



Grand Toit 20th

グラントワ開館
20周年記念

しまね伝統芸能祭2025
クロージング公演

特別出演
小林幸子

作・演出 戸部和久

鬼神楽

モモチヨロズヨ

木花之佐久夜と建御名方

主演 石見神楽万雷

出演

竹本織太夫

本間日陽

RYO

辻本好美

藤倉千穂

藤倉武史

揮毫

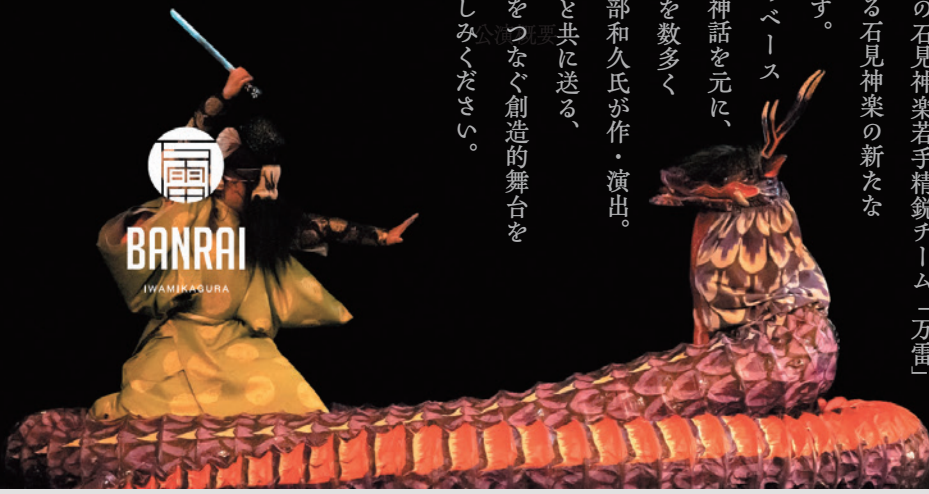
鈴木敏夫

2025年11月23日[日] ©開演14:00(開場13:15) グラントワ 大ホール

いざ石見神楽の 新たな境地へ

本公演は、グラントワ開館20周年を記念し、地元益田市の石見神楽若手精鋭チーム「万雷」と共につくる石見神楽の新たな創作舞台です。

石見神楽のベースとなる日本神話を元に、新作歌舞伎を数多く手掛ける戸部和久氏が作・演出。豪華出演陣と共に送る、伝統と未来をつなぐ創造的舞台をどうぞお楽しみください。



石見神楽とは

石見神楽は、島根県西部の石見地方に伝わる伝統芸能で、勇壮な舞と豪華絢爛な衣装、迫力ある囃子が特徴の神楽です。古事記や日本書紀を原典とするものなど演目も30以上にものぼり、石見地域を代表する伝統芸能となっています。また、観客を魅了するエンターテインメント性の高さから現在では観光や舞台公演でも広く上演され、地域の誇りとして継承され続けています。

【主演】

石見神楽 万雷

— BANRAI —



石見神楽「万雷」は、一般社団法人MASUDAカグラボがプロデュースする若き精鋭集団です。2022年3月、京都・先斗町歌舞練場にて初の県外独自公演「魂神楽」を成功裡に収めて以降、株式会社井筒企画との共作「八雲立つ」では尾上菊之丞氏らと共演し、さらに松竹株式会社による「Zipangu」シリーズにも出演いたしました。なかでも『Zipangu The Party』では小林幸子氏らと舞台を共にし、研鑽を重ねてまいりました。益田の地に根差す石見神楽の精神を受け継ぎながら、世界へと羽ばたく新たな舞台芸術の創造を志す団体です。

【特別出演】

小林幸子

新潟県出身。1964年10歳でデビュー。

79年「おもいで酒」が200万枚突破の大ヒットとなり、日本レコード大賞最優秀歌唱賞をはじめ数々の音楽賞に輝く。同年NHK「紅白歌合戦」に初出場、以降34回出場。近年ではニコニコ動画やYouTubeチャンネルの反響も大きく、若い世代やネットユーザーからも人気。新潟県民栄誉賞。新潟市観光大使。甲州市観光大使。2024年芸能生活60周年を迎えた。

【出演】



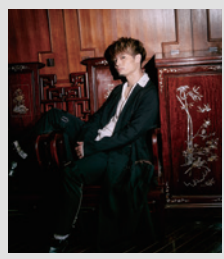
竹本織太夫

人形浄瑠璃文楽座 太夫。1975年生まれ。大阪市出身。1983年、8歳で豊竹咲太夫に入門。初代豊竹咲太夫を名乗る。1986年、10歳で国立文楽劇場小ホールで初舞台を踏む。2018年六代目竹本織太夫を襲名。実業の日本社から『文楽のすゝめ』シリーズを3冊既刊。NHK Eテレの『にほんごであそぼ』に2005年からレギュラー出演するなど多方面で活躍。国立劇場文楽賞文楽優秀賞等受賞歴多数。



本間日陽

新潟県出身。2015年NGT48 1期生として加入。AKB48シングル選抜総選挙では、2017年に初ランクイン13位、2018年は16位となり、2年連続の選抜入りを果たす。NGT48のエースとしてグループを牽引し、2024年4月NGT48卒業。新潟4局合同ドラマ「夜明けまえの彼女たち」主演、テレビ朝日「Believe〜君にかけの橋〜」、東海テレビ「囃う淑女」、テレ東「ひだまりが聴こえる」、BSN 新潟放送ラジオ「ひなたまつり」レギュラー、CM「キューピーコーワαチャージ」など女優業を中心に幅広く活動中。



RYO

HIPHOPクリエイティブ集団「Beat Buddy Boi」としてストリートダンス世界一を獲得！ダンサーという枠にとどまらずMPCプレイヤー、世界初のAIRDANCEユニット「AIRFOOTWORKS」のメンバーとしても活動。近年では自身が出演する舞台「ヒプノシスマイク」や様々なアーティストに楽曲提供するなどトラックメーカーとして大いなる活躍を見ている。



辻本好美

東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻(琴古流)卒業。和歌山県文化奨励賞、大桑文化奨励賞、和歌山県橋本市文化奨励賞を受賞。2016年に「Bamboo Flute Orchestra」として初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビュー。2019年には第3回野口英世アフリカ賞授賞式にて御前演奏の名誉を賜る。数少ない女性尺八奏者として、尺八の奥深い魅力と可能性を日本から世界へ発信中。高野町文化観光大使。

魂神楽

木花之佐久夜と建御名方

【LEDによる演出】

MPLUSPLUS

音・映像・光を無線で同期させた唯一無二の装置を開発。ラスベガスF1や東京パラリンピック開会式をはじめ世界的なLED演出を手がけるクリエイティブ集団。コンセプトにあわせプロダクトの設計開発からステージ、空間演出までを行う。今回は神楽のための新しい演出を披露。

料金(全席指定・税込)

一般	6,500円
U25	4,500円

チケット好評発売中

■島根県芸術文化センター「グラントワ」総合案内カウンター
営業時間9:00〜18:00 毎週火曜日休業

■オンラインチケット「シマチケ」
シマチケでの購入はこちら



■e+ (イープラス)
e+での購入はこちら



駐車場のご案内 常設駐車場(約240台)

駐車場には限りがありますので、予め近隣駐車場をご確認の上ご来場ください。

駐車場マップ



※当日券は、500円UP。※未就学児もご入場いただけます。
※無料託児サービスあり。11月16日(日)までに要予約(電話0856-31-1860) ※車いすでの鑑賞をご希望の方は、グラントワまでお問合せください。
※U25は、公演日時点が25歳以下の方が対象です。当日年齢が確認できる身分証明書をお持ちください。

【お問い合わせ先】 島根県芸術文化センター「グラントワ」 Tel.0856-31-1860 Fax.0856-31-1884

主催 | 島根県・(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場/島根県民会館)・(株)山陰中央新報社・日本海テレビジョン放送(株)

共催 | 芸術文化とふれあう協議会 協力 | 松竹株式会社・MPLUSPLUS・(一社)MASUDAカグラボ・益田市石見神楽神和会

後援 | 益田市・(一社)益田市観光協会 助成 | (一財)地域創造

公演詳細はこちら

グラントワ 魂神楽

