

スタッフ スクール

2025


20th
グラントワ
Grand Toit

舞台を“支える側”を体験する、貴重な6日間。

表現の裏には、支える技術があります。

あなたの手で、舞台を創ってみませんか？



開催日程 (全6回)

2026 / 01 / 17 SAT

2026 / 01 / 18 SUN

2026 / 01 / 31 SAT

2026 / 02 / 01 SUN

2026 / 02 / 14 SAT

2026 / 02 / 15 SUN

参加費 1,000 円 (全 6 回分)

舞台の裏側ってどうなってるの？

そんな疑問に答える、初心者大歓迎の講座です。
プロの講師による指導のもと、舞台音響・舞台照明を基礎からしっかり学び、
プログラムの終わりには朗読劇を通して、学んだ技術を舞台上で“使ってみる”実践講座も設けています！

講座のポイント！

- ・「舞台音響グループ」と「舞台照明グループ」に分かれてじっくり学べる
- ・基礎講座からスタートするので初めてでも大丈夫！
- ・実際の仕込み・本番・バラシまで体験できる
- ・学生も社会人も参加 OK！進路・キャリアのヒントにも◎

対象・定員

【対象】 高校生以上、一般向け 【定員】 舞台音響グループ10名 / 舞台照明グループ10名

※先着順で申込受付、定員に達し次第募集終了。※未成年者の参加には、保護者の同意が必要です。

講座スケジュール(全6回)

	舞台音響グループ	舞台照明グループ
第1回 2026年1月17日(土) 13:00~17:00(受付12:50)	◎ オリエンテーション ◎ 基礎反復練習	◎ オリエンテーション ◎ 基礎反復練習
第2回 2026年1月18日(日) 13:00~17:00(受付12:50)	◎ 信号の流れ ミキサーの使い方を理解する	◎ 照明器具、照明の役割、 仕込み図の理解
第3回 2026年1月31日(土) 13:00~17:00(受付12:50)	◎ マイクとスピーカー 構造の理解、種類と取扱い	◎ 実技Ⅰ 仕込み、パッチ、 フォーカス
第4回 2026年2月1日(日) 13:00~17:00(受付12:50)	◎ 回線表やステージプロットを 読み解き実際に仕込みを体験	◎ 実技Ⅱ 調光卓 基本操作、データの組立
第5回 2026年2月14日(土) 9:10~17:10(受付9:00)	◎ 実践Ⅰ 朗読劇を題材にした実践講座《舞台音響・舞台照明共通》 仕込み	
第6回 2026年2月15日(日) 9:10~17:10(受付9:00)	◎ 実践Ⅱ 朗読劇を題材にした実践講座《舞台音響・舞台照明共通》 リハーサル～本番～バラシ	

※参加者は舞台音響グループ・舞台照明グループのいずれかを選択して受講します。

講師・実演家

【舞台音響グループ・舞台照明グループ講師】 いわみ芸術劇場 舞台技術振興課 職員



【実演家】 齋藤雅寛

栃木県出身。俳優を志して上京し、映画・舞台・イベント・コンサートなどの
制作や運営に携わりながら、俳優としての活動を続ける。
結婚を機に妻の実家がある島根県益田市へ移住。
現在は、市民劇の制作総指揮や殺陣師としても活動の場を広げている。

申込方法

【受付開始】 2025年12月18日(金) 9:00～

Webフォームより申込をお願いします。



舞台音響グループ
申込用
Webフォーム



舞台照明グループ
申込用
Webフォーム

※Webフォームでの申込が難しい方は、お問合せください。

会場・島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場

参加費・1,000 円

※各回ごとの参加費の設定はありません。
※本講座は傷害保険に加入しています。

主催・お問い合わせ

島根県／公益財団法人しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)

舞台技術振興課 スタッフスクール担当 TEL:0856-31-1865 Web:www.grandtoit.jp

