

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 25
Spring 2011

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

インタビュー 松方路子 [安曇野ちひろ美術館]
「世界の絵本画家たち、夢の競演。」

劇場事業紹介
「今年度のグラントワも
豪華アーティスト目白押し!!」

●特集 「複合施設ならではのグラントワの楽しみ方」
「日本のからくり人形展」～企画展「ロボットと美術」の連携事業として～

●「一流人、登場」 内藤 廣 (建築家・グラントワ設計者)

イベントカレンダー 2011年4月～6月

2011.3.9
入館200万人達成

春本番の訪れとともに
企画展「ちひろ美術館コレクション」
世界の絵本をめぐる旅が、
石見美術館にやってきました！
展示会のみどころについて、
安曇野ちひろ美術館の
松方路子さんにききました。

世界の 絵本画家たち、 夢の競演。

ちひろ美術館とは、どんな美術館ですか？

絵本画家いわさきちひろ (1918-1974) の没後3年後に、「子どもの幸せと平和」と「絵本文化の発展」という理念のもと、東京都練馬区の自宅敷地の一角に建てられました。これが、世界で初めての絵本専門美術館であったと言われています。絵本のイラストレーションは美術であると同時に文化遺産であり、後世に残していくべきもの、というちひろ美術館の考えは、国内外の画家たちの理解や協力を得て、次第にちひろ以外の絵本原画のコレクションも増えていきました。1997年には、ちひろと同時に世界の絵本画家の作品と、絵本の歴史資料を常設できる展示室を併せもった安曇野ち

ひろ美術館が長野県の松川村に開館しました。建物は東京・安曇野両館とも内藤廣さんによる設計で、子どもから大人までが楽しめる美術館です。館内のみならず、国内外でも広く展示・普及活動を行なっています。

ちひろ美術館の絵本原画コレクションの特徴はどんなところですか？

コレクションの一番の特徴は



いわさきちひろ『うらしまたろう』より 1967年

いわさきちひろの作品で、遺族により寄贈されたものを中心に約9400点が所蔵されています。さらに、日本を代表する絵本画家である赤羽末吉、茂田井武もご遺族がお持ちの作品を全点美術館に寄贈・寄託して下さり、当館のコレクションの大切な核となっています。また、長新太の作品も数多く寄託されています。

ちひろ美術館のコレクションの二つ目の特徴はその多様性です。現在32の国と地域の198人の画家の作品、約27100点を所蔵しています。南はアルゼンチンから北はフィンランドまで、優れた絵本画家たちの個性はもちろん、それらの作品からは

各々の地域、お国柄も感じることができます。

さらに、ちひろ美術館コレクションには絵本の歴史に関する資料があります。絵本というと、「子どものためのもの」「ヨーロッパで生まれたもの」と考えられることが多いのですが、日本には絵巻物という絵本の原型とも言えるものが既に奈良時代に生まれています。当館は絵本イラストレーションの歴史をたどる

西洋と日本の様々な資料をもコレクションしています。

展示会のみどころは？

今回の展示では、ちひろ美術館コレクションの全貌が味わえるように工夫しています。選りすぐりの約100点からは、世界の画家たちが、それぞれにすばらしい想像力と表現力をもって絵本を描いていることが分かるのではないのでしょうか。一つ一つの作品が独立した芸術作品として楽しめるものばかりです。その多彩な作品に触れることにより、展示タイトルにあるように、世界を旅する気分が楽しめるでしょう。さらに、日本の絵本の歴史を紹介するコーナーも特設します。

古今東西、絵本のもつ芸術的な魅力に触れてください。



赤羽末吉『だいくとおにろく』より 1962年

エフゲーニー・ラチョフ『てぶくろ』より(1950年)



企画展

ちひろ美術館コレクション

世界の絵本をめぐる旅

2011年4月16日(土) …… 5月23日(月)

開館時間 = 10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで) 休館日 = 毎週火曜日(ただし5月3日は開館)
観覧料 = 一般/[当日券]企画展1,000円(800円)、企画・コレクション展セット1,150円(920円)
[前売券]企画・コレクション展セット900円
大学生/[当日券]企画展600円(450円)、企画・コレクション展セット700円(530円)
小中高生/[当日券]企画展300円(250円)、企画・コレクション展セット300円(250円)

※()内は20名以上の団体料金。※小中高生の学校利用は入場無料※障害者手帳保持者および介助者は入場無料。
※前売券は、ローソン各店(Lコード63321)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。
主催/島根県立石見美術館、ちひろ美術館、山陰中央テレビ、中国新聞社

島根県立石見美術館 (島根県芸術文化センター「グラントワ」内)

エリック・カール『はらぺこあおむし』のイメージ(1999年)



関連プログラムも盛りだくさん! ※すべて参加無料です

講演会
「日本の絵本の歩み
—絵図果経から
『わたしのワンピース』まで—」
4月16日(土) …… 14:00～15:30
講師: 竹迫祐子(安曇野ちひろ美術館館長)
会場: 講義室[当日先着50名]

ワークショップ
「ちひろと世界の絵本画家の技法体験!」
5月22日(日) ①ちひろの水彩技法体験…10:00～12:00
②エリック・カールの技法体験…14:00～16:00
講師: 松方路子(安曇野ちひろ美術館学芸員)
会場: 講義室[各回先着20名・要申込(小学校3年生以下は大人同伴)]
申込: 電話・FAXで①希望するワークショップ名、②参加者氏名(小中学生は学年)、
③連絡先電話・FAX番号をお知らせください。
電話/0856-31-1860・FAX/0856-31-1878

トークイベント
「おしえて! あなたの国の絵本と文化」
5月14日(土)、5月15日(日) …… 各14:00～15:30
会場: 講義室[当日先着50名]
島根県の国際交流員が、ふるさとの国の絵本や文化について話します。
母国語での絵本の朗読もあります。
(14日: 韓国、イギリス、15日: 中国、ロシア)

ギャラリートーク
4月16日(土) …… 11:00～
松方路子(安曇野ちひろ美術館学芸員)
4月24日(日)、
5月5日(木・祝) …… 14:00～
(当館学芸員)

公共建築賞受賞記念
内藤廣 特別講演会

5月7日(土) …… 17:00～18:30
ちひろ美術館とグラントワの設計者、
建築家・内藤廣氏に、何館のことや特別展
「内藤廣の赤鷲」についてお話しいただきます
会場: 多目的ギャラリー[当日先着80名]
※[美術館にきてみよう]参照

今年度のグラントワも 豪華アーティスト 目白押し!!



これまでの公演より 撮影：荒井健

広く、楽曲は国内外で演奏されています。当劇場においては「いわみ合唱塾」に毎年新曲をご提供いただいています。またグラントワが所在する益田市の市歌や島根県立大学の校歌も作曲されており、地元の方にとっては大変馴染み深い先生でもいらっしゃいます。

夏には一青 窈さんがグラントワに初登場!「もらい泣き」、「ハナミズキ」などの大ヒット曲を持つ一青 窈さんの熱いステージに今から期待が膨らみます。7月のコンサート、必見です!

7月のもう一つの目玉は劇団四季のミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」。踊り好きな銀行の跡取り息子ポビー、ポビーが自分の踊りを売り込む大プロデューサーのザングラー、ポビーが親の命令に従って物件を差し押さえに行った町で出会ったポリーの三角関係を描きます。ポビーは、チャーミングなポリーの虜になってしまいますが、実はポリー、ポビーが差し押さえを命じられた劇場のオーナーの娘。そこで、ポビーはザングラーに変装し、ショーを開催すると宣言。ポリーは劇場復活のチャンスと大喜びすると同時にポビーが扮したザングラーに恋をしてしまいます。三人の奇妙な関係とハプニングの連続が見ものです!

【いわみ芸術劇場】

7月31日(日)
新着 平原綾香 AYAKA HIRAHARA
 CONCERT TOUR 2011
 ~LOVE STORY~
 開演 17:30(開場 17:00)
 【入場料】全席指定・税込 6,500円
 【チケット発売日】4月23日(土)



川島成道(ヴァイオリニスト)

いわみ芸術劇場新年度第一弾は5月の「ビリー・バンバンコンサート」です。菅原孝(兄・ヴォーカル)、菅原進(弟・ヴォーカル/ギター)の兄弟デュオビリー・バンバン。1969年にシングル「白いブランコ」でデビューし、いきなりの大ヒット。1972年には第23回NHK紅白歌合戦にも出場しました。現在、酒造メーカーのCMソングでも有名な「また君に恋してる」がロングセラー中。そんな実力派アーティストの待望のコンサート開催です!

5月はもう一組アーティストが登場。ヴァイオリニスト川島成道さんと作曲家でピアニストの寺嶋陸也さんが共演します。川島さんは8歳の時から視力が低下してしまいましたが、10歳でヴァイオリンの道に入り、猛練習を経て英国王立音楽院を首席で卒業。1998年に日本デビューし、CD累積売上はヴァイオリン部門で1位です! 寺嶋さんは東京藝術大学在学中から積極的に活動を続ける音楽家。作曲のジャンルはオペラから管弦楽までと幅

今の日本社会に文化芸術が大切だと言われていますが、子どもは、地域社会の中で様々な文化行事を体験することで、感謝の気持ちなど多くの基本的な「心」を身につけて成長することができます。

この心を持って優れた芸術文化を鑑賞したり、自ら参加し楽しむことでいっそう豊かな心が育まれます。

今後とも、グラントワは地域の皆さんと協力して文化芸術活動を推進し、できるだけ多くの機会と場を提供して、文化の力で明るく元気な地域にしていきたいと思います。

(いわみ芸術劇場館長 村川 修)

第12回公共建築賞・特別賞を受賞して

グラントワは平成22年度に第12回公共建築賞・特別賞に選ばれました。この賞は設計施工が優れていることに加え、地域社会への貢献や施設の管理、保全といった広い視点からの評価に特徴があります。

これは、ボランティアをはじめ地域の皆様方の大きなご支援があってこそその結果であり、開館5周年の節目の年に大変名誉ある賞をいただいたことを地域の皆さんとともに喜びたいと思います。

PICK UP EVENT



グラントワ・ステージアドバイザー「舞台技術スタッフ研修会」参加者募集中!
 毎月1回(各回2時間程度)

舞台技術専門スタッフによる、舞台・音響・照明に関する技術知識をお伝えするためのスタッフ研修会を行っています。舞台上の演者のしたい、やりたいをサポートする舞台スタッフを育成する講座で、16名の方が登録されています(2月28日現在)。内容は、舞台初心者から技術専門員まで、舞台の上に立つ演者ではなく、舞台の裏方さん候補者を対象としています。各回とも座楽と実技が組み込まれ、技術の向上を目指します。講座としての連続性がありますが随時参加も可能で、参加者の希望により時間をかけた集中講座の開講も可能です。まずはお気軽にご連絡ください。多くの方のご参加をお待ちしています。

【問合せ】いわみ芸術劇場 舞台業務課 スタッフ・アドバイザー「舞台技術スタッフ研修会」係
 TEL:0856-31-1860(代表)

劇・場・を・探・る



【ホリゾンライト】

舞台の一番奥には、ホリゾン幕と呼ばれる白い幕が吊ってあります。その幕に色を投影する照明器具がホリゾンライトというもので、色付きのフィルターを被せることで様々な色を表現できます。色の構成は【青・緑・赤・黄】を主とします。夕刻を表現する場合は【赤・緑・黄】を重ね合わせて茜色を作り、まるで太陽が沈んでいくような様子を表現できるのです。面白いですね!

Billy BanBan
 ビリー・バンバン コンサート
Concert
 2011年5月1日(日)
 いわみ芸術劇場大ホール
 開場17:30 / 開演18:00
 【入場料】全席指定・税込 一般/5,000円 ※未就学児入場不可

3月13日(日) チケット発売

菅原孝進の二人による兄弟デュオ「ビリー・バンバン」。24年にわたり手がけている酒造メーカーのCMソングでも有名な「また君に恋してる」がロングセラー中。待望のコンサート開催!!

川島成道 & 寺嶋陸也
 リサイタル
 2011年5月29日(日)
 いわみ芸術劇場小ホール
 開場14:30 / 開演15:00

CD累積売上ヴァイオリン部門1位の川島成道と、国内外で高い評価を受ける作品を多く持つ作曲家でピアニストの寺嶋陸也が共演します。

3月6日(日) チケット発売

【入場料】全席自由・税込 ※未就学児入場不可 一般/2,500円 友の会会員/2,200円 友の会会員のみ ペア(2枚)購入は4,000円

一青窈
 Tour 2011 頬づえ ~夕方早く私を尋ねて
 2011年7月2日(土) 開場17:30 開演18:00
 いわみ芸術劇場大ホール
 入場料【全席指定・税込】一般/5,900円
 3歳未満のお子様は保護者1名につき、1名までは膝上での鑑賞は無料。席が必要であれば、有料。

4月3日(日) チケット発売

昨年、名曲「ハナミズキ」をモチーフにした映画「ハナミズキ」が公開され話題となった一青 窈の2011年ツアー。待望のグラントワ公演決定!! 日本を代表するトップシンガーのステージにご期待ください!

劇団四季
CRAZY FOR YOU
 クレイジー・フォー・ユー
 2011年7月16日(土) 5月1日(日) チケット発売
 いわみ芸術劇場大ホール
 開場17:30 / 開演18:00
 【入場料】全席指定・税込 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円 (会員 7,600円) (会員 5,700円) (会員 2,850円)

踊り好きな銀行の跡取り息子ポビー、ポビーが自分の踊りを売り込む大プロデューサーのザングラー、ポビーが親の命令に従って物件を差し押さえに行った町で出会った女性ポリーの三角関係を描く、ハプニング連続のミュージカル。

複合施設 はの からくり人形展

企画展「ロボットと美術」(石見美術館)の連携事業として



《酒呑童子》(日本のからくり人形展)

「ロボットと美術」 大好評のうちに閉幕

開館5周年記念展第2弾として開催した石見美術館の企画展「ロボットと美術—機械×身体—のビジュアルイメージ」。寒い時期にも関わらず、子どもからお年寄りまで1万人を超える方々にお楽しみいただきました。また、閉幕前日(1月9日)の入館者数は、開館記念展以降過去最高の1,478名となったことも嬉しいニュースでした。

江戸時代のロボットが やってきた!? 「日本のからくり人形展」

この企画展に連携して開催した、いわみ芸術劇場の主催による「日本のからくり人形展」では、いわば「江戸時代のロボット」として、精巧な仕掛けで奇想天外な動きが特徴のからくり人形をすべて実演・解説付きでご紹介しました。専門家による解説と実演に聞き入る方々、実際に仕掛けを動かして楽しむ親子連れ。8日間の会期で5,540名様に

ご来場いただきました。日本人の技術の高さとアイデア、そしてそれを人形で見せる「遊び心」を満喫できたのではないのでしょうか。

益田糸あやつり人形から ASIMOショーまで



「ASIMOショー」の様子

そもそもグラントワが所在する島根県益田市には四つ目と呼ばれる手板を使って人形を操作する、明治20年ごろ江戸から伝えられた伝統芸能「益田糸あやつり人形」が現存します(島根県無形文化財)。いわみ芸術劇場では、日頃から「益田糸あやつり人形」のための人材育成・アウトリーチ活動などを行っており、今回も平成22年度から始まった文化庁地域伝統文化総合活性化事業の支援を得て「益田糸あやつり人形」の保存・継承のためのワークショップや特別講演会を実施しました。結果的に、企画展「ロボットと美術」

で展示した新旧のロボットとあわせて、沢山の方々に江戸時代のロボット「からくり人形」や「益田糸あやつり人形」をお楽しみいただける絶好の機会となりました。

さらに会期終盤に、島根県HONDA CARS店が地域貢献事業として開催した『ASIMOショー』も、ロボットが活躍する催し物として大変好評いただきました。

グラントワでは、今後も複合施設ならではの事業展開を行い、様々な角度から多彩な文化芸術を紹介してゆきたいと思っております。どうぞご期待ください。

江戸の あそび心を体験! 「からくり玩具 ワークショップ」



「宇野小四郎 特別講演会 ～日本のからくり 人形と益田糸 あやつり人形～」



一流人 登場



内藤 廣

(建築家・グラントワ設計者)

設計当初から、街の人達の誇りとなるような世界一美しい広場を作ろうと考えていました。イメージしたのは、石州瓦の独特の色で埋め尽くされた広場です。その広場を取り囲むように美しい回廊があり、これが様々な機能を結びつける役割を果たすように考えました。

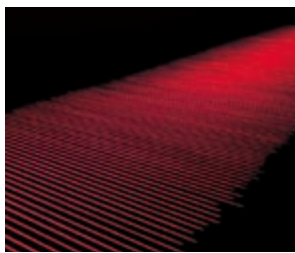
益田という街の個性は、目に見えない分りにくいものですが、田畑修一郎が著書『出雲と石見』で書いているように、独特の空気が流れています。その空気を掬いとり、露にすればよいのだと考えました。それがあの広場のデザインです。中央に鏡のような水盤を配し、時空を超えた何かがこの広場に舞い降りることを意図しました。この広場と水盤は、この街の失われた近世を飛び越え、栄えた古代から中世に至る記憶を呼び覚ますタイムマシンのようなものです。

この広場が、百年後に、この街とこの地方の新たな記憶の一部となっていくことを願っています。

内藤 廣 NAITO HIROSHI

1950年、神奈川県生まれ。1976年、早稲田大学大学院修士課程修了。フェルナンド・イゲラス建築設計事務所勤務(スペイン・マドリッド)、菊竹清訓建築設計事務所勤務を経て、1981年、内藤廣建築設計事務所設立。2001年より東京大学にて教鞭を執る。2010年より同大学副学長。

美術館に さき よいて



島根県立石見美術館
特別展「内藤廣の赤縞」
4月8日(金)～6月6日(月)

「内藤廣の赤縞」について、
担当学芸員の川西さんにききました。

Q1. インスタレーションって何ですか? そして「赤縞」の意味は?

制作物や装置を配した空間全体を作品として体験するのが「インスタレーション」です。内藤さんが設計した展示室が、内藤さん自身が施す「装置」によってどう変わるか、中で何が見られるか、楽しみにしててください。「赤縞」の正体を明かすと驚きが半減してしまうので、ヒミツです!

Q2. 関連イベントもありますか?

内藤廣さんの講演会では「赤縞」についてのお話もきけると思います。また、空間と身体の関係が肝となるこの作品をより深く体験するため、展示室でパフォーマンスを行います。音楽とダンサーの動きによって作品の見方が劇的に変わるはずですよ。1日限りなので今から予定を空けておいてください! ※詳しくは「EVENT」インフォメーションをご覧ください

Collection Pick up

仕事柄、油絵は山ほど見ていますが、この作品はなぜかすがすがしい感じがして気に入っていました。ある日、この作品の写真撮影のため額から絵をはずして、その理由がわかりました。この絵は木の板に絹の布を貼り、さらに銀箔で覆って下地を作っていました。その上から油彩で軽く描いているので、

鏡の上に絵を描いてあるのと同じ効果が生まれています。絵に光があたると、絵の具を通して銀箔が鏡のように光を跳ね返すので、画面が絵の裏側から光に照らされているように明るく見え、それが絵にすがすがしい印象を与えているのです。作者の川村清雄はまだ油絵が日本人に知られていない時代から、日本人になじみやすい作品を作る努力をした作家です。この作品も横長の形をしているので、額に入れてかざるのではなく、どこかの家の欄間として作られたのかもしれない。



川村清雄《緑陰牧牛図》大正～昭和初期

第4回 室町文化フェスティバル

テーマ: 舞い・装い・益田の中世文化を創造

5月4日(水)・5日(木) [2日間]
10:00～16:00

華・盆栽・写真。茶席・グラントワ鍋。民話・紙芝居に、音楽祭も!

5月4日(水)

- ◎構成吟「雪舟慕情」[出演: 島根県吟詠連盟]
- ◎古布ファッションショー [出演: 夢の舞工房]
- ◎講演「連歌の集い」[講師: 島根大学名誉教授 下房桃庵先生]

華やかにシックに室町文化を演出します。

5月5日(木)

- ◎ふれあいかた体験 ※参加無料、申込不要
- ◎室町文化フェス杯 開基大会 ※参加無料、申込要
- ◎今福優・産土の会の共演 [出演: 今福優、産土の会の皆さん]

室町時代にはじまったといわれるかるたや開基をお楽しみいただけます。 ※当日、子供神楽もあります。

問合せ: 室町文化フェスティバル実行委員会
益田市文化交流課 グラントワ支援室 TEL: 0856-31-0106

Grand Toit Theater

グラントワシアター

開演 ①14:00～ ②18:30～ (開場は各30分前)

会場 いわみ芸術劇場 小ホール

入場料 一般: [前売]1,000円 / [当日]1,200円 (友の会会員は各200円引)

子ども: 500円 ※3歳～小学6年生以下

第67回ヴェネチア国際映画祭
コンペティション部門出品
ノルウェイの森
4月16日(土) ※PG-12

『87年に刊行され世界的なベストセラーとなった村上春樹の同名小説を映画化。亡くなった親友の恋人との関係を通じ、青春の愛と性、生と死を叙情的につづる。』
[監督] トラン・アン・ユン
[出演] 松山ケンイチ、菊池凜子、水原希子、高良健吾、玉山鉄二、霧島れいか ほか

ハーブ&ドロシー
5月14日(土) ※PG-12

郵便局員と図書館司書の夫婦が集めた現代アートが、世界屈指のコレクションに!! アメリカの国立美術館に2,000点あまりを寄付して話題となったヴォーゲル夫妻のドキュメンタリー。
[監督] 佐々木芽生
[出演] ハーバート・ヴォーゲル、ドロシー・ヴォーゲル、チャック・クロース ほか

※PG-12...12歳以下の方はなるべく保護者が同伴してください。

石見美術館コレクション展

特別展 内藤廣の赤縞
4月8日(金)～6月6日(月)
グラントワ設計者、内藤廣によるインスタレーション。
※「美術館にきてみよう」参照

展示室 A

コレクション展 自然を描く
6月9日(木)～9月5日(月)
※「Collection Pick up」参照

特別展 石見の美術
4月20日(水)～6月20日(日)

展示室 B

コレクション展 彫りのワザを見る!
6月24日(金)～9月5日(月)
コレクションより彫刻、根付、木版画を展示し、そのワザに迫ります。

コレクション展
森鷗外生誕150周年記念
森鷗外と交友の画家たち
3月31日(木)～6月26日(日)
鷗外生誕150周年を記念し、ゆかりの画家の作品や美術家たちが装丁した鷗外の著書を展示します。

展示室 C

横山大観 (水滸む)

内藤伸 (重陽菊酒)

阿田三郎助 (黒き帯)

Grand Toit Event Calendar 2011.04-06

イベントカレンダー 4月～6月

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|----------|--------------------------|--|--|
| 4/ 3(日) | 9:00～ | 第7回スーパー神楽選抜競演大会 | 益田ライオンズクラブ 0856-23-4111 |
| 4/ 5(火) | 12:00～ | 演歌!ふたりのビッグショー 出演:松原のふえ/大泉逸郎 | (有)オカダ・プランニング 0225-22-0934 |
| 4/ 17(日) | 13:30～ | ふれあいコンサート in 益田 | ふれあいコンサート in 益田実行委員会 0856-22-7120 |
| 5/ 8(日) | 14:00～ | 第11回ウィサポートユニセフチャリティコンサート 管弦楽アンサンブルと100人の吹奏楽 | 100人の吹奏楽実行委員会(サウンド・リット) 企画 0856-23-7379 |
| 5/ 21(土) | 1回目 14:00～ 2回目 18:30～ | 早乙女太一 島根特別公演 | グッドラックアロモーション(株) 086-903-2001 |
| 6/ 12(日) | 10:00～ | 第50回島根県合唱祭 | 島根県合唱連盟益田支部事務局(山崎) 0856-22-0044 |
| 6/ 25(土) | 12:30～ | 平成23年度中国地区体育指導委員 研修会 | 島根県体育指導委員協議会 0852-22-5423 |
| 6/ 27(月) | 13:00～ | 西いわみ農業協同組合 第13回通常総代会 | 西いわみ農業協同組合 0856-22-1589 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|----------|--------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 4/ 17(日) | 14:00～ | 難病・ALS支援チャリティー すなほコンサート | 河野 千歳 090-7135-8438 |
| 4/ 23(土) | 14:00～ | 秋山 仁 講演会 | (社)島根県エルビークラス協会 0852-21-9716 |
| 5/ 21(土) | 18:00～ | 押尾コータローコンサート | (株)夢番地 082-249-3571 |
| 6/ 4(土) | 9:30～ | 平成23年度 清吟堂吟友会 浜田・益田地区 吟士権大会 | 清吟堂吟友会益田ブロック 0856-27-1843 |
| 6/ 5(日) | 13:00～ | 千波流美里会舞踊発表会 | 千波 一紫乃 0856-28-0301 |
| 6/ 12(日) | 13:00～ | 平成23年度地区別公益事業 「益田地区子供神楽共演大会」 | 財団法人島根県職員互助会益田支部(村本) 0856-23-2483 |
| 6/ 19(日) | 14:00～ | 益田市民吹奏楽団第25回定期演奏会 | 益田市民吹奏楽団事務局(眞庭米蔵店) 0856-22-0295 |
| 6/ 25(土) | 19:00～ | NOW HERE コンサート | 町田 健一 090-8997-1401 |
| 6/ 26(日) | 12:00～ | エレクトーンステージソロ部門 店別大会 | (有)宮内オリエント商会 0856-23-0755 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|----------|--------|-------------------------------|-------------------------|
| 5/ 28(土) | 18:30～ | 益田おやこ劇場 第159回例会 『やさしいライオン』 | 益田おやこ劇場 0856-23-5341 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|---------------------|----------------------------|--|---|
| 4/ 17(日) | 19:00～ | 主の記念式 | 又賀 利市 0856-27-2409 |
| 4/ 23(土) 24(日) | 9:00～18:00 (最終日16:00まで) | 石見えびね会 | 石田 昭秀 0856-23-1290 |
| 4/ 30(土) 5/ 1(日) | 10:00～17:00 | 《フェアリーローズガーデン》主催 春:第1回《世界のバラ&ガーデンフェア》 | 益一インターナショナル有限公司(田中) 0856-23-0866 |
| 5/ 13(金) ～15(日) | 9:00～18:00 (最終日17:00まで) | 島根書道会創立60周年記念特別企画 「島根に残る近代書画の古跡」展 | 佐々木 龍雲 0856-22-7809 |
| 5/ 27(金) ～29(日) | 9:00～17:00 (最終日16:00まで) | ベタックスファミリー石見山口支部 第5回 会員写真展 | ベタックスファミリー石見山口支部(藤原 隆雄) 0856-28-0647 |
| 6/ 15(水) | 15:30～ | 大学・短期大学・専門学校進学相談会 | 栄美通信「進学相談会」運営事務局 082-245-7927 |

(2月28日現在)

※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

EVENT インフォメーション

■「内藤廣の赤絹」のための
パフォーマンス
[日時]5月8日(日)
14:00～/16:30～ 各30分程度
[会場]展示室A
[定員]各回当日先着100名
※入場無料(ただしコレクション展観覧券または
ミュージアムパスポートが必要) /開場は開演の
15分前/途中入場できません
[出演]上村なおか(ダンサー)、
鈴木広志(サクソフォン奏者)
「内藤廣の赤絹」の中でダンスと音楽のパフォーマンスを開催します。踊り手は、開館記念「青空茶室・光と舞踊のお軸」に出演、「鴨外先生の解剖学ダンス」講師もつとめた上村なおかさんが久々の登場!演奏は「活弁と生演奏のギャラリートーク」でおなじみの鈴木広志さんです。



美術館の監視をしていると「どうやって楽しめばいいの?」という質問を受けることがあります。「ご自由にご覧ください」とか「決まりはないですよ」とお答えすると「でも難しいのよ!」と返事が返ってくることも。そこで、アテンダントが展示室でよくやっている空想をお教えします!それは「もしも自分の家や部屋に飾るならどれ?」つつい真剣に室内をウロウロしてしまいますよ。皆さんも是非一度お試しを。

グラントワ通への道

Q. グラントワで働いている人は全部で何人?
A. グラントワには、美術館・劇場をはじめ、レストランやショップ、警備や清掃など、様々な業務に携わるスタッフがいます。時にはアルバイトさんにお手伝いいただくこともあります。常時勤務しているのは大体70人程度。見かけたらどうぞ気軽に声をかけてくださいね!

KIDS インフォメーション

■企画展「ちひろ美術館
コレクション」関連イベント
よしとひうたの
ライブ・ペーパー・ストーリー
[日時]4月29日(金・祝)
①11:00～11:30 ②14:00～14:30
[会場]美術館ロビー
[料金]無料
子どもたちに大人気の「よしとひうた」が、またまたグラントワにやってきます!楽しい紙芝居と歌で、みんなでもりあがりましょう!
■展示室で絵本が読めます!
企画展「ちひろ美術館コレクション 世界の絵本をめぐる旅」には、世界の色々な絵本が読めるコーナーが登場します。原画の展示とあわせて、たくさんの絵本に囲まれた、くつろいだ時間を過ごすことができます。

■こどもWEEK!
[期間]4月29日(金・祝)～
5月11日(水)
上記の期間、小中学生の美術館観覧料が無料になります。

■平成23年度「いわみキッズ塾」開講!!
子どもたちが舞台芸術を身に付けるための集中講座「いわみキッズ塾」。平成23年度の開講予定は次のとおり。
①キッズ合唱塾(5月、7月)
②キッズ邦楽塾(夏～秋)
③キッズ弦楽塾(4月～通年)
④キッズプラス塾(12月～3月)
※詳しくは決まり次第HP等でお知らせします。

編集後記

■いわさきちひろが絵本画家として精力的に活動し始めたのは、長男猛さんを出産してからだとか。あんな風に愛情を表現できるなんて羨ましいなあ。[K.Y]
■十七で益田を発って十三年。三十路で帰って早半年。万葉に故郷の春を観る度に、自分の春も追っている。百花繚乱グラントワ。新たな息吹、感じつつ。[S.D]
■春が来まして年長になった姪っ子。寝る前に「読み書き」の習慣がついたみたいです。姪っ子に負けず私も今年から何か始めてみようかな。[U.K]
■6年目に突入したグラントワ…次のステージに向かい、チャレンジし、進化し続けるグラントワ。今後とも応援をよろしく願います。[S.H]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00～18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00～22:00
■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始
※臨時開館日
平成23年5月6日(金)は臨時開館します。


交通案内
石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
JR益田駅から徒歩15分
萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
JR新山口駅から益田駅まで特急約90分
◎駐車場あります(200台・無料)
グラントワ Grand Toit
島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

Pony's ポニズ
ウェディングプラン
Wedding Plan
大切なゲストに囲まれて、グラントワならではの特別な一日。
心温まるおもてなし料理をはじめ、お二人らしいウェディングパーティを叶えます。
着席フルコース料理
¥8,400(税込)～
ビュッフェスタイル(立食式)¥6,300(税込)～
フリードリンク
¥3,150(税込)～ ※乾杯用スパークリングワイン付
※サービス料は含まれておりません。
対応人数:20～120名
※会場はレストランか多目的ギャラリーのいずれかになります。※着席・立食により異なります。装花・会場コーディネート等、オプション料につきましては別途ご相談ください。

Restaurant Pony
営業時間 / 11:00～22:00
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ
店休日 / 毎月第2・第4火曜日
TEL / 0856-31-1873
<http://www.restaurant-pony.com/>

子どものころに
タイムスリップしたかのような
心温まる絵本の数々
いわさきちひろをはじめ、世界の絵本画家が描いた絵本を豊富に取り揃えました。懐かしの絵本、感動の絵本が待っています。
ちひろの花こぼし…………… ¥700
ちひろBOX2 世界の絵本画家たち…………… ¥1,890
ちひろと世界の絵本画家たち…………… ¥2,400
などなど ※すべて税込価格
MUSEUM SHOP con amore
営業時間 / 10:00～18:30
店休日 / 毎週火曜日
TEL: 0856-31-1874

島根県芸術文化センター
共通カード
年会費 4,000円(税込)
石見美術館の「ミュージアムパスポート」と
いわみ芸術劇場の「ホール友の会」の
両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。
石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

石見美術館
ミュージアム
パスポート
一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円
石見美術館のコレクション展と企画展を何時でも何度でもご覧いただけるパスポート。年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。
特典
①提携美術館の観覧料割引
②グラントワ提携店での優待サービス
③「石見美術館ニュースレター」等のお届け
④更新時特典あり

いわみ芸術劇場
ホール友の会
年会費 2,000円(税込)
グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催事業のチケットが一般発売日に先駆けて会員割引料金で先行予約ができるグラントワホール友の会。先行予約の他にもチケットの割引購入、グラントワシアターの映画券お引換券プレゼントなどお得な特典をご用意しております。
特典
①チケットの先行予約・割引購入
②グラントワ提携店での優待サービス
③毎月情報誌・先行予約案内のお届け
④新規入会時特典あり

Grand Toitの
メールマガジンに
登録しよう!
グラントワでは、パソコンと携帯電話からご覧いただけるメールマガジンを配信しています。知って得する情報が盛りだくさん!!
配信内容
●公演情報や催し物案内(いわみ芸術劇場)
●展覧会や関連イベントのご案内(石見美術館)
●「こごけ情報」と「BLOG PICK UP」は必見!
●携帯メールマガジンは毎週木曜日発行。
タイムリーな情報を厳選してお届けします。
【パソコン】 <http://www.grandtoit.jp>
(グラントワホームページ)
【携帯電話】
読み込みがうまくいかない方はこちら
<http://mini.mag2.com/fi/mj/M0056459.html>
