

BULLETIN
OF
IWAMI ART MUSEUM

No. 3

2009

IWAMI ART MUSEUM
SHIMANE JAPAN

島根県立石見美術館
研究紀要 第3号

発行日ー平成21年3月31日

編集発行ー島根県立石見美術館

〒698-0022 益田市有明町5-15

TEL 0856-23-2050 FAX 0856-31-1878

印刷ー株式会社タイピック

石橋和訓 洋画作品目録

真住貴子

この作品目録は、島根県立博物館（当時）で1980年代からはじまった石橋和訓調査をもとに、島根県立美術館、島根県立石見美術館で継続して調査された結果をもとにまとめたものである。

島根県出身の画家石橋和訓（1876-1928）の調査は、1980年に石橋和訓の代表作である〈美人読詩〉を島根県立博物館で購入したことが契機となり、開始された。また、生誕地佐田町（現出雲市）での「生誕100年記念美術展」（1982年）の際、博物館職員によって出雲地方の個人所蔵作品について大がかりな調査が行われた。これらの調査で遺族のもとに残されていた作品写真、書簡等が発見され、また多くの日本画作品の所在が明らかとなった。

この調査をもとに91年、林みちこ氏による「石橋和訓研究 明治洋画における肖像画の諸問題を中心に」が発表され、石橋和訓をはじめてまとまった形で紹介された。また95年には明治美術学会で同氏による「石橋和訓その人と作品」が発表されている。同年佐田町の依頼を受け、ロンドンの郷土史家トム・クロス氏によるイギリス調査が行なわれた。その後、石橋和訓研究は、99年開館の島根県立美術館、06年開館の島根県立石見美術館に引き継がれ、現在に至っている。

これまでの調査研究において、石橋和訓制作の作品画像がかなり蓄積されてきているが、残念ながら、所在が確認できる洋画は約半数である。また、出品記録や新聞記事、書簡等、当時の記録から、作品の制作を認められるものも多数あるが、今回の目録では画像が確認できる作品に絞ることとした。画像の原本が傷んでいるもの、原本の確認ができず、不鮮明なコピー画像も含まれているが、石橋和訓の全体像をつかむ手がかりとしてあえて掲載している。また、出品記録については本紀要の前号に掲載しているので、参考とされたい。

日本画においては、かなりの数の調査記録があるが、日本画目録の作成は、その真贋を含めて今後の課題としたい。

今回の掲載作品のうち、30年前の調査で作品の所在が確認されながら、現在所蔵先が特定できなかった作品も掲載させていただいている。現所蔵者に掲載許可がとれないまま掲載している作品については、所蔵先がわかり次第所定の手続きをさせていただくつもりである。

石橋和訓の作品は先に述べたように、今回掲載されている作品以外にも存在していることは間違いなく、調査は今後とも継続していく。今回の目録は、石橋和訓没後80年を経て、直接石橋和訓を知っている人々や近親者の高齢化が進み、不十分なが、現段階での結果を一度まとめておく必要にかられたからである。今後とも情報をお寄せいただければ幸甚の至りである。

この目録の作成にあたり、ご遺族をはじめ、画像を提供いただいた各所蔵先にお礼を述べると共に、美術館連絡協議会、ポーラ文化振興財団には調査段階で助成をいただいた。記して感謝申し上げます。

（当館学芸グループ課長）

● 謝 辞 ●

作品の掲載にあたり、下記所蔵者にご協力を賜りました。また、ここにお名前を記すことのできなかつた方にも、心より御礼申し上げます。

(五十音順、敬称略)

石橋彰治
出雲文化伝承館
鹿児島市立美術館
学校法人麻布学園
学校法人日本女子大学
亀井温故館
財団法人今岡美術館
財団法人三笠保存会
坂口兵部衛
島根県農林会館
田邊厚子ジョーンズ
東京国立近代美術館
東京芸術大学
東郷神社
徳川記念財団
堀庭園
明治神宮
目黒区立美術館
Royal College of Music, London
Roy Hill
Winchester Cathedral

(凡例)

1. この作品目録は、これまでの調査で判明した石橋和訓の洋画で、作品画像の確認できる作品を収録した。
2. 作品データは制作年順に配列した。制作年不詳のものは、画風から推測して順に配した。
3. 各項目の記載の順序は次の通りである。カタログ番号、作品名、制作年（和暦）、技法・材質、寸法、（縦×横cm）、所蔵先、出品歴、サインとその位置、同様の順序で、サイズをのぞいて英文表記した。
4. 制作年は、作品に明記されているもの、制作事情の明確なもの他、展覧会発表年などの情報を基に推定している場合がある。
5. 英国での初出品作品については、作品に記された制作年や、当時の資料を基に推定した。
6. 作品名が、初出品時と異なる場合、和文は現所有者の作品名を優先し、出品歴に発表当時のタイトルを記載した。英文は原則現所有先で使用している作品名を英訳したが、初出品が英国の展覧会の場合、当時の作品名のまま記した。
7. 作品図版については、所有者が判明しているものについてはできる限りカラーで掲載した。所蔵先の判明しない作品は、遺族のもとに残された作品写真および雑誌などから転載した。元の画像が劣悪なものも一部含む。
8. 展覧会の名称は、慣用されている略称を用いた。正式名称は以下の通り。
 文展（明治40年から大正7年開催の文部省美術展覧会）
 Bunten: The show held by the Ministry of Education from 1907 to 1918
 帝展（大正8年から昭和10年開催の帝国美術院展覧会）
 Teiten: The show held by the Teikoku-Bijutsu-in from 1919 to 1935
 ロイヤル・アカデミー展：
 RA: The Summer Exhibition of the Royal Academy of Arts.
 ウォーカー・ギャラリー現代美術展：
 L: Autumn Exhibition of Modern Art, Walker Art Gallery, Liverpool.
 王立油彩画家協会展：
 ROI: Royal Institute of Oil Painters
 王立肖像画会展。
 P: Royal Society of Portrait painters

1
肖像
明治25年
鉛筆・紙 32.7×28.8
島根県立美術館
右下：壬辰隻日耕雲
石橋印 耕雲印

Portrait
1892
Pencil on paper
Shimane Art Museum
l.r : Year, Signature Seal



5
ものおもい
明治41年頃
油彩
第2回文展(1908)

Meditation
c.1908
Oil
Bunten 2nd, 1908 Tokyo
The Japan-British Exhibition,
1910 London



2
美人読詩
明治39年
油彩・カンヴァス 99.5×88.3
島根県立美術館
第3回文展(1909)、日英博覧会(1910)
右下：1906 K. Ishibashi

Lady Reading Poetry
1906
Oil on canvas
Shimane Art Museum
Bunten 3rd, 1909 Tokyo
The Japan-British Exhibition,
1910 London
l.r : 1906 K. Ishibashi



6
巽孝之丞夫人の肖像
明治41年頃
油彩・カンヴァス

Portrait of Mrs.
Konojo Tatsumi
c.1908
Oil on canvas
(焼失)



3
裸婦習作
明治39年
油彩・カンヴァス 90.5×50.0
目黒区立美術館
カンヴァス裏：K. Ishibashi

Study for Nude
1906
Oil on canvas
Meguro Museum of Art,
Tokyo
on the back of
canvas : K. Ishibashi



7
大澤君の肖像
明治42年頃
油彩
第3回文展(1909)

Portrait of Mr. Osawa
c.1909
Oil
Bunten 3rd, 1909 Tokyo



4
ヒル先生へ
明治39年
水彩・紙 28.5×44.5
個人蔵
右下：K. Ishibashi Aug 1906

Letter to Leonard Hill
1906
Watercolour on paper
Private collection
l.r : K. Ishibashi Aug 1906



8
姉妹
明治42年頃
第3回文展 (1909)
油彩

Sisters
c.1909
Oil
Bunten 3rd, 1909 Tokyo



9
津田五一像
明治43年
油彩・カンヴァス 91.0×70.9
島根県立美術館
左上：1910 London
右上：K. W. Ishibashi

Portrait of Mr. Goichi Tsuda
1910
Oil on canvas
Shimane Art Museum
u. l : 1910 London
u. r : K. W. Ishibashi



12
ドクトル植原氏肖像
明治44年頃
油彩
第5回文展（1911）

Portrait of Dr. Uehara
c.1911
Oil
Bunten 5th, 1911 Tokyo



10
肖像
明治43年頃
油彩
第4回文展（1910）

Portrait
c.1910
Oil
Bunten 4th, 1910 Tokyo



13
オリブ・ボールド嬢
大正元年
油彩
第44回ウォーカー・
ギャラリー現代美術展（1914・英）
左上：雅原印風のサイン

Olive, Daughter of Cedric
R. Boulton Esq. JP
1912
Oil
L44th 1914
u. l : Gagen (Chinese Character)



11
彫刻家
明治44年
油彩・カンヴァス 182.0×107.0
東京国立近代美術館
第6回文展（1912）
左下：K. Ishibashi-1911

Sculptor
1911
Oil on canvas
The National Museum of
Modern Art, Tokyo
Bunten 6th, 1912 Tokyo
l. l : K. Ishibashi-1911



14
ウィリアム・ロバート・
ウォーカー像
明治44年以降
油彩・カンヴァス 61.1×50.8
ウィンチェスター大聖堂

William Robert Walker, MVO.
After 1911
Oil on canvas
Winchester Cathedral



15
ロンドン医科大学食堂の壁画
大正元年頃
油彩・パネル

Wall Painting for Dining
Room at London Hospital
Medical College
c.1912
Oil on panel



16
 織手消閑
 大正元年頃
 油彩
 第6回文展 (1912)

Needlework
 c.1912
 Oil
 Bunten 6th, 1912 Tokyo



20
 松方幸次郎像
 大正6年
 王立油彩画家協会展 (1917・英)
 右下: K. Ishibashi 1917

The Hon. Kojiro Matsukata,
 President of Kawasaki Zosen
 1917
 ROI. Cat. no. 248. London 1917
 l. r : K. Ishibashi 1917



17
 レディ・ジャネット・ヒル
 大正4年
 油彩・カンヴァス 75.0×62.0
 ロイ・ヒル
 右下: K. Ishibashi 1915

Lady Janet Hill
 1915
 Oil on canvas
 Roy Hill
 l. r : K. Ishibashi 1915



21
 お気に入りの本
 大正6年以前

The Favourite Author
 Before 1917



18
 大隈重信像
 大正4年頃
 油彩・カンヴァス 128×89
 早稲田大学 (所沢キャンパス)
 ロイヤル・アカデミー展
 (1915年・英) 第10回文展 (1916)
 右下: K. Ishibashi 1916

Count Okuma, The Japanese
 Premier.
 c.1915
 Oil on canvas
 Waseda University,
 Tokorozawa
 RA. Cat.no.597. Lonodn 1915
 l. r : K. Ishibashi 1916



22
 モリシズオ像
 大正6年頃
 右下: K. Ishibashi

Shizuo Mori
 c.1917
 l. r : K. Ishibashi



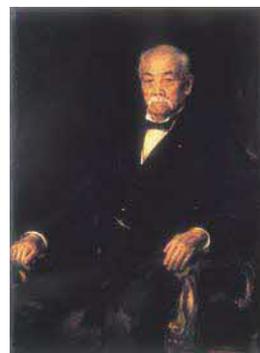
19
 肖像
 大正5年頃
 第10回文展(1916)
 左下: K. Ishibashi 1916

Portrait
 c.1916
 Bunten 10th, 1916 Tokyo
 l. l : K. Ishibashi 1916



23
 松方正義肖像
 大正7年
 油彩・カンヴァス 135.8×99.7
 鹿児島市立美術館
 第12回文展 (1918)
 右下: 1918 Kazunori Ishibashi

Portrait of Mr. Masayoshi
 Matsukata
 1918
 Oil on canvas
 Kagoshima City Museum of
 Art
 Bunten 12th, 1918 Tokyo
 l. r : 1918 Kazunori Ishibashi



24
アメリカ、ソルトレーク東岸
大正7年1月9日
油彩・カンヴァス 83.3×103.0
田邊厚子ジョーンズ
下中央：K. Ishibashi 1918

Landscape of the eastern
Salt Lake, America
Jan. 9th. 1918
Oil on canvas
Atsuko Tanabe Jones
l. m : K. Ishibashi 1918



28
肖像植原悦二郎氏子供
大正8年頃
油彩
第1回帝展 (1919)

Portrait of the Children of
Mr. Etsujiro Uehara
c.1919
Oil
Teiten 1st, 1919 Tokyo



25
肖像某氏の家族
大正7年頃
油彩
第12回文展 (1918)

Portrait of Family
c.1918
Oil
Bunten.12th, 1918 Tokyo



29
土屋いわ像
大正8年
油彩・カンヴァス 55.8×39.2
島根県立美術館
右下：K. Ishibashi 1919

Portrait of Mrs. Iwa Tsuchiya
1919
Oil on canvas
Shimane Art Museum
l. r : K. Ishibashi 1919



26
出雲クマ像
大正7年-8年
油彩・板 88.5×56.5
個人蔵

Portrait of Mrs Kuma Syutto
1918-1919
Oil on board
Private collection



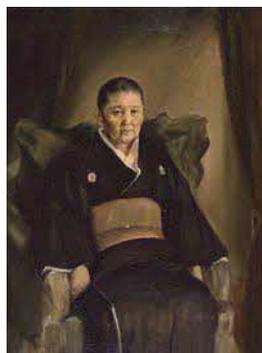
30
英国風景
大正8年
油彩・カンヴァス 80.0×116.5
個人蔵
右下：1919 K. Ishibashi ROI

Landscape
1919
Oil on canvas
Private collection
l. r : 1919 K. Ishibashi ROI



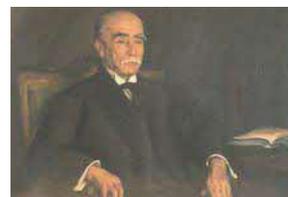
27
松方満佐子肖像
大正8年
油彩・カンヴァス 135.7×99.1
鹿児島市立美術館
左下：K. Ishibashi ROI 1919

Portrait of Mrs. Misako
Matsukata
1919
Oil on canvas
Kagoshima City Museum of
Art
l. l : K. Ishibashi ROI 1919



31
江原素六翁肖像
大正8年
油彩・カンヴァス 78.6×115.2
学校法人麻布学園
第2回帝展(1920)
左下：K. Ishibashi 1919

Portrait of Mr. Soroku Ebara
1919
Oil on canvas
Teiten 2nd, 1920 Tokyo
l. l : K. Ishibashi 1919



32
鯉の図
大正8年
油彩
第2回帝展 (1920)
左下: K. Ishibashi 1919



Carp
1919
Oil
Teiten 2nd, 1920 Tokyo
l.l: K. Ishibashi 1919

36
亀井家の肖像素描
大正10年頃
鉛筆・紙
個人蔵



Sketch of Kamei Family
c.1921
Pencil on paper
Private collection

33
山田昌邦氏夫婦
大正9年頃
油彩
第2回帝展 (1920)



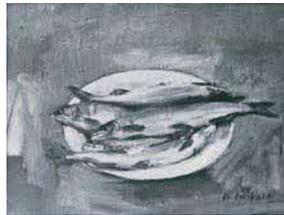
Mr. & Mrs. Masakuni Yamada
c.1920
Oil
Teiten 2nd, 1920 Tokyo

37
国際美術史学会でのローレンス・
ピニヨン下絵
大正10年頃
第31回王立肖像画協会 (1921・英)



Study for Portrait Group :
Congres D' Histoire de L'Art,
Paris
1921
P. 31st Cat. no. 134 1921 London

34
鮎
大正10年頃
油彩
第3回帝展 (1921)
右下: K. Ishibashi



Sweet Fish
c.1921
Oil
Teiten 3rd, 1921 Tokyo
l.r: K. Ishibashi

38
画家の妻と息子たち
大正11年頃
油彩
王立油彩画家協会展 (1922・英)



Artist's Wife and Sons
c.1922
Oil
ROI. Cat. no. 283 1922 London

35
伯爵亀井茲常家家族肖像
大正10年
油彩・カンヴァス
財団法人亀井温故館
ロイヤル・アカデミー展 (1921年・
英)、国民美術協会展(1921・仏)
第4回帝展 (1922)「肖像」として



Count and Countess Jijo
Kamei and Family
1921
Oil on canvas
The Kamei Onkokan
Foundation
RA. Cat. no. 331, 1921 London,
Société nationale des Beaux-
Arts, 1921 Paris, Teiten 4th,
1922 Tokyo

39
松平伯爵肖像
大正10年頃
油彩
第3回帝展 (1921)



Portrait of Count Matsudaira
c.1921
Oil
Teiten 3rd, 1921 Tokyo

40
須賀喜三郎肖像
大正11年頃
油彩
ロイヤル・アカデミー展
(1922年・英)
右下：Kazunori Ishibashi 1924

Kisaburo Suga Esq, President
of the Cort of Appeal, Tokyo.
c.1922
Oil
RA. Cat. no. 286. 1922 London
l. r : Kazunori Ishibashi 1924



44
鯉の図
大正13年
油彩・カンヴァス 60.0×90.0
島根県立美術館
左下：11th June 1924
K. Ishibashi

Carp
1924
Oil on canvas
Shimane Art Museum
l.l : 11st June 1924 K. Ishibashi



41
避難者の群れ
大正12年
油彩・カンヴァス 49.0×70.0
島根県農林会館

Refugees
1923
Oil on canvas
Shimane prefecture
Agriculture and Forestry
Chamber



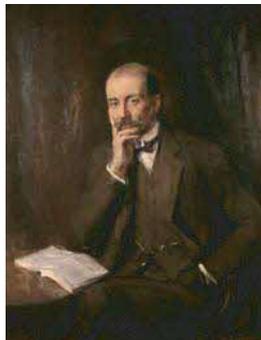
45
徳富蘇峰像
大正13年
油彩・カンヴァス 120×90
東京国立博物館
第5回帝展(1924)
「徳富猪一郎氏肖像」として
左下：K. Ishibashi 1924

Portrait of Mr. Soho Tokutomi
1924
Oil on canvas
Tokyo National Museum
Teiten 5th, 1924 Tokyo
l.l : K. Ishibashi 1924



42
エードリアン・ボルト像
大正12年
油彩・カンヴァス
額寸122×91.5
ロイヤル・カレッジ・オブ・
ミュージック、ロンドン
ロイヤル・アカデミー展
(1923・英)
右下：K. Ishibashi 1923

Adrian C. Boulton Esq
1923
Oil on canvas
Frame size
Royal College of Music,
London
RA. Cat.no.409. Lonodn 1923
l. r : Kasunori Ishibashi 1923



© Royal College of Music, London

46
鶏図
大正13年
油彩・カンヴァス
額寸71.5×83.0
個人蔵
右下：K. Ishibashi 1924

Hen
1924
Oil on canvas
Private collection
l. r : K. Ishibashi 1924



43
鈴木夫人と子供たち
大正12年頃
油彩・カンヴァス
財団法人今岡美術館
ロイヤル・アカデミー展
(1923・英)

Mrs. H. Suzaki and Children
c.1923
Oil on canvas
Imaoka Art Museum
RA. Cat. no. 272. 1923 London

※出品リストの英文表記はスザキ
となっている。



47
田男爵肖像
大正13年
油彩
第5回帝展(1924)
ロイヤル・アカデミー展
(1925・英)
左下：K. Ishibashi 1924

Balon Kenjiro Den,
Ex-Governor-General of
Diawna, Fomosa, and
Ex-Minister
1924
Oil
Teiten 5th, 1924 Tokyo,
RA. Cat. no. 304. 1925 London
l.l : K. Ishibashi 1925



48
山本権兵衛像
大正13年
油彩・カンヴァス 120.0×90.0
財団法人三笠保存会
右下：K. Ishibashi 1924

Portrait of Gonbe Yamamoto
1924
Oil on canvas
Mikasa Preservation Society
l. r : K. Ishibashi 1924



52
澁澤榮一像
大正14年
油彩・カンヴァス 127.0×101.5
学校法人日本女子大学
第6回帝展 (1925)
「澁澤子爵肖像」として
右下：K. Ishibashi 1925

Portrait of Mr. Eichi
Shibusawa
1925
Oil on canvas
Japan Women's University
Teiten 6th, 1925 Tokyo
l. r : K. Ishibashi 1925



49
くだものある静物
大正13年頃
油彩・カンヴァス 49.5×58.5
個人蔵
左下：K. I

Still Life
c.1924
Oil on canvas
Private collection
l.l : K. I



53
魚介図
大正14年
油彩・カンヴァス 50.0×60.6
島根県立美術館
右下：K. Ishibashi 1925

Fish and Shellfish
1925
Oil on canvas
Shimane Art Museum
l. r : K. Ishibashi 1925



50
堀藤十郎礼造
大正14年
油彩・カンヴァス 65.2×53.0
堀庭園
右下：K. Ishibashi 1925

Portrait of Tojuro Reizo Hori
1925
Oil on canvas
Hori Garden
l. r : K. Ishibashi 1925



54
やまどり
大正14年
油彩・カンヴァス 45.4×56.0
島根県立美術館
右下：K. Ishibashi 1925

Copper Pheasant
1925
Oil on canvas
Shimane Art Museum
l. r : K. Ishibashi 1925



51
スタディ
大正14年
油彩・厚紙 90.5×63.7
島根県立美術館
第6回帝展 (1925)
「スタデー」として
右下：K. Ishibashi 1924

Study
1925
Oil on Cardboard
Shimane Art Museum
Teiten 6th, 1925 Tokyo
l. r : K. Ishibashi 1924



55
穂積陳重像
大正14年
油彩
右下：K. Ishibashi 1925

Portrait of Nobushige Hozumi
1925
Oil
l. r : K. Ishibashi 1925



56
鯛
大正14年
油彩・板 37.8×47.0
個人蔵
新出雲市の洋画家たち 2005年
出雲文化伝承館
右下：K. Ishibashi 1925



Bream
1925
Oil on board
Private collection
Izumo 2005
l.r : K. Ishibashi 1925

60
肖像若槻首相
大正15年
油彩
第7回帝展 (1926)
右下：Kazunori. Ishibashi 1926



Portrait of Reijiro Wakatsuki
1926
Oil
Teiten 7th 1926 Tokyo
l.r : Kazunori. Ishibashi 1926

57
澁澤子爵肖像
大正14年
油彩
右下：Kazunori. Ishibashi 1925



Viscount Shibusawa
1925
Oil
l.r : Kazunori. Ishibashi 1925

61
H氏の像
大正15年
油彩・カンヴァス 65.0×52.0
島根県立美術館
左下：K. Ishibashi 1926



Portrait of Mr. H
1926
Oil on canvas
Shimane Art Museum
l.l : K. Ishibashi 1926

58
東郷平八郎像
大正14年
油彩
右下：K. Ishibashi 1925



Portrait of Heihachiro Togo
1925
Oil
l.r : K. ishibashi 1925

62
徳川家達像
大正15年
油彩・カンヴァス 121.5×91.1
徳川記念財団
第7回帝展 (1926)
「肖像徳川家達公」として
左下：Kazunori. Ishibashi 1926



Portrait of Iesato Tokugawa
1926
Oil on canvas
Tokugawa Memorial
Foundation
Teiten 7th 1926 Tokyo
l.l : Kazunori. Ishibashi 1926

59
グラント將軍と御対話下絵
大正14年～昭和3年頃
油彩・カンヴァス 65.5×53.0
明治神宮
右下：Kazunori. Ishibashi 1925



Study for Dialogue between
Meiji Emperor and General
Grant.
c1925-1928
Oil on canvas
Meiji Jingu Shrine
l.r : Kazunori. Ishibashi 1925

63
東郷平八郎像
大正15年
右下：K. Ishibashi 1926



Portrait of Heihachiro Togo
1926
l.r : K. Ishibashi 1926

※画像は着色された複製写真を使用。写真提供：東郷神社

64
男性像
大正15年
油彩
左下：K. Ishibashi 1926

Portrait of a Man
1926
Oil
l.l : K. Ishibashi 1926



68
坂口平兵衛像
昭和2年
油彩・カンヴァス
坂口平兵衛
左下：K. ishivadhi 1927
Portrait of Heibe
Sakaguchi
1927
Oil on canvas
Heibe Sakaguchi
l.l : K. Ishibashi 1927



65
某氏の家族
昭和2年頃
油彩
第8回帝展(1927)

Portrait of Family
Oil
c.1927
Teten 8th 1927 Tokyo



69
魚
昭和2年頃
油彩・カンヴァス 38.1×48.1
個人蔵
出雲ゆかりの芸術家たち
出雲文化伝承館 2001年
右下：キャンバス折り込み部分
にあり

Fish
c.1927
Oil on canvas
Private collection
Izumo 2001



66
肖像岸博士
昭和2年頃
油彩
第8回帝展 (1927)

Portrait of Dr. Kishi
c.1927
Oil
Teiten 8th 1927 Tokyo



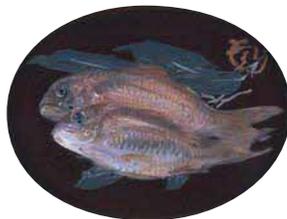
70
鮭のある静物
大正～昭和初期
油彩・カンヴァス 41.2×61.8
個人蔵
出雲ゆかりの芸術家たち 2001
左下：K. ishibashi

Still Life with Salmon
c.1912-1928
Oil on canvas
Private collection
Izumo 2001
l.l : K. ishibashi



67
鯛
昭和2年
油彩・塗盆 33.4×24.6
島根県立美術館

Bream
1927
Oil on tray
Shimane Art Museum



71
風景
インク・紙
個人蔵
右下：K.I

Ink on paper
Private collection
l.r : K.I



72
女性像
油彩

Portrait of a woman
Oil



76
男性像
油彩

Portrait of a Man
Oil



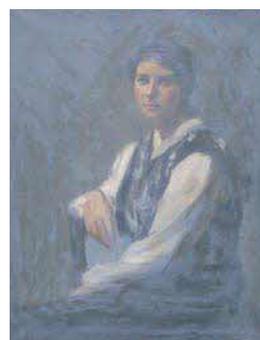
73
鶏のいる風景
油彩
右下：サインあり

Landscape with Chicken
Oil
l.r : Signature



77
マーガレット・ヒル像
油彩・カンヴァス
個人蔵

Miss Marguerite Hill
Oil on canvas
Private collection



74
婦人像
油彩

Portrait of Woman
Oil



78
後藤新平夫人像
油彩・カンヴァス 124×93
個人蔵

Portrait of Mrs. Shinpei Goto
Oil on canvas
Private collection



75
工学博士 細氏
油彩

Dr. Hosoi
Oil



79
男の肖像
油彩・カンヴァス 145.3×100.8
東京芸術大学

Portrait of a Man
Oil on canvas
Tokyo University of the Arts



80
田男爵像
油彩

Baron Den
Oil



84
少女像
油彩

Girls
Oil



81
男性像
油彩
右下：K. Ishibashi

Portrait of a Man
Oil
l. r : K. Ishibashi



85
鯛
油彩・カンヴァス
個人像
右下：K. I

Bream
Oil on canvas
Private collection
l. r : K. I



82
東郷元帥像
油彩・カンヴァス 98.6×80.5
東郷神社
輝しき明治の美展 (2000)
明治神宮

Adm. Count H Togo
Oil on canvas
Tokyo 2000
Togo Shrine, Tokyo



86
家族の肖像
油彩・カンヴァス 59.5×44.4
個人蔵

Portrait of a Family
Oil on canvas
Private collection



83
犬飼毅像
油彩

Portrait of Tsuyoshi Inukai
Oil



87
四谷見附「新東京八景」のうち
油彩・カンヴァス 31.8×41.0
島根県立美術館

Yotsuya-Mitsuke, Tokyo
Oil on canvas
Shimane Art Museum



88
風景
油彩・板 24.7×33.3
個人蔵

Landscape
Oil on board
Private collection



89
風景
油彩・カンヴァス
個人像

Landscape
Oil on canvas
Private collection



90
鮎
油彩・竹皮 66.0×35.0 (額寸)
個人蔵

Sweet Fish
Oil on bark of bamboo
shoot
Private collection



91
男性像
油彩

Portrait of a man
Oil

