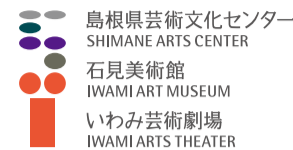


# Grand Toit News

vol. 46  
Summer 2016



Grant News

企画展紹介「森鷗外の盟友、約百年ぶりの回顧展」

劇場事業紹介 地域を活かす邦楽の魅力 『邦楽地域活性化事業』

●特集 いわみダンスプロジェクト 2016

●「もうすぐ出番です！」 篠崎史紀 (N響第1コンサートマスター)

イベントカレンダー 2016年7月～9月

お盆も休まず開館!



原田直次郎《風景》1886(明治19年) 岡山県立美術館蔵

## 森鷗外の盟友、約百年ぶりの回顧展

企画展「原田直次郎展」について、担当学芸員の左近充直美さんに、展示の見どころを聞きました。

約百年ぶりの回顧展ということですが。

そうなんです。明治期の洋画家・原田直次郎(1863-1899)の画業を振り返り顕彰する、今回のような本格的な個展は、1909(明治42)年、親友の森鷗外が中心となって開催した遺作展以来で、実に百七年ぶりとなります。当時の遺作展は、原田の没後十年にあたる年に原田の甥・熊雄が発案し、鷗外が中心となって企画したもので、東京美術学校(現・東京藝術大学)を会場に一日限定で開催しました。鷗外はさらに翌年、原田の作品の写真や、友人や弟子達の回想録を載せた『原田先生記念

帖』を刊行します。今で言う展示会図録のようなものです。展示の企画と本の出版。鷗外は無二の親友のために、私たち学芸員がするような仕事に奔走したのです。この本には今は現存しない作品の図版や、原田を直接知る人々の貴重な証言が載っており、百年たった今も原田直次郎研究における最重要資料となっています。

森鷗外がそこまで惚れ込んだ原田直次郎は、どんな画家だったのでしょうか。

高橋由一の画塾・天絵学舎で

油彩画を学んだ後ドイツに留学。美術アカデミーで研鑽を積み、画家のガブリエル・フォン・マックスに師事します。鷗外とはこの時ミュンヘンで出会い、青春時代を共にしました。鷗外は、純粋に芸術を求道しドイツでの生活を謳歌する原田に、自分とは異なる自由な精神性とあふれる才能を感じ取ったのでしょう、後に原田をモデルに小

説「うたかたの記」を執筆します。原田は先進的な油彩画の技術を身につけて、意気揚々と帰国しますが、当時の日本では、伝統的な日本美術が奨励され、西洋画は冷遇されていました。それでも西洋画への理解を広げ、普及しようと奮闘する原田を鷗外が援護しました。原田の渾身の大作《騎龍観音》が批判にさらされると、鷗外が反論して論争となったのは有名な話です。一方、原田も鷗外の著書の挿絵を描き、弟子や知友、幅広い交流関係を鷗外と共有しました。美術と文学、まさしく二人三脚だったのです。原田が病を得て36歳の若さで亡くなるまで、その友情は続きました。

展示会にはどんな作品が出品されるのですか?

原田の作品でよく知られる《騎龍観音》や《靴屋の親爺》は、残念ながら全4館にわたる巡回会場内で展示期間など様々な制約があって、今回当館では展示しませんが、そのかわり《靴屋の親爺》に並ぶ人物画の傑作《ドイツの少女》が島根会場だけにお目見えします。薔薇色の頬を持つ美少女が誰かについては諸説ありますが、ドイツ留学中の原田に惚れ込み、猛アタックを

したというツェツィーリエ・グラーフ＝プファフがモデルとも言われています。のちに画家となったプファフの油彩画や版画、そして原田の師匠のガブリエル・フォン・マックスや、原田の友人で「うたかたの記」にも登場する画家ユリウス・エクステルの作品も展示します。これらは本邦初公開で見逃せません。なお原田は早世しましたが、その想いは弟子達に受け継がれ、画塾から三宅克己や和田英作、大下藤次郎など、優れた画家たちを輩出しました。彼らの作品も本展の見どころのひとつです。19世紀後半の日本近代における不世出の画家、原田直次郎。その卓越した正統派絵画をどうぞお楽しみください。



ガブリエル・フォン・マックス《猫のいる自画像》1910年 マンハイム、ライプス・エンゲルホルン博物館蔵 Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, photo: Jean Christen

企画展

# 原田直次郎展

7/23(土) - 9/5(月)

【開館時間】10:00～18:30(展示室の入場は18:00まで)  
 【休館日】毎週火曜日  
 【観覧料】( )内は20名以上の団体料金  
 当日券/一般:1,000(800)円、企画・コレクション展セット1,150(920)円  
 大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円  
 小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット300(250)円  
 前売券/企画・コレクション展セット900円  
 ※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料  
 ※前売券は、ローソン各店(Lコード62744)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。  
 【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、読売新聞社、美術館連絡協議会、日本海テレビ  
 【補助】文化庁 [後援]大阪ドイツ文化センター、芸術文化とふれあう協議会  
 【協賛】ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜  
 【助成】公益財団法人ボニー美術振興財団 [協力]日本航空、日本通運

島根県立石見美術館  
島根県芸術文化センター「Grant」内 文化庁

西洋画は益々奨励すべし

原田直次郎《フイキの少女》1886(明治19年頃) 東京国立博物館蔵 Image: TNM Image Archives

### 関連プログラム

**声優・銀河万丈氏による朗読会**  
 声優として活躍中の銀河万丈氏による朗読会。原田直次郎をモデルにした森鷗外の小説「うたかたの記」などを朗読していただきます。  
 7月30日(土) 14:00～15:30  
 【会場】展示室D  
 【定員】先着50名(申込不要)  
 ※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要です。※50名の着席参加には整理券が必要です。整理券は当日10:00～総合カウンターで配布します。

**夏休み向けワークショップ**  
**「人物画を描いてみよう」**  
 木炭で線を描き、食パンで消す。肖像画家になったつもりで木炭画にチャレンジしてみよう。初心者でも大丈夫。夏休みの宿題にも最適です。  
 8月7日(日) 13:00～16:00  
 【講師】左近充直美(当館専門学芸員)  
 【会場】講義室 先着30名/参加無料  
 【申込】電話・FAXにて、氏名・住所・電話番号・年齢をお伝えください  
 Tel: 0856-31-1860 / Fax: 0856-31-1884  
 ※小学3年生以上、エフロン持参または汚れてもよい服装で来てください。

地域を活かす邦楽の魅力

グラントワ・地域創造共催

邦楽地域活性化事業

グラントワは、(一財)地域創造\*とタイアップして「邦楽地域活性化事業」を展開します。箏、尺八、三味線など日本の伝統音楽の素晴らしさを地域の子どもたちや人々に体験してもらい伝えることが目的です。併せて地域の文化芸術を支える公立文化施設の活性化も目指しており、グラントワと石中央文化ホール(浜田市)、江津市総合市民センター(江津市)の3施設が協力し合って事業を進めていきます。



邦楽地域活性化モデル事業(2009年の様子)

地域とともに創り上げていく  
プログラム

「邦楽地域活性化事業」は、気鋭の邦楽演奏家が地域に赴き、現地の公立文化施設と学校と協働でアウトリーチや演奏会のプログラムを丁寧に創り上げていき、それを地域に届けるといふもので、日本の伝統音楽の素晴らしさを伝えること、そして地域にそのノウハウを蓄積させていくことを目的とした事業です。2009年の事業立ち上げにあたり、邦楽など伝統芸能への取り組みやアーティストとの協働のノウハウを備え、市町村ホールや学校との連携にも熱意を持った公立施設としてグラントワに声がかかり、全国初のモデル事業として実施されました。モデル事業では、島根県内3地

域(益田市・津和野町・雲南市)の小中学校と公立文化施設でアウトリーチ演奏会やワークショップを開催。プログラムの組み立てや現地の下見など、様々な準備のすべてを演奏家と公立文化施設スタッフそして学校の先生方の協働で行いました。

総括としてグラントワで開催した3組の邦楽演奏家によるコンサートでは、1年間ともに取り組んだ地域の公立文化施設スタッフも裏方として参加するなど、邦楽事業実施のノウハウが地域に蓄積されるきっかけとなった事業でした。

7年ぶり、再び島根で。

7年ぶりとなる今回は、益田市、浜田市、江津市の3地域で実施します。3組の演奏家が学校など

でアウトリーチ演奏会やワークショップを繰り返したのち、締めくくりとしてグラントワに集結し総括公演(ガラコンサート)で事業の成果を披露します。

タッグを組む石中央文化ホールと江津市総合市民センターとは、近年アウトリーチや邦楽演奏会など様々な事業を連携して実施しており、本事業での協働が日本の伝統音楽の素晴らしさを子どもたちに伝えることはもちろんのこと、島根県石見地域の文化芸術活動を支える公立文化施設同士のさらなる連携強化とノウハウの蓄積につながることを期待しています。

\* (一財)地域創造…1994年、「地方団体の要請に応じて芸術文化の振興による創造性豊かな地域づくりを支援すること」を目的として設立。クラシック音楽、演劇、コンテンポラリーダンスなど様々な分野で地域のホールとアーティストがタッグを組んでおこなう事業などを実施している。



総括コンサート(2009年の公演より)

グラントワ・(一財)地域創造共催  
邦楽地域活性化事業  
総括公演  
(ガラコンサート)

2016年12月11日(日) 大ホール  
※開場・開演時刻、入場料およびチケット発売日などは、決定次第、HP等でお知らせします。

LIFE with  
グラントワ

学校と美術館

勤務校と美術館は非常に距離が近い。この物理的距離の近さのように、生徒と美術館との心の距離をもっと縮め、楽しめる方法はないものか。そう思いながら、この数年間、授業や部活で幾度となく利用させていただいた。そこで実際に生徒たちは多くの素晴らしい作品との出会い、鑑賞の体験を通してその魅力を知りきっかけを得た。

実物の作品の前で、生徒たちと対話をしながら作品について考えていく。全員で、一つの作品に向き合う。よく見て考え、お互いのイメージを共有し、作品の持つ美しさや作者の意図に迫っていく。仲間と「対話」を通して鑑賞体験から得た感動を共有できることは素晴らしいことだと思う。鑑賞後の生徒の感想には「今度は家族やおばあちゃんと美術館へ行ってみよう」とあった。大切な人と作品を前に語り合い、感動を共有できる、そんな体験空間が身近にあることに感謝したい。

【島根県立益田高等学校 美術科教諭 高田美穂】

PICK UP EVENT



グラントワ季節行事

「七夕」

2016年7月3日(日)

～7月10日(日)(予定)

回廊

七夕の季節、グラントワで星に願いを託してみませんか?

今年もグラントワボランティア会の皆さんの協力のもと恒例の「七夕」を開催します。市内の幼稚園や保育園の園児たちが願い事を記した可愛い短冊や色とりどりの飾りで彩られた竹笹がグラントワの回廊にずらりと並びます。来館された一般のお客様にも願い事を記していただくための短冊とペンもご用意しています。普段とは違った回廊の風情をどうぞお楽しみください。

【料金】無料

劇・場・を・探・る



舞台道具シリーズ

【カラーフィルター】

舞台では演出効果を得るため、照明に色をつけることがあります。色のついたフィルターをカラーフィルターと言いグラントワには約100種類あります。全ての色に番号が決まっています。ピンク系は10番台、赤系は20番台、オレンジ系は30番台といった具合になります。この番号で誰もが間違えずフィルターを用意する事が可能となります。

次回は「スクリーン」です。

2016年7月3日(日)  
いわみ芸術劇場大ホール  
NHK交響楽団 島根特別公演  
指揮 井上 道義  
ピアノ 小山実稚恵  
曲目 / ピアノ協奏曲  
・ラフマニフ / ピアノ協奏曲  
・第2番 / 短調 作品18  
・チャイコフスキー / 交響曲第4番 / 短調 作品36 ほか  
チケット発売中  
MICHIOYOSHI INOUE  
Mieko Urisaka  
©ND CHOW

益田 島根県無形民俗文化財指定  
糸操り人形  
グラントワ公演  
6月5日(日) チケット発売  
伝統を守り古い形態を留めつつ、より洗練されていく益田糸操り人形は、わが国で上演されている操り人形の中で唯一無二とされています。明治時代から脈々と受け継がれてきた熟練と伝統の技をご堪能ください。  
2016年7月24日(日)  
いわみ芸術劇場小ホール 開場 13:00 開演 13:30  
演目 寿三番叟 / 山本一流獅子の一曲他  
入場料 ※全席自由・税込  
一般 500円 [会員 400円 (前売・当日同料金)]  
子ども (高校生以下) 無料

KODAKUMI  
LIVE TOUR 2016  
BEST SINGLE COLLECTION  
2016年8月14日(日)  
いわみ芸術劇場大ホール 開場 17:00 開演 18:00  
入場料 [全席指定・税込]  
前売 8,400円 [会員 8,000円]  
当日 8,900円 [会員 8,900円]  
チケット発売中  
倅田来未、グラントワ初ライブ!  
デビュー15周年を迎えた倅田来未が、自身初の7都道府県ホールツアーを開催。さらにはベストシングルコレクションという内容で、名曲の軌跡を辿ることができる贅沢なライブツアーです。

劇団四季ミュージカル  
WEST SIDE STORY  
7月23日(土) チケット発売  
ウェストサイド物語  
2016年9月25日(日)  
いわみ芸術劇場大ホール 開場 16:30 / 開演 17:00  
時代を超えて、色褪せることのないミュージカルの金字塔、「ウェストサイド物語」。完璧な振付け、あのおなじみの音楽。溢れるような青春の衝動と悲劇的な愛を描き切った傑作を、どうぞお見逃しなく!  
入場料 [全席指定・税込]  
S席 8,000円 [会員 7,600円] A席 6,000円 [会員 5,700円]  
B席 3,000円 [会員 2,850円] ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

# 「いわみダンスプロジェクト2016」

今年は大ホールで開催。“グラントワ”ならではの豪華ステージをお届けします!



毎年恒例の夏のダンスイベント「いわみダンスプロジェクト」が今年も真夏の夜を彩ります。11回目となる今年は、地元益田市でお馴染みの「INFINITY」、M・Y・Z、浜田市の「MAY HIP HOP SPECIAL DANCE UNIT」、江津市の「Halau Na Pua Lei O Nanikai」の4チームが出演。ジャズダンス、ヒップホップダンス、フラダンスな

ど、ジャンルが異なるダンスチームが皆様に熱いパフォーマンスをお届けします。年々、来場するお客様も多くなり、グラントワの夏の人気イベントに成長したダンスプロジェクトですが、どの場所からでもしっかりとステージを楽しんでいただこうと、今年は大ホールでの開催を試みます。中庭広場では出来なかったホールならではの豪華な照明

や演出もお楽しみに。

フィナーレでは出演者総勢150名がステージの上に集結。年齢も性別もダンスのジャンルも超えてひとつになる迫力の合同パフォーマンスは必見です。真夏の夜を一緒に熱く盛り上がりましょう。当日は大ホールホワイエにて、お子さまも楽しめるイベントの開催（益田おやこ劇場協力）や、ミュージアムショップ・コンアモールでも人気のアート★スイーツFuさんの趣向を凝らした手作りスイーツの販売なども予定しています。

なお翌日8月14日には、女性たちを中心に多くのファンを集める人気アーティスト倅田來未さんのライブツアーも開催。今年の夏は、ご家族そろってグラントワでお楽しみください!



## いわみダンスプロジェクト2016

2016年8月13日(土) 開場18:00/開演18:30

[会場]いわみ芸術劇場大ホール [料金]鑑賞無料

[出演] INFINITY、M・Y・Z、MAY HIP HOP SPECIAL DANCE UNIT、Halau Na Pua Lei O Nanikai

※出演者、出演数は変更になる場合があります。

もうすぐ!  
出番です!



## 篠崎史紀

(N響第1コンサートマスター)

昨年10月にアンサンブルコンサートで出演させていただきました。その時のホールの印象ですが、ヨーロッパを感じさせる風景と香りがあり、良い音楽を奏でられる予感を感じました。その公演ではトークを交えて演奏しましたが、ヨーロッパでよく行われているサロンのようなコンサートを味わっていただき、ただ演奏するだけでなく演奏家や作曲家の人物像を少しでも感じていただきたかったからです。

偉大なる作曲家のもと、すべての人が平等であります。音楽というものは人種・宗教・言語・世代を超えて、瞬時に喜怒哀楽を共有できる、人類が作った最高のコミュニケーションツールだと思います。良い音楽をしたいという思いは万事共通であり、私は音楽を通じて、良き地球人を育てていくことに喜びを感じます。

音楽は「考える」ことより「感じる」ことが重要だと思います。是非ホールにお越しいただき、生のオーケストラ・サウンドを「感じて」いただければと思います。

篠崎史紀 SHINOZAKI FUMINORI  
愛称「まろ」。N響第1コンサートマスター。高校卒業と同時にウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。88年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、97年N響コンサートマスターに就任。以来、「N響の顔」として国内外で活躍中。

## みさき 美術館に よいて

コレクション展  
「ドレスの楽しみ」  
8月3日(水)  
～9月26日(月)  
会場:展示室B



ジャン=フィリップ・ウォルト  
《ウェディング・ドレス》  
1916年

コレクション展「ドレスの楽しみ」について、担当学芸員の廣田理紗さんにききました。

### Q1. どんな展覧会ですか?

以前からお客様の要望として多くいただいていた、ドレスを沢山見たい!という声にお答えし、当館収蔵品の中から選りすぐりのドレス8点を特集展示する企画です。

### Q2. 見どころを教えてください。

1916年に制作されたウェディング・ドレスは必見です。手で編み上げられた数種類のレースが組み合わされた豪華な一品で、繊細なレースの組み合わせの妙が、ドレスのシンプルな形によって際立つ一着です。また、1999年に制作された森英恵の作品も、全面にモノトーンのピースが細かに刺繍してあり、上品で現代的ながら手仕事が見える魅力的な一着です。

## The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

専門学芸員 川西由里

着物姿の女性たちが並ぶ、華やかな光景(図は部分掲載)。左端の女性に比べ、他の3人がやや薄い色で描かれているのはなぜでしょうか? ヒントは絵の題名です。そう、ガラスのこちら側と向こう側に立っている人を描き分けているのですね。

この絵の舞台は当時の三越百貨店。ケースの中には壺や置物など美術工芸品が飾られています。ところが商品を見ているのはどうも1人だけのようです。右端の人などはガラスを通して絵



### 武藤嘉門

《ショーウィンドー》  
1937年 紙本着色 当館蔵

を見る私たちに視線を向けているようにも見えます。ショッピングにおしゃべりはつきものですが、仲良く連れ立って来たような3人は、どんな会話を交わしているのでしょうか。おしゃれな着物に目をうばわれがちな絵ですが、表情や仕草から彼女たちのおしゃべりを想像するのも楽しい1点です。

**HIROMIGO**  
Concert Tour 2016 NEW WORLD  
いつでも輝きを失わない輝き。激しいダンスにおなじみのアクション、甘い歌声のバラード、郷土の魅力を余すことなく堪能できるコンサート。  
**2016.9.29(木)** 5月28日(土) チケット発売  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場18:00/開演18:30  
入場料 一般 7,500円 ※会員割引なし  
※3歳以上有料。3歳未満のお子様のご入場はご遠慮願います。

**Grand Toit Theater** グラントワシアター

開演 ①10:00～ ②14:00～ ③18:30～  
(開場は各30分前)  
会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
※今回掲載しているグラントワシアターは、上映時間・料金等が通常とは異なります。詳しくはHP等をご覧ください。

【グラントワシアター×マリメッコ展特別上映会】  
**ファブリックの女王**  
6月11日(土)  
© Bufo Ltd 2015  
【時間】85分 【制作年】2015年 【出演】ミンナ・ハーベキュラ ほか

**ジュラシックワールド**  
7月9日(土)  
© 2016 Universal Studios. All Rights Reserved.  
【時間】125分 【制作年】2015年 【出演】クリス・プラット ほか

【いわみ食育フェスタ(仮)同時開催!】  
**はなちゃんのみそ汁**  
8月21日(日)  
※上映時間はお問い合わせください  
© 2015「はなちゃんのみそ汁」フィルムパートナーズ  
【時間】118分 【制作年】2015年 【出演】広末涼子、滝藤賢一 ほか

**石見美術館コレクション展**

展示室 A  
コレクション展 女性像 むすめたちの肖像  
6月15日(水)～8月1日(月)  
コレクション展 おしゃべりな絵  
8月3日(水)～9月19日(月・祝)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照  
山崎修二(少女像)

展示室 B  
コレクション展 石見根付  
6月8日(水)～8月1日(月)  
コレクション展 ドレスの楽しみ  
8月3日(水)～9月26日(月)  
※「美術館にきてみよう」参照  
森英恵  
(白、グレー、黒の水玉を縫いついたイブニングドレス)

展示室 C  
コレクション展 風景に遊ぶ  
6月29日(水)～8月20日(土)  
叙情性あふれる景色など、どこか懐かしい日本の風景画を中心に紹介します。  
特別展  
COSMIC WONDERと工芸ぱんくす舎  
お水え いわみのかみとみず  
8月24日(水)～9月19日(月・祝)  
中川八郎(初秋の夕)

ミニ観に レビュー 展示室全体がカラフルな色柄に溢れていて気持ちの明るくなる展覧会だった。マリメッコの布地を使ったファッションの展示も豊富にあり、大人から子どもまで楽しめる内容でした!(30代 男性/企画展「マリメッコ展-デザイン、ファブリック、ライフスタイル」)  
・声がきれいでよく通っているなと思いました。あと照明さんもすごいです。ほうきがふわふわで触りたくなりました。(10代 女性/オペラシアターこんやく座公演「オペラ[口はロボットの口]」)  
・近くに映画館がなく、なかなか子どもを映画に連れていけないのが残念でしたが、今回、ミニオンズを上映してくれてよかったです。ドラえもん、プリキュア、アンパンマンなどの映画も見たいです。(30代 女性/グラントワシアター「ミニオンズ」)

# Grand Toit Event Calendar 2016.07-09

イベントカレンダー 7月~9月

## 大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 1(金) 2(土)	1日 10:30~ 2日 9:00~	益田さいえんすたうん2016 (注1)	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
7/ 18(月)	13:00~	第49回益田地区吹奏楽祭 兼益田支部プレコンクール	島根県吹奏楽連盟益田支部(益田市立 中西中学校 田村) 0856-28-0510
8/ 5(金) ~7(日)	9:30~	第57回全日本吹奏楽コンクール島根県大会	島根県吹奏楽連盟益田支部(益田市立 東陽中学校 大庭) 0856-27-0027
8/ 21(日)	13:30~	益田市民吹奏楽団 第30回記念定期演奏会	益田市民吹奏楽団(石田) 090-9739-5920
8/ 28(日) 29(月)	9:00~	平成28年度 益田高校文化祭	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
9/ 14(水)	10:00~	第55回島根県高等学校 音楽コンクール (注2)	島根県高等学校文化連盟 音楽部門(大社 高等学校内 須田) 0853-53-2002
9/ 17(土)	13:30~	第3回しまね私学文化フェスティバル	学校法人益田永島学園 明誠高等 学校(岩本) 0856-22-1052
9/ 19(月)	13:30~	益田東高等学校吹奏楽部 第16回定期演奏会	益田東高等学校(大曲) 0856-23-3435

## 小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 4(月)	10:00~	社会を明るくする運動 益田市推進委員会	益田地区保護司会(蔵本) 090-1684-4524
7/ 16(土)	13:30~	日本精神科看護協会 こころの事業 講演会	日本精神看護技術協会島根県支部 0855-25-5715
7/ 17(日)	10:00~	音のパレット発表会	サウンド・パレット(豊田) 0856-23-7379
7/ 18(月)	13:00~	藤益会 ゆかた会	藤益会(藤間) 0856-28-0271
7/ 30(土)	12:30~	岩田ピアノセンター ピアノ発表会	岩田ピアノセンター 0856-22-0388
7/ 31(日)	13:30~	くまがひピアノ教室 くまさんのリトミック教室発表会	熊谷 貴子 0856-22-8931
9/ 3(土)	13:30~	第62回あなたを生かす仏教講演会	益田市仏教会事務局 0856-28-0019
9/ 5(月)	9:30~	平成28年度 少年の主張益田市大会	益田市立中西中学校(矢富) 0856-28-0510
9/ 11(日)	10:00~	石見杯争奪歌謡選手権大会	岡崎 城世 0856-22-7832

## 多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 10(日)	18:30~	益田おやこ劇場第183回例会 「よい子の味方 怪獣ママゴン」	益田おやこ劇場(原) 090-8244-2208
7/ 20(水) 21(木)	9:00~18:00	展示会&セミナー 「ダイナミックフェア」 (注3)	株式会社ミック益田支店 0856-22-6647
7/ 30(土) 31(日)	30日9:00~17:00 31日9:00~14:00	山の日制定記念 自然賞歌写真展~我が心の山・花・鳥~	益田自然文化を愛するサークル(田中) 0856-27-2900
8/ 10(水) ~14(日)	9:00~18:00 (初日10:00から、 最終日17:00まで)	第10回益田東高美術展	学校法人七尾学園 益田東高校(寺井) 0856-23-3435
8/ 28(日)	9:30~	陽気ぐらし講座	天理教南本郷分教会 0856-22-1320
9/ 11(日)	10:00~15:00	益田おやこ劇場結成45周年記念展示 「益田おやこ劇場45年の歩み」	益田おやこ劇場(原) 090-8244-2208
9/ 15(木) ~18(日)	9:00~17:00 (最終日16:00まで)	益田美術クラブ展	益田美術クラブ 0856-24-1863
9/ 30(金) ~10/ 2(日)	9:00~17:00 (初日11:00から、 最終日16:30まで)	第30回記念 益田市公募写真展	栗山 豊 090-7136-5983

## スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 24(日)	10:30~15:00	みんなあつまれ! すくすくフェスタ (注4)	益田市教育委員会社会教育課(大畑) 0856-31-0622
9/ 4(日)	9:30~	ラウンドダンス講習会	田中 道枝 0856-23-6698

## 中庭広場

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
8/ 27(土)	18:00~20:30	晩夏まつり (注5)	社会福祉法人 福祉社会益田ひかり 保育園 0856-22-1467

注1・注2 小ホール、多目的ギャラリー、スタジオ1でも同時開催。  
注3 スタジオ1でも同時開催。 注4 多目的ギャラリーでも同時開催。  
注5 小ホール、多目的ギャラリーでも同時開催。  
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。  
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。 ※情報は変更される場合があります。  
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

# 報告します!

## 子ども服飾デザイン研究室Vol.2 「子ども服を作ろう」 レクチャーと制作



ワークショップ(制作)の様子

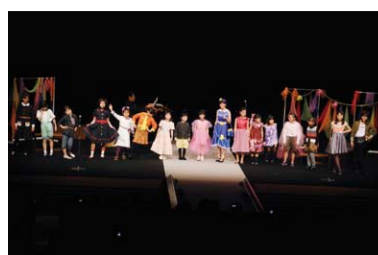
企画展「こどもとファッション」の関連イベントとして、子ども服飾デザイン研究室 Vol.2「子ども服を作ろう」を実施しました。このワークショップは小中学生が対象。小学1年から中学1年までの17名が2月28日から約一か月にわたり服をデザインし、布を裁ち、縫って服を形にし、その成果を発表としてファッションショーをしました。

初日に行われたレクチャーでは、企画展の会場を学芸員の話聞きながらみんなで見学。参加者はヨーロッパの子ども服、日本の子ども服を見ながらそれぞれに自分が着てみたい服を考えました。

デザインを考えた後、3月12、13日には、服を制作しました。裁縫経験のない子も多く、布を裁ち、針を使い、ミシンで縫うのは大変でしたが、どの子もデザイン通りの服に仕上げていきました。

次は成果発表のファッションショーです。

## 3月21日、成果発表の ファッションショー開催!



ファッションショーの様子

ファッションショーの準備期間は2日間。ショーは演出家の大塚恵美子先生、音楽家の山根浩志先生、声楽家のモチエオ久美先生の3名とワークショップに参加した子どもたちが一緒に組み立てます。

本番では、ハンドベルの演奏やこのショーのために山根先生と子どもたちが作った曲「わたしのいろ」など歌も交えながら、それぞれが作った色とりどりの服を発表しました。

## はみ出し情報

### 会員カードを リニューアルしました!

これまでグラントワの会員様にご利用頂いていた会員カードのデザインをリニューアルしました。新デザインは「センター共通カード」、「ミュージアムパスポート」、「ホール友の会」ごとに違う全3種類。センター全体、美術館、劇場それぞれを象徴するイメージをあしらいました。現会員の方は次回更新時に、新規入会の方は即時、新カードをお渡しいたします。新年度を迎え、装いも新たに生まれ変わった会員カードのデザインは、下の広告欄をご覧ください。

## グラントワ通への道

**Q.** グラントワの建物の外側のメンテナンスはどうしているの?

**A.** グラントワの屋根と外壁を覆う28万枚の石州瓦は夏の強い日差しや冬の凍害などにも強く、表面についた汚れも雨などで自然に流されます。ですから、メンテナンスはほとんど不要です。



## 編集後記

■この夏、コレクション展「ドレスの楽しみ」で当館所蔵のドレスが一堂に展示されます。煌びやかで優雅なドレスに夏の暑さを忘れてください。[T.Y]

■夏はやっぱり暑くないといけませんよね! 最近、日本の四季が少しおかしくなっているのが心配です。世界に誇れる日本の四季は素晴らしい。[K.Y]

■私の日課は飼犬の額の匂いを嗅ぐ事です。人に話すと「え?」となりますが香ばしく天日干した布団の匂いがします。ぜひお試しあれ! [Y.Y]

■この号が発行される頃、私は今とは違う場所にいます。超えられない壁はない—それを教えてくれた大切な仲間へ、ありがとう。[T.Y]

## INFORMATION

■開館(利用)時間  
石見美術館 10:00~18:30  
(展示室への入場は開館30分前まで)  
いわみ芸術劇場 9:00~22:00  
※グラントワは、8:45から開館しています。

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)  
石見美術館 毎週火曜日/年末年始  
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始  
※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。



交通案内  
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分  
◎JR益田駅から徒歩15分  
◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分  
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分  
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

## グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」  
〒698-0022 益田市有明町5-15  
TEL: 0856-31-1860(代表)  
FAX: 0856-31-1884(代表)  
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

## ビアガーデン オープン!!

2016 Beer Garden!

120分 飲み放題 + シェフ おまかせ料理

お一人様 5,000円(税込)

お得な前売券販売中! 4,500円(税込) ※完売次第終了

【時間】18:00~21:00(21:30に閉店します)  
【期間】6月17日(金)~8月末日まで【休み】イベント開催日・毎週火曜日  
※予約制となります。※4名様より承ります。  
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。 ※情報は変更される場合があります。  
※雨天の場合はビアホールに変更いたします。 ※当日のキャンセルは承りません。

Restaurant Pony  
http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00~22:00  
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ  
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日  
■TEL / 0856-31-1873

## 2016 駄菓子フェア

皆様から好評頂いているコンパニオールの夏限定企画

今年も開催!

お子様からおじいちゃん・おばあちゃんまで、みんなで楽しんで頂ける、昔懐かしい駄菓子を期間限定で販売します。

販売限定 7月18日(月)祝日  
10月31日(月)まで

※写真は見本になります。

企画展 原田直次郎展  
西洋画は益々奨励すべし  
NAOJIRO HARADA  
期間限定販売 2016 7/23(土)~9/5(日)

MUSEUM SHOP con amore  
■営業時間 / 10:00~18:30  
■店休日 / 毎週火曜日  
■TEL: 0856-31-1874

## 島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。  
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

## いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込)
2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け  
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

## 石見美術館 ミュージアムパスポート

IWAMI ART MUSEUM

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典 ●提携美術館®の観覧料割引  
※県内外21施設(2012年11月5日現在)  
●グラントワ提携店での優待サービス  
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け  
●更新後の有効期間を一か月間延長!

## グラントワ提携店をご存知ですか?

グラントワ会員の特典として、グラントワ提携店(全33店舗:2016年4月現在)での優待サービスを受けられます。商品や食事の割引、プレゼントなど、提携店ごとに異なる様々なサービスをご用意しています。ご利用方法は、店頭で会員カードを提示するだけ。ぜひ、お得がいっぱいのグラントワ提携店へお出かけください!

提携店の場所や詳しい内容は、WEBサイトでチェック!  
<http://www.grandtoit.jp/tieup/shop.html>