

Grand Toit News

Grant News

vol. 60
Winter 2020



企画展紹介「アニメを活かす頭脳と、
生きる力をくれるアニメ」

劇場事業紹介「生活に芸術を」
Grant アウトリーチ事業の実践より

●特集 底知れぬパワー、溢れる音楽性
～奇跡の「ネクスト・クワイア」

●「Grantのおすすめ」
江戸川乱歩×倉持裕新作、『お勢、断行』上演！

イベントカレンダー 2020年1月～3月

お正月は
2日(木)から開館！

アニメを活かす頭脳と、 生きる力をくれるアニメ

企画展「富野由悠季の世界」について、
展覧会担当の川西由里専門学芸員に見どころをうかがいました。

Grantでは初めての、アニメーション作家の個展ですね。どんなものが展示されますか？

アニメーション映画監督、富野由悠季氏の55年のキャリアを振り返るもので、監督した24のアニメ作品のほか、少年時代に描いた絵や、演出家デビューを果たした『鉄腕アトム』に関する資料なども紹介します。

映像はもちろん、企画書にはじまり、映画制作の設計図とな

る絵コンテ、スタッフとのやりとりが書き込まれたメカやキャラクターの設定ラフなど、監督の仕事の痕跡が見える資料を集めました。各作品に参加した豪華クリエイター陣直筆のイラストや設定画の、繊細な線や美しい色彩が間近で味わえる貴重な機会でもあります。細かい書き込みを追ううちにあっという間に時間が経ちますので、時間に余裕をもってお越しください！

富野作品をまだ見ていない方に、その魅力を紹介していただけますか？

富野監督といえばガンダム、ガンダムといえばメカアクション、というイメージをお持ちの方が多くでしょう。ロボットどうしの戦闘に重ねて、人と人との感情のぶつかり合いや共鳴を表現する演出、そこで展開される独特のセリフ回しなどが、富野作品の魅力です。



安彦良和 イラスト原画
『機動戦士ガンダム(劇場版)「蒼き流星」』

ですがそれだけでなく、リアリティのある人間像や、私たちの社会が抱える問題を織り込んだ重厚な物語が、まさに「富野由悠季の世界」です。

例えば『機動戦士ガンダム』で描かれる戦争は、人口増加や環境汚染を解決するために宇宙移民を行った結果、引き起こされたものです。国境のない宇宙に進出したにもかかわらず、新たな格差や対立を生み戦争を繰り返す人類の宿命を、40年前に制作されたこのアニメは描いています。一方で、戦争に巻き込まれた少年が過酷な戦いを経て成長し、周囲の人々に希望を与える物語は、世代や国境を越えて共感を呼んでいます。

「ガンダム」は後にシリーズ化されますが、敵対勢力との駆け引きの下で、他者との共生も模索されます。また『戦闘メカ

ザブングル』、『OVERMAN キングゲイナー』といった冒険活劇では、社会のルールや枠組みを疑い、それを乗り越えたくましく生きる人々が描かれます。どの作品にも、これからの世界を生きる上で考えるべきテーマがちりばめられているといえるでしょう。

実は私自身もメカは苦手だったのですが、ドラマの面白さに引き込まれた一人です。

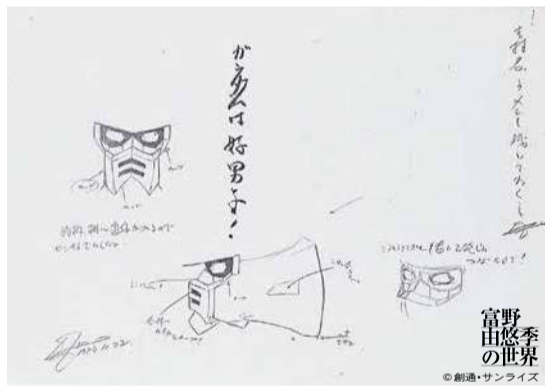
展示総数が3,000点ときいて驚きました！熱心なファンは通いつめることと思いますが、初心者むけの楽しみ方を教えてくださいませんか？

会場にはあらずじ紹介とハイライト映像の上映、ポスターやイラストの展示がありますので、それらを見るだけでも富野ワールドに浸ることができます。

好きな作品がある方は、個々の資料をじっくりご覧ください。この展覧会は6つの美術館の共同企画です。作品ごとに担当学芸員を決め、各自の視点で、アニメの制作過程で生まれた膨大な資料から、富野監督の頭の中が垣間見られるものをピックアップしました。解説を手がかりにそれらを見ていくと、「なるほど、だからこの表現になったのか！」という発見があると思いますよ。



山根公利 タンクオフトロ設定ラフ
『リックオブラグダム』



富野由悠季 ガンダムMk II頭部1P三面図に対する修正指示
『機動戦士ガンダム』

The World of Tōmino Yoshiyuki
A Retrospective of Legendary Anime Director

富野由悠季の世界

企画展

富野由悠季の世界

Grant News

2020年1月11日[土] - 3月23日[月]

□開館時間 10:00 ~ 18:30 (展示室への入場は18:00まで) □休館日 毎週火曜日(ただし2月11日は開館)、2月12日

□観覧料 ○当日券/一般 1,000(800)円、企画・コレクション展セット 1,150(920)円
大学生 600(450)円、企画・コレクション展セット 700(530)円 小中高生 300(250)円、企画・コレクション展セット 300(250)円
○前売券/企画・コレクション展セット 900円

※()内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料 ※各種種別が異なる手帳をお持ちの方およびその介助者は入場無料 ※前売券は、ローソン各店(Lコード63348)、各プレイガイドでお求めになれます。

□主催：島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、BSS山陰放送、中国新聞社 □後援：芸術文化とふれあう協議会 □企画協力：神戸新聞社
□協力：サンライズ、東北新社、手塚プロダクション、日本アニメーション、オフィスアイ □協賛：ツクリ

□手塚プロダクション・東北新社 ©東北新社 ©サンライズ ©創通・サンライズ ©サンライズ・パンダイビジュアル・パンダイチャンネル ©SUNRISE・BV・WOWOW
©オフィスアイ

関連プログラム

①開幕記念イベント
「元気のGはGrantのG！
富野由悠季×山根公利、島根で語る」
1月11日(土) 14:00 ~ 15:30(13:30開場)
出演：富野由悠季(アニメーション映画監督)、山根公利(メカデザイナー、島根県在住)
会場：Grant小ホール/入場無料(企画展観覧券または半券、ミュージアムパスポートが必要)/要申込(定員400名)/申込者多数の場合抽選、締切=2019年12月26日(木)

②ミュージア vol.12
劇場版『Gのレコンギスタ I』「行け!コア・ファイター」
特別上映会&富野由悠季監督によるアフタートーク
3月15日(日) 13:00~16:00(12:30開場)
富野由悠季監督最新作、劇場版『Gのレコンギスタ I』を上映後、監督のお話をうかがいます。
会場：Grant小ホール/入場無料(企画展観覧券または半券、ミュージアムパスポートが必要)/事前申込制(定員400名)/申込者多数の場合抽選、締切=2020年2月28日(金)

※①②の申込み方法
1.参加イベント名、2.氏名、3.住所、4.電話番号、5.メールアドレス、6.参加人数(1通につき2名まで)をご記載の上、以下のアドレスまでメールでお申込みください。メール1通につき1イベントの申込としてください。同じイベントの同一人による申込は2通目以降、無効とします。

富野展イベント受付専用アドレス tomino-iwami@grandtoit.jp

島根県立石見美術館 島根県芸術文化センター「Grant」内



島根県西部地域で年間約30プログラムを実施しています。

生活に芸術を

グラントワアーティスト事業の実践より

芸術家が学校や公共施設で舞台芸術を楽しみナビゲートする「アウトリーチ」。グラントワでは「芸術家の派遣事業」として、島根県西部地域で年間約30プログラムを実施しています。

グラントワアーティスト事業
いわみ芸術劇場では、劇場を飛び出し、皆様の身近に舞台芸術を届けようと「グラントワ芸術家の派遣事業」を行っています。大田市～鹿足郡の学校や病院、高齢者福祉施設、幼稚園、公民館などの公共施設に伺い、音楽会や演劇・ダンスのワークショップを開催してきました。その日その場に合ったプログラムを、派遣する芸術家と施設の方と意見を交えながら、一緒に考えていきます。音楽会や演劇鑑賞の回もあれば、一緒に活動して作品を創ることもあります。1回のプログラム対象者は10人未満から100人以上と様々ですが、終わった後にはいつもそこに一体感が生まれています。

アウトリーチプログラムで見られる変化

個々に豊かな情操を育むことが期待できるとともに、「今ここ」にしかない体験は、その場の共有財産でもあるのです。生演奏を聞いて日々のストレスを洗い流すこともできますし（涙を流される方もいらっしゃいます）、音楽の体験プログラムでは、参加者が自分の殻を破って新たな

自分を見つけたシーンもありました。学校での演劇ワークショップでは、いつも一緒に過ごすクラスメイトの知られざる一面を知ることもあります。彼らの関係はこの日限りでなく、翌日から変化するでしょう。ダンスワークショップでは、言葉を使わないコミュニケーションによって自分と他者の違いを認識し、他者との関わりを体得する機会にもなります。それぞれの芸術性を味わう以上に、社会生活に直結する体験ができるのもアウトリーチの特徴と言えます。

「劇場」の役割

劇場は、作品を創り、鑑賞・体験する「場所」とあると同時に、芸術文化のある日常を支える「機能」でもあります。劇場を訪れるか否かに関わらず、島根県西部とその周辺にまつわる人々の生活に芸術文化が息づき、それによって未知との出会いや価値観の広がりを得、より豊かな生活となるような機能が劇場にはあります。劇場にアクセスしやすい方もそうでない方も、芸術を身近に携えるきっかけが訪れた際には、ぜひ一歩踏み出して体験してみてください。



LIFE with グラントワ

地域の中の芸術文化拠点

2011年のひとまるビジョン開局当初から様々な取材や収録でお世話になっているグラントワさん。改めて調べたところ、ニュースだけでも1,000件以上の取材をさせて頂いていました。多彩なプログラム、随所に工夫を凝らした展示、いつ訪れてもきれいな館内やさりげなく飾られた季節の花に、職員さんとボランティアさんの情熱や心配りを感じま

す。そして、広いホールやギャラリーでのびのびと歌い、演じ、また、丹精込めて制作した作品を展示している方たちを撮影していると、地域の中の発表の場として大きな役割を果たしていると感じます。来館500万人達成の際は取材にお伺いさせて頂きましたが、私も（勝手に）感慨ぶかい思いでした。1,000万人達成の時もまた取り上げさせて頂いたら幸いです。地域の方が芸術を発信する姿、そして芸術に触れ合うきっかけを、これからも協力して、伝えていけたらと思います。

【ひとまるビジョン 田中友貴】

PICK UP EVENT



コレクション展関連トークイベント

「みるみると見てみる？」
2020年2月15日(土)、29日(土)、3月7日(土)
いずれも14:00～(40分程度を予定)
展示室B

島根県立石見美術館では鑑賞者同士で意見や感想を交えるトークイベント「みるみると見てみる？」を開催しています。今回は光が作り出す物理的な影と、心が作り出す心理的な陰に注目した作品を展示するコレクション展「陰と影」(2月6日～3月16日)の関連事業として開催します。他の人の意見に耳をかたむけながら、自分一人では発見できない作品の魅力に迫ってみませんか？

【料金】参加無料(ただし展覧会鑑賞券、またはミュージアムパスポートが必要)
【協力】みるみるの会

劇・場・を・探・る



舞台用語② 【舞台袖】

客席から見えない舞台の左右の空間のことを「舞台袖」と言い、出演を待つ人が待機したり、舞台上で使う大道具や音響・照明などの機材を置いたりする場所として使われています。舞台袖の天井には、お客様から中の様子が見えないように「幕幕」という幕が吊るされていて、客席より近い順に「1袖・2袖・3袖」と呼ばれています。

今回は「舞台用語②」です。

しまねカンタート2020

アフターコンサート

in グラントワ

12月1日(日) チケット発売

年の初めにいい台詞を聞いて、幸せな1年にしましょう！

2017年から開催されたグラントワカンタート好評につき、2020年は松江へ出張します。そして翌日、益田へ凱旋！

2020年1月13日(祝)

いわみ芸術劇場小ホール 開場13:30/開演14:00

入場料 [全席自由・税込] 一般1,000円・高校生以下無料 ※高校生以下は要整理券

根っこに響け!

島根邦楽集団

15TH ANNIVERSARY

アマチュアミュージックフェスティバル2020

15周年となる今年も地元石見のバンドが集結! アツいパフォーマンスをお見逃しなく!!

2020.2.16 (sun)

いわみ芸術劇場小ホール 開場13:30/開演14:00

入場料 一般1,000円 中学・高校生500円 [全席自由・税込] ※小学生以下無料 ※無料託児サービスはありません。

出演 明誠高校軽音楽部、NEVER SWAP、鳩時計、HardCaramel、五星球、IRIS、WELCOMES

12月14日(土) チケット発売

島根邦楽集団

第14回定期演奏会

2020年3月1日(日)

いわみ芸術劇場大ホール 開場13時30分/開演14時

入場料 [全席自由・税込] 一般前売1,000円(会員800円) 一般当日1,300円(会員1,100円) 高校生以下500円(前売券は同料金) ※未就学のお子様へは、別途要です。

島根邦楽集団第14回定期演奏会を、日本を代表する邦楽集団「日本音楽集団」をゲストに招き開催します。心に息づく日本の音色をお楽しみください。

演出 倉持裕持

原案 江戸川乱歩

断行

2020年3月17日(火)

いわみ芸術劇場大ホール 開場18時30分/開演19時

入場料 一般6,500円[会員6,000円] 学生3,000円(小学生以上、25歳以下の学生が対象) ※全席指定・税込 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

NEXT CHOIR

底知れぬパワー、溢れる音楽性

奇跡の「ネクスト・クワイア」

歌を愛する中高生と、次の世代を創っていく子どもたちに、より豊かで美しい経験を・・・と願う大人たちが集まる合唱団「ネクスト・クワイア」。その歌声は「今」を精一杯楽しみ、慈しむ「未来の声」です。今回は、指揮者を務めていただいている横山琢哉さんにお話を伺いました。

4年目の「ネクスト・クワイア」が始動します。今回は初めて、県庁所在地松江に乗り込んでの演奏もあります。わくわくします。松江を含む島根県東部は、国内でも有数の合唱が盛んな地域です。特に中高の合唱部の実力は他の追随を許さないといっても過言ではないほどです。それに比べて県西部は歌いたい子どもたちはいっぱいいるのに、合唱部がある学校が少ない...

この状況を打開するために、益田市周辺の先生たちが結束し、「ネクスト・クワイア」を始動させました。中心人物の山崎秀雄先生が旧知の中だったこともあり、私に指揮を任せてくださいました。光栄なことです。「歌が足りない」という子どもたち。そのエネルギーに、1年目から私は圧倒されています。小さなヒントを授けるだけで、潜在している音楽性が溢れ出て来ます。すごい能力を秘めている子どもたちを、地元の先生方による周到な準備で導いてくださっています。私はただただ、子どもたちや先生方から教わるばかりです。大好きな歌をちからいっぱい歌う子どもたちの瞳は、本当にキラキラしています。

元来、島根県は音楽関係者、



練習中の様子 写真:山口 敦

とりわけ音楽家を多く輩出している県です。もともと持っている声に恵まれている地域だと思います。東部だけではなく、島根県全体が「合唱県」「音楽県」になることを私は願っています。もちろん、コンクールで輝かしい成績をおさめることも素晴らしいことですが、それとは少し違うムーブメントである「ネクスト・クワイア」が、その大きな契機になれば、こんなに嬉しいことはありません。パワー全開の「ネクスト・クワイア」を応援してください!



横山琢哉 YOKOYAMA TAKUYA
武蔵野音楽大学 指揮・指揮法 講師

Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



演劇界で熱視線を浴びる 倉持裕の新作現代演劇

劇作家、演出家の倉持裕が手がける新作演劇『お勢、断行』のグラントワ公演が決定しました。

優れた言語センスと独自の切り口で、数々の舞台芸術作品を立ち上げてきた倉持裕。日本トップクラスの劇場、世田谷パブリックシアターとタッグを組んだ本作では、文豪・江戸川乱歩の小説そのものを舞台化するのではなく、極彩色に広がる乱歩の迷宮世界を踏襲しながらも、稀代の悪女・お勢という魅力的なキャラクターをモチーフに、善悪せめぎ合う全く新たな謀略の物語を立ち上げます。

出演は、倉科カナ、上白石萌歌、江口のりこ、柳下大、池谷のぶえ、粕谷吉洋、千葉雅子、大空ゆうひ、正名僕蔵、梶原善。TVや舞台などで活躍する個性豊かな俳優たちが、乱歩的迷宮を駆け巡ります。

本作は、2020年2月末に世田谷パブリックシアターで幕を開け、全国5都市を回ります。グラントワ公演は3月17日(火)です。どうぞお楽しみに。

※時間・チケット料金等、詳しくは下部広告欄をご覧ください。

倉持裕 KURAMOCHI YUTAKA
2000年、劇団ペンギンフルペイルパイルズを旗揚げ、主宰。以降すべての劇団作品の脚本・演出を手がける。『ワンマン・ショー』にて第48回岸田國士戯曲賞受賞。舞台脚本・演出作品多数、近年ではTVドラマの脚本も手がけ、活動の幅を広げている。



本番公演でのステージの様子

みさき 美術館に 美しい とうて



コレクション展 「赤い服/白い服」
12月18日(水)～
2020年2月3日(月)
会場:展示室A

森英恵
《イフニング・コート、ドレス》
1968年 当館蔵

コレクション展「赤い服/白い服」について、担当学芸員の廣田理紗さんに見どころをきいてみました。

Q1. この展示会はどんな内容ですか?

赤と白は、日本では結婚式などの祝祭の場面で、また運動会などの競技や勝負事の場面でも用いられます。展示では赤と白を用いた衣装作品をご紹介します。色の持つイメージの広がりやその効果、色に期待された役割などに思いめぐらす機会となれば幸いです。

Q2. 1964年の東京五輪開会式でも日本選手の制服は赤と白でした。

そうですね。2020年に開催の2度目の東京五輪に合わせ、当館では同年秋に、戦後日本のファッションを概観し、未来まで展望しようとする展示会を開催します。本展はそのキックオフイベントとも考えていて、1964年の第1回東京五輪関連資料も展示する予定です。

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸員 角野広海

三羽の雀の上方には、薔薇、黄葵、菊、露草など、秋の草花が咲いています。輪郭線を用いずに絵具のにじみを生かす技法(没骨法)を随所に用いることで、草花のみずみずしさや秋の涼しさを表現しています。奇怪な形の岩を配する構図は、中国の文人画の伝統に倣うものですが、そこに日本の秋の風情を巧みに取り込んでいます。

日本では、四季が古来より大切にされ、文学のみならず美術作品の主題としても好まれてき



中林竹溪

《秋草に雀図》

江戸時代後期 19世紀後半 当館蔵

ました。特に秋は、穀物や草木の実りの時期であるとともに、それらが枯れていくうつろいの時期として、画家たちにとっても魅力的なテーマでした。

季節感をテーマに美術作品を鑑賞してみるのもおすすめです。

益田 島根県無形民俗文化財指定

糸操り人形

グラントワ 定期公演

明治時代から脈々と受け継がれてきた 熟練と伝統の技をご堪能ください。

1月19日(日) チケット発売

公演終了後、体験コーナーあり!

2020年3月21日(土)

いわみ芸術劇場小ホール 開場 13:00 開演 13:30

【出演】寿三番重 / 山本一流 師子の一曲 ほか

入場料 ※全席自由・税込

一般 500円 [会員400円 (前売・当日同料金)]

子ども (高校生以下) 無料

グラントワ

GRANDTOIT STRINGS ENSEMBLE

弦楽合奏団

今回の定期演奏会はグラントワを飛び出し、浜田市・石央文化ホールを会場に開催します。「東京アーティスト合奏団」をゲストに迎え、弦楽が奏でる豊かな響きを皆様にお届けします。

第9回 定期演奏会

2020.3.22(日) 開場13:00 / 開演13:30

石央文化ホール (浜田市) 大ホール

1月11日(土) チケット発売

【指揮】加藤幹雄 (島根県オーケストラ連絡協議会会長)

【ゲスト】東京アーティスト合奏団

【演奏曲】ピートルズ for 4 (J・レノン & P・マッカートニー)、行進曲「威風堂々」第1番 作品39 (E.エルガー) 他

入場料 [全席自由・税込]

一般前売 1,000円 [会員 800円]
一般当日 1,200円 [会員 1,000円]
高校生以下無料

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮願います。

石見美術館 コレクション展

展示室 A

コレクション展 赤い服/白い服
12月18日(水)～2020年2月3日(月)
※「美術館にきてみよう」参照

展示室 A

コレクション展 屏風の魅力
2020年2月7日(金)～3月16日(月)
余白をいかした空間表現、豪華な金地屏風まで日本古来の屏風という形態の魅力まで、じっくり味わっていただきます。

展示室 B

コレクション展 季節を感じる
12月18日(水)～2020年2月3日(月)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

展示室 B

コレクション展 陰と影
2020年2月6日(木)～3月16日(月)
※「PICK UP EVENT」参照

展示室 C

コレクション展 彫りの極めびと
2020年1月4日(土)まで開催中
木版画や木彫など、日本では昔から木を素材にした美術が身近にありました。本展では明治から平成まで、木を素材にした彫りの技を極めた「彫りの極めびと」の作品群を紹介します。

・海王星のテーマの展示が特に気に入りました。白と灰に見えるけれど、よく目を凝らすといろいろな景色が見えて、何だろうと考えるのが楽しかったです。(30代 女性/企画展「星とめぐる美術 10の天体がいざなう現代美術」)
・あたたかい雰囲気を感じてよかったです。みんなで合唱できたのが楽しくて、恥ずかしさも忘れて歌っていました。ありがとうございました。10周年おめでとうございます。(30代 女性/「グラントワ・ファミリー フレンドシップコンサート」)
・沖縄の風習に興味があり、観たかったので大変満足しています。コミカルでありながら感動して泣いてしまう、本当に素晴らしい作品でした。今後もいろいろな作品の上映楽しみにしています。(50代 男性/「グラントワシアター」洗骨)

Grand Toit Event Calendar 2020.01-03

イベントカレンダー 1月~3月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 2(木)	13:30~	令和元年度益田市成人式	益田市教育委員会 社会教育課 0856-31-0622
1/ 12(日)	14:00~	益田あげほのライオンズクラブ 認証40周年記念事業 「チャーリー西村のおもしろサイエンスショー」	益田あげほのライオンズクラブ事務局 0856-23-4111
2/ 6(木)	12:10~	令和元年度島根県立益田高等学校 SSH生徒研究発表会	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
2/ 9(日)	12:30~	第11回 益田地区吹奏楽 スプリングコンサート	吹奏楽連盟益田支部(渡邊) 0856-22-2390
2/ 15(土)	8:40~	益田翔陽高等学校 第10回 課題研究発表会	益田翔陽高等学校 総務部 0856-22-0642

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 3(金)	1回目13:30~ 2回目16:30~	コメディ・クラウン・サーカス	(株)ビジネスプラン 0856-23-6116
1/ 21(火)	10:15~	第15回 島根県人権教育研究大会 (注1)	島根県人権教育研究協議会 0856-23-4488
2/ 11(火)	14:00~	管弦打アンサンブルコンサート	サウンドバレット 0856-23-7379
3/ 28(土)	13:30~	中華楽也ミライ7「翼くウタゴコロ」良い歌、良い音、良い心地。 当ライブはジャンルレスとなっております	(株)ベルワールドミュージック 03-3222-7982

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
3/ 7(土) 8(日)	7日10:00~17:00 8日10:00~15:00	池坊石見支部花展 (注2)	華道家元池坊石見支部 090-7776-8273 (2019年11月9日現在)

注1 多目的ギャラリー、スタジオ1でも同時開催。
注2 多目的ギャラリーでも同時開催。
※ここでは貸館での催し物をご案内しています。また希望者の情報のみ掲載しております。
※(公財)しまね文化振興財団 いわみ芸術劇場の主催・共催公演は掲載しておりません。
※掲載内容は変更される場合もあります。詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

Grand Toit Theater

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳~小学6年生以下

「Grand Toitシアター」はいわみ芸術劇場小ホールで月に1度オープンする映画館です。35mm映写機と迫力の音響システムで感動の作品から話題作まで上映しています。高品質の音響に包まれながら、大画面のスクリーンに映る映画をゆったりとご鑑賞ください。

いわみ芸術劇場ホール友の会・共通カード 会員限定

Grand Toitシアターを6回鑑賞すると、いわみ芸術劇場主催公演チケット購入500円券をプレゼント!

Grand Toit 会員募集中!

「Grand Toit」では、文化芸術をもっと身近に感じていただくために、ご希望に応じて3つの会員制度を設けています。会員様には様々な特典(提携店での優待サービスや会員割引など)をご用意し、最新情報をご提供。ご入会のお申込みは、「Grand Toit」総合カウンターで随時受付中です。ぜひお得な会員制度をご利用ください。

「2020イベントスケジュール」、2月下旬から配布予定!
2020年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を手に入れよう。※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

Grand ToitのイベントスケジュールはHPからもご覧いただけます。 <http://www.grandtoit.jp/schedule/>

Xmas オードブル

クリスマスパーティーはボニイのオードブルで...

受け渡し期間 2019年12月21日・25日(土)・25日(日)
各日PM3:00からのお渡し
12月24日(火) (Grand Toit全館休館日)もお受け取り出来ます。

2人用 **4,500円** (税込)
※会員割引対象外

忘・新年会 プラン

[期間] 2019年12月1日(日)~2020年1月31日(金)まで
[時間] 18:00~21:00(21時30分に開店いたします) [お一人様]
5,500円 (税込)
2時間飲み放題 + シェフおまかせ料理

※完全予約制です。※4名様から承ります。
※当日のキャンセル・人数変更等はご遠慮ください。※会員割引対象外

Restaurant **Pony**
営業時間/11:00~22:00
※イベントにより変更あり。夜は予約のみ
店休日/毎月第2・第4火曜日
TEL/0856-31-1873
<http://www.restaurant-pony.com/>

富野由悠季の世界

企画展「富野由悠季の世界」開幕日より、ミュージアムショップ・コンアモールでのお支払いが便利になります。店頭にて商品をご購入頂いた際、クレジットカード・交通系ICカード・電子マネーなどに対応した決済サービス「エアペイ」をご利用いただけます。ぜひ、ご利用ください。

※「エアペイ」でのお支払いの場合、各種割引、500円券のご利用はできません。
※ご利用いただけるカード、電子決済などの種類は、コンアモールHPでご確認ください。

期間限定販売
2020年 **1月11日(土)~3月23日(月)**
企画展「富野由悠季の世界」にちなんだ関連グッズを期間限定で販売いたします。展覧会とあわせてお楽しみください。
The World of Tomino Yoshiyuki:
A Retrospective of Legendary Anime Director

MUSEUM SHOP **con amore**
営業時間/10:00~18:30
店休日/毎週火曜日
TEL:0856-31-1874
<http://www.grandtoit.jp/shop/>

島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末まで。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典・Grand Toitシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

SHIMANE ARTS MUSEUM

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
●提携美術館®の観覧料割引
※県内外23施設(2019年5月1日現在)
●Grand Toit提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込) **2,000円**

Grand Toitホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●Grand Toit提携店での優待サービス

新規入会特典・Grand Toitシアター招待券を1枚進呈します。

Facebook やってます!

「石見美術館」で開催されるバラエティ豊かな展覧会や「いわみ芸術劇場」で開催されるオペラ、コンサート、映画などの情報をはじめ「Grand Toit」で行われる様々なイベントや耳より情報をいち早くお届けします。

<http://www.facebook.com/grandtoit.jp>

報告します!

夏休みワークショップ
「いのくまさんの対話彫刻をつくろう」開催



当日出来上がった「対話彫刻」

8月24日(土)に、企画展「猪熊弦一郎展 いのくまさん」の夏休みワークショップ「いのくまさんの対話彫刻をつくろう」が開催され、親子連れを中心に30人ほどが参加しました。猪熊さんは絵を描くだけでなく、身の回りにある針金などのガラクタを使って、「対話彫刻」という不思議なオブジェも作っています。今回のイベントでは、お菓子の包装紙やリボン・ビーズ・ストローなど家庭で不要になった日用品を数十種類あつめ、それぞれ好きなモノを組み合わせ彫刻を制作。猪熊さんを参考にしながら、個々の感性が光るユニークな作品がたくさん生まれました。

参加者の感想

材料が豊富で、発想豊かな子どもたちは夢中で作っていました。大人の私も、久しぶりの図工を楽しみました。(益田市・女性)

Museum×Theater:
ミュージアム vol.10
ライブパフォーマンス
「天球の庭」開催



当日の様子

企画展「星とめぐる美術」の関連プログラムとして開催。ピアノの歌島昌智さん、ベースの國方暢乃介さん、ホルモニウムの佐藤公哉さん、ヴォイスのChu makinoさん、そしてダンスの伊藤歌織さんの5人によるパフォーマンスが披露されました。惑星のように自由に表現する5人、そこには不思議な調和が生まれていました。

はみ出し情報

■Grand Toit開館15周年PR
ロゴができました!



来年度Grand Toitは開館15周年を迎えます。そのことをPRするためのロゴが完成しました。積み木や瓦を連想させるパーツを組み合わせ、これまでの実績とともに、劇場と美術館双方が刺激しあい発展していくという館のあり方も表現しています。

Grand Toit 通への道

Q. 生花ボランティアってどんなことをしているの?
A. 生花ボランティアは、Grand Toitの回廊やホール周辺など館内各所に四季折々の生花を生けて、来館されるお客様や職員の目を楽しませてくれています。生きている花を扱うため、週2回程度集まって活動しています。メンバーは随時募集中。お問い合わせはGrand Toitまでどうぞ!

編集後記

■ガンダムは2つ上の兄や従兄弟が好きでよく見ていましたが、私はあまり関心がなく。しかし意外な作品も富野監督作品だったという事を知ったときは興奮しました。[T.Y.]

■アウトリーチで石見地域の学校を講師と巡っています。ダンス、パントマイム、打楽器など、どのジャンルでも興味津々な子ども達のかわいいこと! [F.H.]

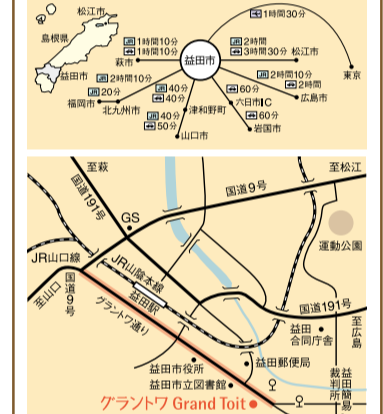
■秋から冬にかけて地味に楽しめる事の一つが乾燥した落葉を踏む事です。カシャカシャする音が心地よいです。[Y.Y.]

■日に当たり過ぎると出来る腕のぷつぷつですが、飲むかゆみ止めを服用することにより、症状を抑え込むことが出来ました。おすすめです。[L.T.]

INFORMATION

■開館(利用)時間
※Grand Toitは8:45から開館
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。
石見美術館 毎週火曜日、年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日、年末年始
※年末年始:12/28~1/1
※2020年2月12日(水)は臨時全館休館



交通案内
◎石見交通バス「Grand Toit前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎秋・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

Grand Toit
島根県芸術文化センター「Grand Toit」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp
<http://www.grandtoit.jp>