

池田怜士ピアノリサイタル

SATOSHI IKEDA Piano Recital

-声なき声、
美の極致を探る-

2025年
12月21日(日)

開場 13:15

プレトーク 13:30

原田笑(フリーアナウンサー)×池田怜士

開演 14:00

島根県芸術文化センター
「グラントワ」小ホール

一般 ¥2,000

小中高生 ¥1,000

(プレイガイド) 有限会社みずほ楽器
グラントワ総合案内カウンター

Beethoven

Urtext

Sonate für Klavier
und Violine
A-dur Opus 47

Sonata for Piano and Violin in A major

G. Henle Verlag

PROGRAM

ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ Op.87 より

シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960

リスト：凶星！ S.208

リヒャルト・ワーグナー - ヴェネツィア S.201

ピアノ・ソナタ 短調 S.178

※都合によりプログラムを変更する場合がございます。

〔主催〕ピティナますだ♪人麻呂准ステーション

〔お問い合わせ〕080-6473-0974 ptna.masudahitomaro@gmail.com

〔後援〕益田市 益田市教育委員会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

有限会社鶏卵堂 特定非営利活動法人NPO-MASUDA

笑顔あふれる島根のフルーツ屋- Fruits moritani

Enjoy Music Association

地域のミライと豊かな暮らしを創る-高橋建設株式会社



池田 怜士

Satoshi Ikeda



1980年島根県益田市出身。益田市立吉田南小学校、益田中学校、島根県立益田高等学校卒業。国立音楽大学卒業後、武蔵野音楽大学大学院博士前期課程ピアノ専攻修了。トリニティ・カレッジ・ロンドンにて演奏ディプロマ取得。アジア国際音楽コンクール入賞しオーストリア・ウィーンにて受賞者演奏会に出演。ピティナ新人指導者賞受賞。2023年Musica en compostela奨学生として渡西。J.コロン氏の下、スペインのピアノ作品について集中的に学ぶ。2024年石央文化ホール開館30周年記念事業にてトークコンサートに出演。同年、グラントワにてNPO-MASUDA主催の2台ピアノコンサートに秦はるひ女史と共に出演。シンポジウム「益田の音楽文化の将来」に登壇。2025年エディンバラ公爵夫妻の訪日に際し、英国大使館にて演奏。また2024年より東京都内にて1880年代から1900年代前半のアンティークピアノを用いたサロンコンサートを展開。当時の作曲家が意図した演奏法を探っている。

これまでにピアノを陶山美智枝、児玉幸子、吉野弘子、平野邦夫、B.フレドリクセン、真部悦子、スペイン音楽を西本夏生、コレパティートルを横山修司、ドイツ歌曲(伴奏)をC.スパンサーの各氏に師事。また比嘉洸太、大野真嗣の各氏に師事し、ロシアピアノリズムの研鑽を積む。

千葉女子専門学校専任講師を経て、現在ReMusik Piano Lesson主宰、大野ピアノメソッド講師。一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会正会員、日本スペインピアノ音楽学会正会員。ピティナピアノステップアドバイザー、ピティナピアノコンペティションほか審査員。ピティナますだ人麻呂准ステーション代表。



原田 笑

Emi Harada

益田での暮らしを楽しみながら、県内外の式典やイベントで司会を務めるほか、リポーター、ナレーター、セミナー講師として幅広く活動。首都圏の親子に向けた益田での自然体験イベントを企画するなど、益田の魅力発信にも取り組む。「ジュンテンドー」テレビCM、「荒磯館料理長の手軽に一品（ひとまるビジョン）」出演中。愛媛県出身。元TSKさんいん中央テレビアナウンサー。フリーに転身後、夫の故郷である益田市に移住。4児の母。