」
2025年4月26日(土)～6月16日(月) 益田市立歴史文化交流館

企画展「国境を越えた益田家～石見からの移封～」
2025年4月26日(土)～6月16日(月) 萩市立須佐歴史民俗資料館

◎ その他の関連事業については企画展特設サイトや当館 SNS 等で随時お伝えします。

調査報告

「益田家伝来品に関する 調査研究と今後の展望」

日時：6月8日(日) 14:00～15:00 会場：グラントワ講義室

講師：角野広海 (島根県立石見美術館・主任学芸員)

申込不要／参加無料／先着40名

グラントワ・マルシェ 2025

企画展にちなんで各種イベントを開催します。

日時：5月3日(土) 10:00～15:00

会場：グラントワ中庭広場ほか

グラントワ Tea ガーデン「雪舟茶」

益田市の高級煎茶「雪舟」をご提供します。

日時：6月8日(日) 10:30～ 会場：美術館ロビー

参加無料／先着100名

※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

ギャラリートーク

日時：5月3日(土)、5月31日(土)、6月14日(土)

14:00～15:00

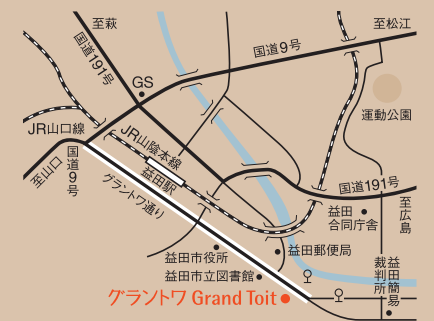
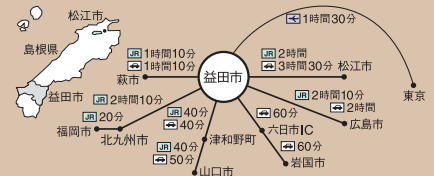
会場：展示室D 申込不要／参加無料

※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

◎ 次回企画展

「加藤泉 何者かへの道 IZUMI KATO: ROAD TO SOMEBODY」

2025年7月5日(土)～9月1日(月)



● 交通案内

石見交通バス「グラントワ」下車徒歩1分／JR益田駅から徒歩15分／JR新山口駅から益田駅まで特急約90分／萩・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分／浜田自動車道浜田ICから自動車約50分 ◎駐車場あります(約240台・無料) ※土日祝などイベント開催時は駐車場の混雑が予想されます。

島根県立石見美術館

〒698-0022 島根県益田市有明町5-15

島根県芸術文化センター「グラントワ」内

TEL:0856-31-1860(代表) FAX:0856-31-1884(代表)

E-mail: grandtoit@cul-shimane.jp

https://www.grandtoit.jp

本展には2024年度の東京大学史料編纂所一般共同研究「益田家伝来品の伝来・伝世に関する文書の調査研究」(研究代表：角野広海)の研究結果が含まれています。