

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 55
Autumn 2018



企画展紹介 「めがね、それは見えないものを見るための、世界ののぞき窓。」

劇場事業紹介 邦楽の魅力を次世代に伝える
「島根邦楽集団」

●特集 開館13周年記念感謝祭
「きんさいデー」開催

●「もうすぐ出番です！」
鈴木 福 (タレント)

イベントカレンダー 2018年10月～12月

10月7日(日)
きんさいデー開催!



大畑 稔浩《春の予感》1993年 東京ステーションギャラリー蔵

めがね、それは 見えないものを見るための、 世界ののぞき窓。 美術もまた、私たちが 世界を知るための窓である。



野村 康生《Noctis Labyrinthus (夜の迷宮)》2017年(個展での展示風景)

企画展「めがねと旅する美術展」について、担当学芸員の川西由里さんに見どころをききました。

変わったタイトルですね。メガネをたくさん並べる展覧会ではないとかがって、一体どんな内容なのかとても気になっています。

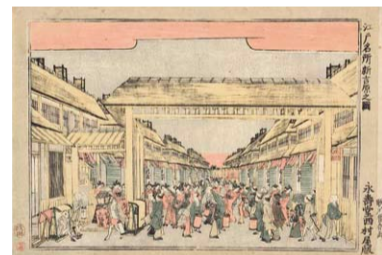
ちょっとひねったタイトルにしてみました。「めがね」という言葉は、私たちが日々使っている視力を補う器具としての「めがね」だけでなく、例えば「虫めがね」があり、また古くは望遠鏡のことを「遠めがね」とよんだように、広くレンズを指すものですね。それから「色めがね」や「おめがねにかなう」という慣用句があるように、何

らかの価値観を通してものを見ることの比喻にも使われます。ということで、展覧会タイトルの「めがね」は、「みる」ことの象徴として掲げた言葉です。展示内容は、江戸時代から現代までの様々なジャンルを横断するもので、望遠鏡で広い世界をとらえたような風景表現や、顕微鏡や潜望鏡のように普通では見えないものを見せるもの、だまし絵のように視覚のトリックを使った作品などをご覧ください。

具体的にはどんな作品がありますか？

新しい技術であるVR(バーチャリアリティ)を使った作品もある一方、明治・大正時代に楽しまれた、ビューワーでのぞくと写真が立体的に見える「ス

テレオ写真」も紹介します。さらにさかのぼって江戸時代後期に登場した、レンズと鏡を使った器具でのぞく「めがね絵」や、線遠近法を使って奥行を表現した、今でいう3D効果を狙った「浮絵」とよばれる浮世絵もあります。遠く離れた場所の景色を間近に見たり、平面のものを立体的に見たりして喜ぶ感覚は、ずっと昔からあったんですね。



歌川 豊春《江戸名所 新吉原之図》1764～72年頃 島根県立美術館 ※前期展示(～10月16日)

島根にゆかりのある作品もあるとききましたが。

今回は、石見出身の現代作家を3名紹介します。大畑稔浩さんの写実的な油彩画は、写真よりも奥行き感のある壮大な風景が広がる、だまし絵のような作品です。野村康生さんと平川紀道さんは、どちらも物理や数学に基づいた表現に挑んでいますが、野村さんは絵画、平川さんはメディアアートとそれぞれ違ったアプローチをされているのが興味深いところです。

また、今回の展覧会のために写真家の松江泰治さんが、空から見た島根県の風景を新たに撮影してくださいました。なじみのある場所が上空から切り取られるとどう見えるのか、楽しみにしててください。

ところで、2014年の企画展「美少女の美術史」と同じく、今回も新作アニメがあるんですね？

はい。江戸川乱歩の短編小説「押絵と旅する男」のアニメ化を、「美少女の美術史」展の際に制作したアニメ《女生徒》に引きつづき塚原重義監督に依頼しました。原作には双眼鏡や、盛り場の見世物「のぞきからくり」、明治時代に浅草に建てられた凌雲閣という塔からの眺望など、今回の展覧会に関連するモチーフが登場します。明治時代と昭和時代、二次元と三次元を往還するこの不思議な物語でも、レンズが大きな役割を果たしています。「めがね」というテーマをふまえて塚原監督が見事に映像化してくださいましたので、どうぞお見逃しなく!

めがねと旅する美術展

江戸時代から現代まで
—「みる」ことの探求—

2018年9/15 [土]～11/12 [月]

開館時間 / 10:00～18:30 (展示室への入場は18:00まで)
休館日 / 毎週火曜日
観覧料 * ()内は20名以上の団体料金
当日券 / 一般: 1,000(800)円、企画・コレクション展セット: 1,150(920)円
大学生: 600(450)円、企画・コレクション展セット: 700(530)円
小中高生: 300(250)円、企画・コレクション展セット: 300(250)円
前売券 / 企画・コレクション展セット: 900円
*小中高生の学校利用は入場無料
*障害者手帳保持者およびその介助者は入場無料
*前売券は、ローソン各店(L:61489)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めになれます。
主催 | 島根県立石見美術館 / しまね文化振興財団 / 日本海テレビ / 中国新聞社
後援 | 芸術文化とふれあう協議会
協賛 | ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社
協力 | 株式会社東京メガネ、株式会社アートボックス
助成 | 一般財団法人 地域創造 企画 | トリメガ研究所

島根県芸術文化センター「グラントワ」内
島根県立石見美術館

関連プログラム

座談会「展覧会のひみつをのぞく」
本展を企画した学芸チーム「トリメガ研究所」が展覧会の意図や裏話を披露します。
9月15日(土) 14:00～15:30
出演: 工藤健志(青森県立美術館 総括学芸主任)、村上 敬(静岡県立美術館 上席学芸員)、川西由里(当館専門学芸員)
会場: 講義室 / 入場無料 / 当日先着 40名

**科学 × 芸術 対談
「見えない世界を見たい
—サイエンスとアートの挑戦—」**
身体の内部を見せる「バイオイメージング技術」に取り組む科学者と、4次元以上の世界や宇宙を絵画で表現する画家が、「可視化」をテーマに語る異分野コラボレーションです。
10月13日(土) 14:00～15:30
出演: 曾我公平(東京理科大学基礎工学部教授)、野村康生(本展出品作家、益田市出身)
会場: 講義室 / 入場無料 / 当日先着 40名
協力: 科研費新学術領域「レゾナンスバイオ」

**スペシャルトーク
「空から見る島根県」**
島根県を上空から撮影した(JP-32)を、展覧会未出品作品も含めてスライドショーで公開。撮影の模様とあわせ、作家ならではの視点で島根県の「みどころ」を語ります。
11月3日(土・祝) 14:00～15:30
出演: 松江泰治(本展出品作家)、
聞き手: 川西由里(当館専門学芸員)
会場: 多目的ギャラリー / 入場無料 / 当日先着 80名



10周年記念演奏会の様子

「島根邦楽集団」

邦楽の魅力が次世代に伝える

グラントワフランチャイズ芸術団体

流派・会派・年齢・経験・ジャンルなど一切を超越して、2005年3月に結成された全国でも珍しい邦楽合奏団「島根邦楽集団」。13年の歩み、邦楽への思いを熊谷雅楽映代表に語っていただきました。

島根邦楽集団は結成以来、会員全員が、貴重な古典と自流派の音楽に誇りを持って楽しく集い、本年3月6日、創立13年を迎えました。

創立時より、現代の音楽界の動き、流れ、殊に洋楽と邦楽の関連に目を逸らしてはならないと思ひ、中央より指導者を招き、厳しく、丁寧な指導を受けております。

更に、世界各国でご活躍の演奏家、作曲家、国内、県内外、地元で活発な活動を展開しておられる身近な音楽団体の方々のご指導、ご参加をいただきながら、グラントワの大きな力に支えられ、毎年定期演奏会を開催しており、おかげで平成22年度「島根県文化奨励賞」を受賞しました。又、節目の創立5周年に委嘱作品「飛翔」、10周年には「桜花爛漫」の名曲が誕生し、共に邦楽、洋楽、合唱団編成の大曲で私共の精進の大きな支柱となり、財産になっております。

私共は自分達の音楽と並行して、次世代育成事業「ジュニア邦楽塾」にも力を注いでいます。未来に限りなく大きな可能性を持つ子どもたちが、益田市を中心に地域を越えて参集し、箏、尺八に熱心に取り組む姿には胸

を打たれ、邦楽の未来に大きな光を見る思いがいたします。この若い芽を大切に、大きく育てていきたいと思ひます。

今後も創立以来私共を励まし、育てて頂いている方々に、深い感謝の念を持って、グラントワを活動拠点に、古典と共に現代の動きに添って、継続的な学習と研鑽を目標に、又音楽が人と人の和を広く、大きく優しい輪につないでいることを信じ、会員一同音楽を愛し、夫々の力量に応じた精進に励みたいと思っております。

11月24日には、川村泰山先生、川村葵山先生、鈴木福くんご一家をお迎えし、島根邦楽集団ならではのバラエティーに富んだ楽しい演奏会を開催いたします。福くんのご活躍にもご期待ください。



熊谷雅楽映 KUMAGAI UTAHIRO
 (公財) 正派邦楽会大節範、中国支部支部長。日本三曲協会会員、生涯学習音楽指導員、島根県邦楽連盟副会長、島根県文化団体連合会理事、益田市文化協会会長、正派雅映会主宰、島根邦楽集団代表。公的支援による次世代育成事業、小中学校、公民館での指導と成果発表も精力的に行っている。



ジュニア邦楽塾成果発表の様子

LIFE with グラントワ

「夢」
 客席の最後尾にカメラを据えて、舞台上で行われることを記録する。これが私の仕事です。「人の見た目通りに記録する」ことが最も大切なことですが、実はそれが一番難しい事です。地デジの開始以降、家庭での視聴環境も劇的な高画質化が進み、撮影するカメラも、さぞ技術革新が起こっているかと思いきや、実は、まだ人間の「目」には遠く及んでいないのです。
 一人にスポットライトが当たる… 薄暗い舞台に、美しい光の筋が降り注ぐ…
 目は、これを巧みに調整してくれませんが、カメラにとっては非常に過酷な状況です。暗い中の明るい物、明るい中の暗い物を捉えるのが非常に難しいのです。カメラでは「絞り」という機能でこの調整を行います。そういったあらゆるシーンを、出来る限り、見た目に近づけようと、シーンとした客席の後ろで常に格闘しています。いつか、手ぶらで撮影ができる時を夢見て…
 [フィルムノアル 法澤寧彰]

PICK UP EVENT



塚原重義 / やほみ《押絵ト旅スル男》イメージイラスト ©「めがねと旅する美術展」実行委員会/トワフロ

新作アニメ
《押絵ト旅スル男》
 2018年9月15日(土)～11月12日(月)
 企画展「めがねと旅する美術展」
 展示室にて
 会期中毎日ループ上映

前作《女生徒》が数々の映画祭で受賞、海外でも紹介された塚原重義監督が、乱歩の原作を「めがね展」のために大胆にアレンジした意欲作。約10分の短編ながら、過去と現在、夢と現実が交錯する、独特の世界に引き込まれます。人気声優の細谷正佳、梶裕貴、グラントワではお馴染み活動弁士の坂本頼光の熱演にもご注目を。ミュージアムショップでは展覧会場限定のDVDも販売します。

劇・場・を・探・る



【電動リフト】
 舞台上で使うものの中には、とても重いものがあります。例えば、コンサートなどで床に敷くシートには重さが200kgになるものもあります。人力で運ぶのが困難な重いものを、安全・迅速に移動させるために使うのが「電動リフト」です。運びたいものを載せ、上に持ち上げた後、モーターの力を使って動かして使用する場所や片付け場所へ運びます。
 次回は「舞台のコード」です。

2018年9月24日(月・休)
 いわみ芸術劇場大ホール 開場16:15 開演17:00
 入場料 [全席指定・税込] 前売 7,500円 ※3歳以上有料

チケット好評発売中

今井美樹

CONCERT TOUR 2018 "Sky"

藤井フミヤ

35th ANNIVERSARY TOUR 2018
 "35 Years of Love"

2018年9月にデビュー 35周年を迎える藤井フミヤ、究極のアニバーサリーツアー。特別なステージをご堪能ください!

2018年10月5日(金)
 いわみ芸術劇場大ホール 開場17:45 / 開演18:30
 入場料 [全席指定・税込] 8,000円 ※3歳以上入場可 (ただし、チケットは必要です。)

チケット好評発売中

益田 島根県無形民俗文化財指定
糸操り人形
 グラントワ定期公演

9月9日(日) チケット発売

9月9日(日) チケット発売

伝統を守り古い形態を留めつつ、より洗練されていく益田糸操り人形は、わが国で上演されている操り人形の中で唯一無二とされています。明治時代から脈々と受け継がれてきた熟練と伝統の技をご堪能ください。

2018年11月3日(土・祝)
 いわみ芸術劇場小ホール 開場 13:00 開演 13:30
 演目 寿三番叟 / 山本一流獅子の一曲ほか

入場料 ※全席自由・税込
 一般 500円 [会員400円(前売・当日同料金)]
 子ども(高校生以下) 無料

©Takanori Ishii

カウンターテナー
藤木大地

9月15日(土) チケット発売

ギター
福田進一

デューオ・リサイタル

世界が認めた豊潤な響き
 ウェーン国立歌劇場に日本人として初めてデビューしたカウンターテナー・藤木大地の確かな歌声を、日本のクラシック・ギター界の父・福田進一のギターとともに堪能ください。

2018年11月23日(金・祝)
 いわみ芸術劇場小ホール 開場14時30分 開演15時
 入場料 一般 3,500円(会員 3,000円) 大学生以下 1,500円(会員 1,300円) 当日各500円増し ※全席指定・税込 ※未成年者の入場は適宜制限します。

24日・雲南市加茂文化ホール ラメールでも開催!

開催 「きんさいデー」

おかげさまで、今年の10月にグラントワは開館13周年を迎えます。日頃の感謝の気持ちを込め、毎年恒例となりました感謝祭「きんさいデー」を開催します。

2018年
10月7日(日)
10:00 START!

グラントワ開館13周年記念感謝祭

美術館を終日無料開放!



石見美術館では、企画展「めがねと旅する美術展」ほか、特別展「浮世絵にみる遊び心」、コレクション展「イラストから写真へファッションを伝える・拡げる」、3つの展示会を終日無料で鑑賞して頂けます。当日は、学芸員による作品解説も行う予定です。ご家族や友人と作品について語り合うもよし、ひとりでじっくりと作品に向き合うもよし。文化芸術の秋ならではの時間を美術館でお過ごしください。

大ホールは無料映画上映!

いわみ芸術劇場では、昨年のきんさいデーでも好評を頂いた「映画の無料上映」を実施。通常

のグラントワシアターは小ホールでの上映ですが、きんさいデーではなるべく多くのお客様に映画を鑑賞して頂けるように、大ホールを使って上映します。大人からお子さままで年代を問わず、幅広いお客様に楽しんで頂ける作品を上映予定しています。どうぞ、お楽しみに!



中庭広場ではグルメを堪能!



グラントワの景色を象徴する空間のひとつ、中庭広場。普段は水盤を囲むようにベンチと

テーブルが置かれた、くつろぎとごみみの空間ですが、きんさいデーでは、グラントワ提携店をはじめとした店舗が並ぶ「きんさい食堂」に変わります。石見のグルメをご堪能ください。

その他 イベント盛り沢山!



館内では、グラントワフランチイズ団体によるミニコンサートや楽器体験をはじめ、様々な体験・展示コーナー、お茶会、お子さま向けの遊びコーナーなども開催予定です。当日入会された方も対象となる「グラントワ会員限定福引」では、豪華な景品が当たるかも?

1年に1度、グラントワ全館を使って行われる特別な1日をお楽しみください!

もうすぐ! 出番です!



鈴木福 (タレント)

島根のみなさんこんにちは! 鈴木福です。

11月24日(土) 島根邦楽集団第13回定期演奏会に出演します。

熊谷雅楽映(美江)先生率いる島根邦楽集団のみなさん、そして地元のジュニア邦楽塾のみなさんとの共演をととても楽しみにしています。

お箏の演奏はもちろん、歌や語りなどお客さんに楽しんで頂ける様に練習しています。一人でも多くの方に和楽器の素晴らしさを伝えられたら嬉しいです!!

7年前に「絶景! 絶品! 福くんの大冒険」というテレビ番組で島根が「はじまりのルーツ」とするモノ、コトをたくさん紹介する番組に出演しました。

「ニッポンのはじまり」と言われている島根に実際に行って、島根の魅力を見つけたいと思っています!

島根邦楽集団 第13回定期演奏会でみなさんにお会いする事を楽しみにしています!!

鈴木福 SUZUKI FUKU

2004年6月17日生まれ 東京都出身
2011年、ドラマ『マルモのおきて』に友樹役で出演し注目を集める。同ドラマ主題歌CDデビューを果たし、大ヒットを記録し紅白にも出場。その後、映画・ドラマ、バラエティー番組など多くのジャンルで出演を続けており、最近では番組MCなども務め活躍の幅を広げている。

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸課長 南目美輝

鮮やかな色のクッションと、それらに身をあずけている女性が目に飛び込んできます。女性の上着は周囲に溶け込むような図柄で描かれ、下に着ているドレスの質感が際立って見えます。身体を包み込むようなシルエットのドレスは、当時の最新流行のもの。20世紀初頭まで西洋の女性達はコルセットで腰を強く締め上げたドレスを着用していましたが、1900年代にそれを用いないドレスが提案されると、このような女性服が着られるよ



ジョルジュ・ルパップ 《クッション》

『モード・エ・マニエール・ドール・ドール』より
1912年 ポショワール・紙 当館蔵

うになります。

本作は、20世紀初頭にパリで刊行された豪華なファッション雑誌に収録されたもの。型紙を用いて手彩色をほどこしたポショワールという技法で制作された見ごたえのある1点です。

美術館に さいごの みるよ



作者不詳 《鮫の流しもの》(部分)
安政2年(1855)
島根県立古代出雲歴史博物館蔵

特別展 「浮世絵にみる遊び心」
—島根県立古代出雲歴史博物館コレクション—
9月20日(木)~11月5日(月)
会場:展示室A

特別展「浮世絵にみる遊び心—島根県立古代出雲歴史博物館コレクション」について、担当学芸員の角野広海さんにきいてみました。

Q1. どのような内容の展示になるのですか?

江戸時代後期から明治時代までの楽しい浮世絵をご紹介します。例えば、歌舞伎役者や力士などのヒーローたちを描いた絵や、神様や動物を身近な人に見立てた絵などを展示します。

Q2. 挿図の作品について教えてください。

この絵は「鮫絵」といい、地震は鮫によって引き起こされるという迷信から、安政の大地震(1855年)の直後に流行りました。恵比寿様に捕まった鮫たちが外国流しの刑を言い渡され、「もう来ません、ごめんごめん」と謝る場面を、ユーモラスに描いています。不幸な地震を「笑い」に変える「ポジティブさ」が、この絵の魅力です。

島根邦楽集団

第13回 定期演奏会

2018年11月24日(土)

いわみ芸術劇場大ホール

9月2日(日) チケット発売

開場13時30分/開演14時

島根邦楽集団第13回定期演奏会。ゲストに尺八奏者の川村泰山、川村泰山、そして鈴木福をむかえ、邦楽の彩り豊かな魅力をお届けします。

入場料

[全席自由・税込]
一般前売 1,000円[会員 800円]
一般当日 1,300円[会員 1,100円]
高校生以下 500円(前売・当日同料金)
※未就学児のお子様のご入場はご遠慮願います。

Grand Toit Theater

グラントワシアター

第27回 しまね映画祭

SHIMANE FILM FESTIVAL 2018

2018年10月11日(木)・12日(金)・13日(土)・11月17日(土)

※いずれもグラントワ会場の上映日

会場 いわみ芸術劇場 小ホール

上映タイトル、上映時刻、入場料、チケット発売日等、詳しい情報は決定次第、HP等でお知らせします。

公共ホール等を会場に島根県内各地で多くの映画を上映する「しまね映画祭」。昨年は県内10市町12会場にて35作品の上映。27回目を迎える今年も9月から11月にかけての約3ヶ月間、不朽の名画や最近の話題作など新旧織り交ぜた作品をお届けします。

しまね映画祭HP <https://www.shimane-eigasai.com/>

石見美術館コレクション展

特別展 浮世絵にみる遊び心
—島根県立古代出雲歴史博物館コレクション—
9月20日(木)~11月5日(月) ※「美術館にきてみよう」参照

展示室 A

コレクション展 山と水を描く
11月7日(水)~12月17日(月)
「山と水」は自然の象徴として、たびたび絵に描かれてきました。今回は「山と水」が描かれた風景画の魅力をご紹介します。

コレクション展 イラストから写真へ
—ファッションを伝える・拡げる—
9月20日(木)~11月5日(月)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

展示室 B

コレクション展 中世の益田氏
11月7日(水)~12月17日(月)
狩野松栄(益田元祥像) 安土桃山時代

特別展 THERIACA 服のかたち/体のかたち
7月27日(金)~9月9日(日)

展示室 C

コレクション展 空間を奏でる —澄川喜一の彫刻—
11月16日(金)~2019年1月21日(月)
澄川喜一(そののあるかたち) 1979年 個人蔵

・本物のバレエを観るのは初めてでしたが、ダンサーたちのひとつひとつの動きの美しさに感動しました。オーケストラによる生演奏も素晴らしく、とても贅沢な時間を過ごせました。悪天候の中でも来場してよかったです。(40代 男性/東京バレエ団「白鳥の湖」)

・すばらしかった。四季でヴァイオリンが変わるたび音色が変わるのが楽しかった。楽器もさることながら演奏がすばらしい。また来ます。(50代 男性/「ストラディヴァリウス サミット・コンサート2018」)

・とても心あたまる映画でした。私も自分の思い出のなかで心に残ったことをいつまでも留めていきたいと思います。(70代 女性/グラントワシアター「あなた、そこにいてくれますか」)

Grand Toit Event Calendar

2018.10-12 イベントカレンダー 10月~12月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
10/14(日)	13:00~	益田中学校吹奏楽部定期演奏会	益田市立益田中学校 0856-22-2390
10/21(日)	19:00~	沢田知可子&中西圭三 青春のベストヒット・コレクション	MIN-ON中国 082-567-0585
10/25(木)	9:30~	益田市小中学校連合音楽会	益田市立戸田小学校(森山) 0856-28-0009
12/2(日)	9:00~	第40回 歳末たすけあい石見神楽共演大会	(一社)益田市観光協会 0856-22-7120
12/16(日)	12:00~	第40回 年忘れ益田市民余芸大会	山陰中央新報益田総局(中山) 0856-22-1800

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
10/3(水)	14:00~	益田東高等学校 芸術鑑賞会 (今福 優 和太鼓公演)	学校法人七尾学園 益田東高等学校 0856-23-3435
10/21(日)	13:00~	エレクトーンフェスティバル アンサンブル部門別大会	富内オリエント商会 0856-22-5566
10/24(水) 25(木)	24日13:00~ 25日9:30~	島根県高等学校 数学教育研究会	島根県高等学校 数学教育研究会 0853-21-0008
10/27(土)	14:00~	市民公開講演会 講師:石原 良純(俳優・気象予報士)	公益社団法人益田法人会 0856-23-7640
10/28(日)	12:00~	藤間流おどりの会	藤益会 0856-28-0271
11/25(日)	13:00~	ヤマハジュニアピアノコンクール 益田大会	富内オリエント商会 0856-22-5566
11/26(月)	18:30~	弦楽四重奏	川登芸術村 0856-28-8022
11/28(水)	13:00~	厚生労働省主催 過労死等防止対策推進シンポジウム	株式会社プロセスユニーク 03-6264-6433

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
10/13(土) 14(日)	13日9:30~18:00 14日9:30~17:00	MOA美術館 益田児童作品展	MOA美術館益田児童作品展実行委員会 0856-22-3332
10/26(金) 27(土)	26日14:00~18:00 27日10:00~15:00	第9回 島根県中学生イラストコンテスト	島根県中学生イラストコンテスト実行委員会 0856-22-1052
11/4(日)	14:30~	熱狂楽団TAPASCON 10th Anniversary Live	麻生 090-4897-9738
11/25(日)	18:00~	クレイアート展示会&オーボエ演奏会	株式会社 ルボア 03-5989-1157
11/30(金) ~12/2(日)	9:00~17:00 (初日15:00から、 最終日15:00まで)	第46回 島根県高等学校写真展	島根県立安来高等学校(原) 0854-22-2840
12/18(火) ~23(日)	9:30~18:00 (最終日16:00まで)	第9回 ハマグリ貝アート展	NPO法人 アンダンテ21 0856-24-8661

スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
11/23(金) ~25(日)	9:00~18:00 (最終日16:00まで)	第34回 習字研究社島根県連合会 西部地区書道展	習字研究社島根県連合会 0856-22-1908
12/21(金)	9:00~12:00	ラウンドダンスクリスマスパーティ	田中道枝 0856-23-6698

※ここでは貸館での催し物をご案内しています。また希望者の情報のみ掲載しております。
 ※(公財)しまね文化振興財団いわみ芸術劇場の主催・共催公演は掲載しておりません。
 ※掲載内容は変更される場合もあります。詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
 ※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

報告します!

ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2018 関連プログラム「グラントワ弦楽合奏団ミニコンサート」開催



当日の様子

6月3日に開催した「ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2018」関連プログラムとして、グラントワ弦楽合奏団によるミニコンサートを浜田市世界子ども美術館で開催しました。

グラントワ弦楽合奏団は、益田市、浜田市、萩市在住の弦楽愛好者が集まって活動している島根県西部唯一の弦楽合奏団で、今回のミニコンサートでは「ストラディヴァリウス・サミット・コンサート2018」でも演奏された『ヴィヴァルディ「四季」より春 第1楽章・第3楽章』や、子どもにも親しみやすい「サウンド・オブ・ミュージックメドレー」などの楽曲を披露しました。演奏会の終了後には楽器体験コーナーが開かれ、ヴァイオリン、チェロ、ヴィオラの説明を受けながら実際に音を出してみるなど、親子連れを中心に多くの方に体験してもらいました。弦楽のゆたかな響きを身近に感じ、親しんでもらえた一日でした。

「出でよ、魔人!」アラビアンナイトの紙コップの魔人を作ったよ



当日の様子

人形劇団むすび座「アラビアンナイト」公演に先駆けて、益田おこ劇場プレゼンツ・ワークショップを開催しました。布や紙コップに絵を描いて、ハサミで切って貼りつけて…。合言葉にあわせて紙コップから飛び出したのは、いろんな表情の「紙コップの魔人」。作って遊んで、楽しい魔法で笑顔が広がりました。

はみ出し情報

■グラントワ・カンタート2019 参加者募集!

全国から合唱団が集い、レクチャー、コンクール、コンサートを通して美しい日本語の合唱を深めるグラントワ・カンタート2019を2019年1月11日(金)~13日(日)に開催します。大ホールいっばいに歌声を響かせ、日本各地やアジアからやってくる合唱団と交流しませんか?

募集の詳細はHP等で近日発表します。過去の出演者や動画をHPでご覧いただけます。

編集後記

■秋の特別展「浮世絵にみる遊び心」。年間スケジュールにも載っていますが、鼠が団扇を持って踊る姿が可愛くて、今から展示が楽しみです。[T.Y]

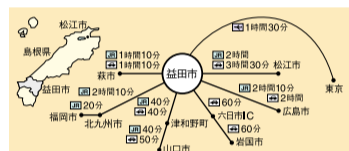
■お気に入りの映画を夜通し観ること。これが私の癒しの時間です。そっと心を励ましてくれる…そんな力が映画にはあると思います。[T.S]

■夕食時、ラップがかけられた小鉢の中に冷奴。にじみ出た水を切ろうとしたら、シンクの中に豆腐ごと落ちた。拾い上げて、そのまま食べた。[L.T]

■「何でもいいよ」と言われると悩むこともしばしば。今日着るもの、食べるもの。多様な可能性のなかから取捨選択しているのですね。[N.A]

INFORMATION

■開館(利用)時間
 ※グラントワは8:45から開館
 石見美術館 10:00~18:30
 (展示室への入場は閉館30分前まで)
 いわみ芸術劇場 9:00~22:00
 ■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
 ※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。
 石見美術館 毎週火曜日/年末年始
 いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始
 ※年末・年始の休館日
 平成30年12月28日(金)~平成31年1月1日(火)



交通案内
 ◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
 ◎JR益田駅から徒歩15分
 ◎秋・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分
 ◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
 ◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit
 島根県芸術文化センター「グラントワ」
 〒698-0022 益田市有明町5-15
 TEL: 0856-31-1860(代表)
 FAX: 0856-31-1884(代表)
 e-mail: zaidan@grandtoit.jp
<http://www.grandtoit.jp>

グラントワ通への道

Q. 中庭広場の水は、どれくらいの量なの?

A. 一辺が25mの正方形をした水盤は、中央付近で約12cmの深さがあり、ゆるやかな角皿のような形状をしています。この中を地中からポンプで汲み上げた水で満たしていますが、およそ25,000リットル(500mlのペットボトルに換算すると約50,000本)の水が入っています!



グラントワ Grand Toit 2018 EVENT SCHEDULE

グラントワ会員募集中!

「グラントワ」では、文化芸術をもっと身近に感じていただくために、ご希望に応じて3つの会員制度を設けています。会員様には様々な特典(提携店での優待サービスや会員割引など)をご用意し、最新情報をご提供。ご入会のお申込みは、「グラントワ」総合カウンターで随時受付中です。ぜひお得な会員制度をご利用ください。

【2018イベントスケジュール】、好評配布中!
 2018年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を手に入れよう。※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

グラントワのイベントスケジュールはHPからもご覧いただけます。 <http://www.grandtoit.jp/schedule/>

オリジナルパーティーを演出いたします。

ポニイ特製

パーティーやイベント、クリスマス、ウェディングや忘年会などシーンにあわせて特製のオードブルを、ご予算とご要望にあわせてご提案。ケータリングサービスも可能です。ひとつひとつスタッフが丁寧に作り上げてくれるポニイ特製のオリジナル・オードブルで、素敵なひとときを演出してみませんか?

詳しくはポニイまでお問い合わせください。

Restaurant Pony
 ■営業時間/11:00~22:00
 ※イベントにより変更あり。夜は予約のみ
 ■店休日/毎月第2・第4火曜日
 ■TEL/0856-31-1873
<http://www.restaurant-pony.com/>

秋の夜長に pen BOOKS

はいかがですか?

コンアモールでは、「Pen Booksシリーズ」を取り揃えています。雑誌「Pen」で好評を博した特集や連載がそれぞれ書籍になったものです。雑誌よりも小さなサイズで持ち運びにも便利。お好きなテーマの本をお供に、秋の夜長を過ごしてみませんか?

企画展
めがねと依る美術展
 期間限定販売
 2018年9/15(土)~11/12(月)

MUSEUM SHOP con amore
 ■営業時間/10:00~18:30
 ■店休日/毎週火曜日
 ■TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
 ※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込)
2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典
 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
 ●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

IWAMI ART MUSEUM

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
 ●提携美術館®の観覧料割引
 ※県内外25施設(2018年5月1日現在)
 ●グラントワ提携店での優待サービス
 ●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
 ●更新後の有効期間を一カ月間延長!

Facebook やってます!

「石見美術館」で開催されるバラエティ豊かな展覧会や「いわみ芸術劇場」で開催されるオペラ、コンサート、映画などの情報をはじめ「グラントワ」で行われる様々なイベントや耳より情報をいち早くお届けします。

<http://www.facebook.com/grandtoit.jp>