

Grand Toit News

Grant News

vol. 53
Spring 2018

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「和歌山県立近代美術館
コレクションの濃厚な逸品、登場。」

劇場事業紹介「ストラディヴァリウス
サミット・コンサート 2018」

●特集 若槻真治・いわみ芸術劇場館長に
“和歌山”について語っていただきました

●「Grant Newsのおすすめ」
益田糸操り人形、7年ぶりの演目上演!

イベントカレンダー 2018年4月～6月

ゴールデンウィークも
全日開館!

(4/28～5/6)

和歌山県立近代美術館コレクションの 濃厚な逸品、登場。

企画展「モダン・アートに会う5つの扉—和歌山県立近代美術館名品展」について、担当学芸員の左近充直美さんに見どころをききました。



川口軌外《少女と貝殻》1934(昭和9)年 油彩・カンヴァス 和歌山県立近代美術館蔵

遠く離れた和歌山県立近代美術館の名品が、なんとこの益田で見られるのです。

そうです。島根県からみると和歌山県は、普段なかなか気軽に行き来できる距離にありません。電車で行くと最短でも片道6～7時間はかかってしまいます。しかし和歌山は、那

智の滝で有名な熊野や高野山、吉野・大峯といった紀伊山地の霊場と参詣道がユネスコの世界遺産に登録されており、古い歴史が息づく土地柄です。また海や山、川や滝など豊かな自然に囲まれていて、島根県ととても似ているところがあるのです。

今回、和歌山県立近代美術館

で当館のコレクションを中心とした「特別展 明治150年記念 水彩画家・大下藤次郎展」(2018年2月10日～3月25日)が開催されることになり、それがきっかけとなって、先方からも、大変貴重な所蔵作品をたくさんお借りすることができませんでした。

どのような内容になるのですか?

日本の近現代美術(モダン・アート)の珠玉の作品が集まります。今回はこの「モダン・アート」へのはじめての出会いということを意識して、絵画作品を中心に、明治から平成までの幅広い時代の作品を網羅した構成を考えました。そのため、日本の近現代美術をそれほど詳しくは知らないよ、という人でも、とてもなじみやすく、入りやすい内容になっています。章立てに沿って時代を追っていくのではなく、アートとの出会いの場面を5つの扉になぞらえた構成

で、扉を開けるような気持ちで先に進んでいくことに、気づきや感動など、作品を見る人のそれぞれの感覚がひらいていくことを期待しています。

特に佐伯祐三や石垣栄太郎、川口軌外の濃厚な作品群は必見です。彼らは西洋に学びつつも、借りものではない日本独自の洋画を追求し、奮闘した洋画家たちですが、その油彩作品が一堂に並ぶと圧巻です。彼らが生きた時代の空気が色濃く感じられます。また和歌山は、田中恭吉や逸見亨、浜口陽三など、多くのすぐれた版画家を輩出していることでも知られていますし、彫刻では保田龍門と保田春彦、建畠大夢と建畠寛造のように父子二代にわたって日本を代表する彫刻家たちが活躍しており、いずれも質量ともに充実したコレクションとなっています。今回はこれらの作品をじっくりご堪能いただこうと思います。



石垣栄太郎《レジュ・ド・ノエル》1925(大正14)年 油彩・カンヴァス 和歌山県立近代美術館蔵

最後に、この展覧会のみどころを教えてください。

珠玉の作品群をお借りしているので、ひとつひとつの作品が全部みどころです。よく知られたメジャーな作家から、あまり知られていない作家まで多彩です。美術史上の名品も含まれますが、それだけではありません。知らない作家や作品は是非この展覧会を機に知ってほしいと思います。好き嫌い・合う合わない。それぞれが抱く感覚でよいのです。豊かなひとときを濃厚な逸品でお楽しみください。

和歌山県立近代美術館名品展

5つの扉

モダン・アートに出会う

企画展

紀の国の美術館から
日本近代美術の至宝が
やってくる。

関連プログラム

記念講演会
「和歌山から島根へ—日本のモダン・アートを発信する」

開幕を記念して、和歌山県立近代美術館長にお話を伺います。この日しか聴けないトークをお楽しみください。

4月21日(土) 14:00～15:30
[講師] 山野英嗣(和歌山県立近代美術館長)
[会場] 講義室
[定員] 先着50名 聴講無料/申込不要

スペシャル・ギャラリートーク
「子ども美術館部 in 石見」

和歌山県立近代美術館の学芸員さんと、たのしいクイズを交えて展覧会と一緒に楽しみましょう。子どもを中心に、大人まで楽しめる内容です。

5月13日(日) 11:00～11:45
[講師] 青木加苗(和歌山県立近代美術館学芸員)
[会場] 展示室D
[対象] 小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)
[定員] 先着20名
[申込] 電話、FAX、E-mailにて、名前・年齢・連絡のとりやすい電話番号をお知らせください。
TEL: 0856-31-1860
FAX: 0856-31-1884
E-mail: zaidan@grandtoit.jp
※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要

子どもWEEK!
4月28日(土)～5月13日(日) **小中学生 観覧無料**
※年齢が確認できるものをご提示ください。

2018

4/21

6/17

【開館時間】10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)
【休館日】毎週火曜日(5月1日は開館)
【観覧料】()内は20名以上の団体料金
当日券/一般:1000(800)円、企画・コレクション展セット 1150(920)円
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット 700(530)円
小中高生:300(250)円、企画・コレクション展セット 300(250)円
前売券/企画・コレクション展セット 900円
※小中高生の学校利用は入場無料 ※障害者手帳保持者および介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード61376)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めになります。
[主催] 島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、日本海テレビ、中国新聞社
[特別協力] 和歌山県立近代美術館 [後援] 芸術文化とふれあう協議会

島根県立石見美術館 島根県芸術文化センター「Grant News」内

サミット・コンサート 2018

ストラディヴァリウス

世界最高峰の名器と名手たちが奏でる至極の時間。

ストラディヴァリウスの魅力はどんなところですか？

ストラディヴァリが残したヴィオラは8挺が現存していますが、私たちはその中から1672年製の「グスタフ・マーラー」と1734年製の「ギブソン」の2挺を演奏します。それぞれ現存するヴィオラの中で最初と最後に作られた楽器だということがわかっています。

病気や戦争、あるいは単なる感染症によって、40歳になる前に亡くなってしまおうような人々がたくさんいた時代の中で、ストラディヴァリは90歳を超えるまで65年以上にもわたり楽器の製作にその長い生涯を捧げ、木に情熱を注いだのです。

ストラディヴァリのスタイルは美の象徴を定義しましたが、その完璧な創作物を思い浮かべる時には特に、彼は「超人」のように思えます。

プログラムの聴きどころを教えてください。

私たちには哲学があります。すべてのメンバーがソリストとして演奏することによって、聴衆の皆さんにそれぞれのストラディヴァリウスが持つ声を聴いていただくことです。4挺の異なるヴァイオリンでヴィヴァルディの「四季」の春夏秋冬を演奏します。

プログラムの前半では、ドイツ、北欧、スペイン、ルーマニアの音楽作りの自然な様式を表現しています。音楽は個性と場所を伝える力があり、ストラディヴァリの残した楽器でこれらのコントラストを示すことが出来たらと思っています。

最後に、島根のお客様にメッセージをお願いします！

島根の皆さんのもとを訪れることを本当に嬉しく思っています。大都市から離れた場所で演奏させていただく機会はそう多くはなく、山や島、日本海を見れるのが楽しみです。私たちはベルリンに住んでいるのですが、山、島、海からはとても離れています。ストラディヴァリウス

を皆さんにご紹介することと、私たちの音楽への愛と献身を伝えるというミッションを強く感じています。私たちを呼んでくださり、「ありがとうございます (Arigato gozai masu)」！



©満田聡

LIFE with グラントワ

私とバレエとグラントワ

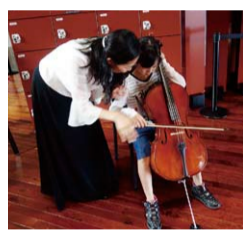
イタリアでのバレエ人生を経て帰国し、グラントワでバレエ教室を始めて約2年。昨年は「ミュージア」というグラントワの事業に関わらせて頂き、初めてパフォーマンスの演出を手掛けました。題材は、バレエをこよなく愛した絵本作家エドワード・ゴッリー。大ホール客席を背景にお客さんごとステージ上に配置するという大胆な演出にし

ました。ホールの素晴らしさとこの地域では馴染みの薄いバレエを間近で感じてもらいたかったからです。「ミュージア」で、私は舞台演出という新しい境地に踏み出すことができ、地元の方にもバレエを身近に感じてもらうことができました。

グラントワは、アーティストにとって素晴らしい環境であると共に、地元の若いアーティストの育成にも貢献できる施設です。私もグラントワからバレエや芸術の発信に貢献できたらと思います。島根県西部から芸術を発信していくことが私の目標です。

[Balletto Benessere 代表 田中美礼]

PICK UP EVENT



ストラディヴァリウス サミット・コンサート2018 プレ企画 「グラントワ弦楽合奏団 ミニコンサート」

2018年5月13日(日)

浜田市世界こども美術館

※開場・開演時間は、決まり次第、HP等でお知らせします。

6月3日に開催する「ストラディヴァリウス サミット・コンサート2018」。世界最高峰の名器と名手たちによるこの贅沢なコンサートをより多くのお客様に知っていただき、楽しんでもらいたいという想いから、プレ企画としてグラントワ弦楽合奏団によるミニコンサートを開催します。弦楽器の豊かで温かな響きとともに素敵なひとときをお過ごしください。コンサート終了後には楽器体験コーナーもあります。

[料金] 無料

劇・場・を・探・る



【シュート棒】

手の届かないような高い位置にある照明の調整に欠かせない道具が「シュート棒」です。棒の先端を使って、あかりを照らす向きを調整します。この棒は伸縮可能で一番長い状態だと7mもあります。用途によって異なる照明の形を覚え、どの位置に棒を当てるとうまく調整できるのかを把握するには経験と技術が必要です。

次回は「スピーカー」です。

平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

グラントワ

GRAND TOIT STRING ENSEMBLE

弦楽合奏団

今年も「東京アーティスト合奏団」をゲストに迎え、弦楽が奏でる豊かな響きをお届けします。

第7回 定期演奏会

2018.3.11(日) いわみ芸術劇場 小ホール

開場13:30 / 開演14:00

チケット好評発売中

【指揮】加藤幹雄 (島根県オーケストラ連絡協議会長)

【ゲスト】東京アーティスト合奏団

【演奏曲】コレリ「クリスマス協奏曲」、シュトラウス2世「こもり序曲」、エルガー「愛の挨拶」他

一般前売 1,000円 [会員 800円]
一般当日 1,200円 [会員 1,000円]
高校生以下 無料

※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮願います。

益田 島根県無形民俗文化財指定

糸操り人形

グラントワ公演

伝統を守り古い形態を留めつつ、より洗練されていく益田糸操り人形は、わが国で上演されている操り人形の中で唯一無二とされています。明治時代から脈々と受け継がれてきた熟練と伝統の技をご堪能ください。

2018年3月18日(日) いわみ芸術劇場小ホール

開場 13:00 開演 13:30

【演目】寿三番曳 / 三十三所花の山 壺坂寺 沢市内の段、山の段、谷間の段 / 山本一流獅子の一曲

入場料 ※全席自由・税込
一般 500円 [会員400円 (前売・当日同料金)]
子ども (高校生以下) 無料

チケット好評発売中

童謡誕生100周年 ~今、見つめ直す童謡の魅力~

ジュニアコーラス フェスティバル2018

フレンドシップコンサート ~つなぐ~

2018年3月25日(日) いわみ芸術劇場大ホール

開場13:00 / 開演13:30

チケット好評発売中

入場料 [全席自由・税込] ※大人・子ども同料金 ※未成年者無料
前売 500円 [会員 400円] 当日 700円 [会員 600円]

出演団体
ゲスト: むさし野ジュニア合唱団「風」
グラントワ・ユース・コール / 益田市立安田小学校・吉田小学校・高津小学校合唱部合同ユニット「リトル☆スターズ」 / 石炭文化ホール浜田少年少女合唱団 / みすゞ少年少女合唱団 / みよし KIRIRI児童合唱団 / IJC 岩国市ジュニア合唱団

益田おやこ劇場連携 人形劇回 むすび座

アビアナイト

魔法のランプと明日のヒカリ

2018年5月18日(金) いわみ芸術劇場 大ホール

開場18:00 / 開演18:30

入場料 [全席自由・税込]
前売 2,600円 / 当日 2,800円
会員 2,300円 [前売・当日同料金]
※大人・子ども同料金 ※3歳以下無料 (ただし無料入場券が必要)

「考えよ! 決めるのは君だ!!」
ある日、魔法のランプと不思議な脱輪の力で大金持ちになったアミン。わがままで思いやりのない人間になってしまったアミンは王様の怒りを買い、魔法のランプも最愛の母親も何もかも奪われてしまいます…。アミンは、母親を救い出すために再び立ち上がります。

3月1日(木) チケット発売

和歌山 中上健次 熊野



熊野本宮 ©Shinji Wakatsuki



厳倉神社・石段 ©Shinji Wakatsuki

企画展「モダン・アートに出会う5つの扉—和歌山県立近代美術館名品展」にちなみ、いわみ芸術劇場館長に就任してまもなく1年を迎える若槻真治さんに、「和歌山」について語っていただきました。

「和歌山」と聞くと、46歳でこの世を去った小説家中上健次、そして熊野を思い出す。

実際に逢ったことはないが、逢って話をすれば一番バカにされるタイプなのだろうなあ僕は、

と思いながら学生時代には中上健次をよく読んだ。新宮にも行った。中上健次はしばしば「路地」を描いたが、「路地」とはただ単に和歌山の、あるいは中上の出身地である新宮の「路地」のことではなくて、日本中にある「路地」、世界中にある「路地」のことであった。それが根っこのように地中深くで結びついている。世界中にあるわけだから地下は「路地」の根っこでぐちゃぐちゃになっている。地下の世界だから

そこは闇の世界。呪術的な世界。暴力的というイメージがあった中上のように、理屈ではなく、エネルギーの塊が爆発する時を待っている。だが、そのような場所だから聖なのだ。一番美しい花が咲くのだ。地上の聖や美は、地下と「路地」とひと続きなのだ…。と言うような小説だったような気がする。今、必死で思い出しているのだけれど。

中上の影響なのか、折口信夫の影響なのかかわからないが、

僕にとって熊野は最初から異界だった。新宮に行った旅、新宮や那智から熊野川をさかのぼって本宮まで行った旅、西側の田辺市から本宮経由で新宮まで紀伊半島を横断した旅と、これまで熊野を訪れたのは三回で、しかも十分な余裕のない短い旅だった。だが、熊野川の豊かな水の流れ、紀伊山地の森の深さ、少しだけ歩いた熊野古道の霊性、そして熊野本宮、那智大社、速玉大社、補陀洛渡海、紀勢本線の車窓から見た枯木灘など、さすがに修験道の聖地。忘れられないものがたくさんある。いつか大辺路、中辺路、小辺路の参詣道をゆっくり歩いてみたい。よさそうな温泉もあるし。



若槻真治 SHINJI WAKATSUKI
グラントワ副センター長を最後に島根県職員退職。2017年4月いわみ芸術劇場館長に就任。島根県雲南市三刀屋町出身。

Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



益田糸操り人形
三十三所花の山
壺坂寺 沢市内の段
7年ぶりに上演!

この物語は、目の見えない沢市とその女房・お里、観音様が登場するお話です。今回の公演では、2人の生活を描いた「内の段」、壺坂寺に目が開くようにとお参りをすも、2人とも身を投げてしまう「山の段」、命を亡くした2人の元に観音様が現れ、再び生を受けられる「谷間の段」の3つの段を上演します。

「内の段」を上演するのは7年ぶりで、現在の保持者会メンバーは、まだ演じたことがありません。東京や京都からプロの講師を招き、義太夫・三味線・人形遣いを新たな配役で練習しています。

3つの段を続けて上演するのは今回が初めてのことで。きっと、物語全体の流れもよくわかるはず。ぜひ、本公演をお楽しみください。

※公演の詳しい情報は広告欄をご確認ください。

益田糸操り人形
Masuda Itoyatsuri Ningyō

1887(明治20)年頃東京より伝えられました。人形操者、太夫、三味線、後見の4役で上演されます。人形の操法は、遣い手が高さ1.5メートルの歩み板の上から、丈約70センチの人形の各所に13〜18本ほどの糸が繋がった、四つ目と呼ばれる手板を使って人形に微妙に動きを与えるもので、益田糸操り人形のように古い形態をとどめたまま上演されるのは、わが国で現在上演されている糸操り人形の中で唯一無二のものとされています。

みさよ 美術館に

コレクション展
「□△○—まるさんかくしかく—」
5月23日(水)
～7月16日(月・祝)
会場:展示室A



ダゴベルト・ベッヒェ《アローチ》
1916年 当館蔵

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸課長 南目美輝

小花模様を織り込んだベージュ色の絹のドレス。ヨーロッパで作られたものです。身頃前面に細かなひだ飾り、襟とスカートの裾にはスカラップ、つまりホタテ貝の貝殻のかたちの縁飾りが施されており、上品でかわいらしい印象を与えます。服はそれに合うマネキンのサイズから、4歳前後の女の子が着ていたと考えられます。

こうした子ども服ですが、実はそれほど古くから作られていたわけではありません。西洋で



作者不詳
《女兒用ワンピース・ドレス》
1880年頃 当館蔵

は19世紀後半に「子どもらしさ」に特別な価値が認められはじめます。子どもへのまなざしに変化したことを受けて、それまで「大人の服のミニチュア」として作られていた子どもの服は、その身体的特徴や動きやすさに配慮した「子ども服」として、そのジャンルを確立させました。

コレクション展「□△○—まるさんかくしかく—」について、担当学芸員の廣田理紗さんにきいてみました。

Q1. 「□△○」、これは「まるさんかくしかく」と右から読むのですか？

そうです。禅僧の仙居義梵が描いた同名の作品(出光美術館蔵)が知られていますが、それは墨一色で(右から)○△□を描き出したもの。その単純な形態を巡って、様々な解釈がなされ、議論の対象となってきました。世界を構成する要素の表現だ、とか、宇宙のことだ、とか色々な意見があります。

これを展覧会名に据えた展示では、○、△、□の形が見いだせる作品を選抜してご覧いただけます。

Q2. それは興味深いですね。年齢を問わず楽しめそうです。

整理された形がどのように使われているかに注目することで、見えてくる魅力や面白さを発見いただきたいと思います。

この演奏は、人間の耳が知る、最高の演奏かもしれない。

BERLIN PHILHARMONIC STRADIVARI SOLOISTS
ストラディヴァリウス
サミット・コンサート 2018
ベルリン・フィルハーモニック・ストラディヴァリウス・ソロイスト

3月18日(日)
チケット発売

誕生から300年以上。名匠の手から生み出された最高峰の弦楽器「ストラディヴァリウス」E1丁とベルリン・フィルのトップメンバーによる夢の饗宴が、ここ島根・益田で実現します。

いわみ芸術劇場 大ホール

2018
6/3
SUN
開場 14:30
開演 15:00

【入場料】※全席指定・税込 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
S席 7,000円【会員 6,500円/学生 3,500円】 ※学生:小学生以上
A席 6,000円【会員 5,500円/学生 3,000円】 ※小学生以下
B席 5,000円【会員 4,500円/学生 2,500円】 ※当日各500円増

プログラム
シューベルト:5つのドイツ舞曲 D90より 第1番 ハ長調
グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」作品40
伝説音楽:スペインのフォリア ハルトーク:ルーマニア民族舞舞曲
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より「四季」作品8
※曲目は一部変更となる場合がございます。ご了承ください。

石見美術館コレクション展

展示室 A
コレクション展 余白の美
4月4日(水)～5月21日(月)
コレクション展 □△○—まるさんかくしかく—
5月23日(水)～7月16日(月・祝)
※「美術館にきてみよう」参照

展示室 B
コレクション展 森英恵
2月28日(水)～5月7日(月)
コレクション展 小さな宇宙 根付
5月9日(水)～7月16日(月・祝)
根付は、手のひらに収まる小宇宙のように美しく繊細です。今回はその構造上の秘密や、造形にみる自然観をテーマに石見根付を紹介します。

展示室 C
コレクション展 おしゃれを描く
ファッションプレートにみる女性の装い
3月16日(金)～4月23日(月)
コレクション展 ランバンと子どもの装い
4月25日(水)～6月4日(月)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

竹内栖鳳《藤花薔花群犬図》(左隻、部分) 1898年

富春《鮑に蟹》1795年

ピエール・ブリスソー
《ジャンヌ・ランバンのテールロード・スーツと子ども服》
「ガゼット・デュ・ボン・トーン」より 1920年

ミニ観にレビュー いつも素晴らしい展示をありがとうございます。エドワード・ゴッリー、すごく良かったです。線のリズムや柄、キャラクターがおしゃれで、スケッチブックの中も見て中身の濃い展示でした。(30代 女性/企画展「エドワード・ゴッリーの優雅な秘密」)
とても質が高く、県内外からの出演者のさまざまなジャンルの演奏を聴くことができ、大変満足しました。それにグラントワはよく響いてよいですね、改めて歌・合唱の良さが感じられました。(20代 男性/「グラントワ・カンタート2018」)
映画の結びで「海よりも深い愛」と言われましたが、真にその通りです。それ以上に大きな感動をいただき、心豊かな気持ちになりました。(70代 女性/グラントワシアター「ライオン 25年目のたぐい」)

Grand Toit Event Calendar 2018.04-06

イベントカレンダー 4月～6月

大ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 1(日)	9:00～	青少年健全育成・社会福祉支援チャリティー第14回 スーパー神楽選抜競演大会	益田ライオンズクラブ 0856-23-4111
4/ 22(日)	14:00～	竹田恒泰 講演会	国際ソロピアニスト益田(塩田) 0856-23-6253
5/ 6(日)	14:00～	チャリティーコンサート 100人の吹奏楽	100人の吹奏楽実行委員会 0856-24-2430
5/ 27(日)	14:00～	第8回 ふれあいコンサートin益田	ふれあいコンサートin益田実行委員会 090-3179-8816
6/ 9(土)	13:30～	益田高校文化部総合公演 Mass-tiva 2018	島根県立益田高等学校(橋) 0856-22-0044

小ホール			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 8(日)	14:00～	「ライト・アップ・アップ・ブルー」キャンペーン映画会 ぼくはうみがみたくなりました	あゆみの里 0856-31-5100
4/ 29(日)	13:30～	ピアノ発表会	蔵田 順子 090-6409-0274
5/ 5(土)	5日18:30～ 6日12:00～ 6日16:00～	第1回 河合有季舞踊公演	河合有季益田支援会(秋田) 090-3371-9545
5/ 25(金)	19:00～	あびこめぐみ feat. IKUO Live in Grantow 2018	(株)ショーンキャプチャー(日高) 03-5364-9016
5/ 27(日)	14:00～	池田 悦士ソロと2台ピアノによるコンサート(仮称)	池田 0856-22-3583
6/ 3(日)	13:00～	舞踊発表会	千波 一葉乃 0856-28-0301
6/ 7(木)	12:00～ (展示12:00～16:40)	平成30年度 益田高校SSH課題研究発表会	島根県立益田高等学校(福満) 0856-22-0044
6/ 16(土)	15:00～ (予定)	吉岡駿 ピアノリサイタル	吉岡 良平 048-463-9828
6/ 17(日)	13:30～	エレクトーンフェスティバル2018 ソロ部門店別大会	宮内オリエンメント商会 0856-23-0755

多目的ギャラリー			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
3/ 31(土)	31日13:00～19:00	ナリスAIAIフェア	株式会社ナリス化粧品 中国営業部 090-6204-7585
4/ 1(日)	9:30～16:00		
4/ 28(土)	28日9:00～18:00 29日9:00～16:00	えびね蘭展	石見えびね会(石田) 0856-23-1290
5/ 16(水)	19:00～	毛利治郎Grantowライブ	岡田 正隆 090-8993-9654
5/ 31(木)	9:00～17:00 (初日13:00から 最終日16:00まで)	第21回 しまねの農村景観フォトコンテスト 入賞作品展・表彰式	島根県農林水産部農村整備課 0852-22-6262
6/ 7(木)	9:00～18:00 (最終日17:00まで)	第40回記念 島根県独立書人団益田支部書展	島根県独立書人団 益田支部 090-3177-1480
6/ 14(木)	15:30～	大学・短期大学・専門学校 進学相談会	(株)栄美通信 082-245-7927
6/ 16(土)	13:00～	益田市情報モラル研修会	益田市教育委員会(中尾) 0856-31-0445

スタジオ1			
月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 20(金)	9:00～	ラウンドダンス例会	田中 道枝 0856-23-6698

※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

Pony's Wedding Plan

両親や親戚、友人などの親しい方を招いて、アットホームな雰囲気の中で行うレストラン・ウェディング。
本格派のフランス料理のコースを楽しみながら、和やかなパーティーをひらいてみませんか。

着席フルコース料理

レストラン使用の場合…20～50名
多目的ギャラリー使用の場合…30～80名

※料金はお問い合わせください。(着席・立席により異なります)
※会場はレストランまたは多目的ギャラリーのいずれかになります。
※装花:会場コーディネート等、オプション対応も可能です。(料金別途)

Restaurant **Pony**
http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00～22:00
※イベントにより変更あり。夜は予約のみ
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日
■TEL / 0856-31-1873

心弾むようなグッズを取り揃えております。



ミュージアムグッズ、美術・アートを中心とした様々な書籍、ポストカード、ステーションナリーグッズ、石見神楽グッズや益田市の名産品など、たくさんのお品を販売しています。ぜひ、お好きな商品を手に取って、ゆっくりとご覧ください。

期間限定販売 2018 4/21日～6/17日

企画展「モダン・アートに出会う 5つの扉」と歌山県立近代美術館名品展にちなんで関連グッズを期間限定で販売いたします。展覧会とあわせてお楽しみください。

MUSEUM SHOP con amore

■営業時間 / 10:00～18:30
■店休日 / 毎週火曜日
■TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込)
4,000円

大学生(税込)
3,000円

小中高生(税込)
2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末まで。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶Grantowシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込)
3,000円

大学生(税込)
1,800円

小中高生(税込)
900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

●提携美術館®の観覧料割引
※県内外25施設(2017年4月1日現在)
●Grantow提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込)
2,000円

Grantowホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●Grantow提携店での優待サービス

新規入会特典▶Grantowシアター招待券を1枚進呈します。

Facebook やってます!



「石見美術館」で開催されるバラエティ豊かな展覧会や「いわみ芸術劇場」で開催されるオペラ、コンサート、映画などの情報をはじめGrantowで行われる様々なイベントや耳より情報をいち早くお届けします。

http://www.facebook.com/grantow.jp

報告します!

Museum×Theater :
ミュージア vol.4

「エドワード・ゴリーの優雅ないたずら」



当日の様子

企画展「エドワード・ゴリーの優雅な秘密」の開催に合わせて、絵本作家エドワード・ゴリーを題材に制作した新作パフォーマンスを披露しました。演出を手がけたのは、津和野町を拠点に活動するバレエダンサーの田中美礼さんです。ゴリーが大好きだったバレエに朗読、音楽を組み合わせて彼の独特の世界観を舞台上で表現しました。この公演の客席は大ホールの舞台上に設営され、お客様は間近で展開するパフォーマンスに魅了されていました。

参加者の感想

シュールな舞台でした。

(益田市・女性)

時間があつという間でもっと観ていたかった。夢の中にあるようだった。

(益田市・女性)

初めてバレエを観てすばしかったです。

(津和野町・女性)

舞台から舞台を観るなんて目新しく興味深かったです。

(山口県・女性)

はみ出し情報

■フランチイズ団体・団員募集中!

Grantowを主な活動拠点にするGrantowフランチイズ団体では、一緒に活動してくれるメンバーを広く募集しています。

◎島根邦楽集団

◎Grantow弦楽合奏団

◎Grantow合唱団

◎Grantow・ユース・コール

各団体の詳しい内容は、以下のURLからご覧ください。
http://www.grantow.jp/group_member/

■教養講座・受講生募集中!

Grantowで定期的に行われている以下の教養講座では、受講生を募集しています。

◎M・Y・Z (ジャズダンス)

◎INFINITY (フリースタイルダンス)

◎やさしいヨガ&ストレッチ

◎Balletto Benessere

(バレエ・ピラティス)

各講座の詳しい内容は、以下のURLからご覧ください。
http://www.grantow.jp/etc/766/

■Grantowボランティア会・会員募集中!

Grantowを様々な場面で支えているGrantowボランティア会では、一緒に活動をしてくださる会員を募集しています。

この会は、映画、イベント、ワークショップ、フロント、ギャラリートーク、クリーンアップ、生花、発送、情報発信、神楽衣装、放送などで活動しています。

詳しい活動内容は、以下のURLからご覧ください。
http://www.grantow.jp/volunteer/

Grantow通への道

Q. Grantowの大ホールにはどれくらいの数の照明(ライト)があるの?

A. ステージ用の照明がおおよそ550個、客席用の照明がおおよそ150個、あわせて約700個の照明があります。使用しない照明は種類ごとによってステージの袖にある棚で保管しています。



編集後記

■去年も書きましたがこの号が完成する日は自分の誕生日! そう思うと1年があつという間です。日々大事に過ごしていけないなどと思います。[M.A]

■愛犬が20歳になりました。人間でいうと96歳くらい? 若い犬も良いですが老犬ならではの、おっとりとした動きも、とても魅力的ですよ! [Y.Y]

■体重26kgの7歳の息子をなんとか肩車。下りた後、息子はそっと私の肩をトントンしてくれました。ありがとう。母さん頑張るね。[T.Y]

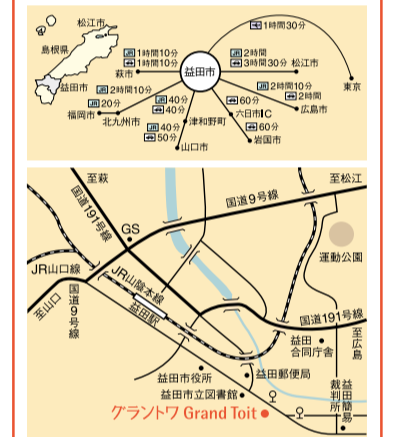
■今年42歳になる。本厄かと思っていたら、後厄だと教えてもらった。意図的に不摂生を繰り返して、どれだけ平気かチャレンジしてみようと思う。[I.T]

INFORMATION

■開館(利用)時間
※Grantowは8:45から開館
石見美術館 10:00～18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00～22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌日休館)
※休日に合わせて休館日を変更する場合があります。

石見美術館 毎週火曜日/年末年始
※平成30年5月1日(火)は臨時開館します。
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始



交通案内
◎石見交通バス「Grantow前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎萩・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

Grantow Grand Toit
島根県芸術文化センター「Grantow」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grantow.jp
http://www.grantow.jp