

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 59
Autumn 2019



企画展紹介「星のガイドで現代美術の面白さに出会う」

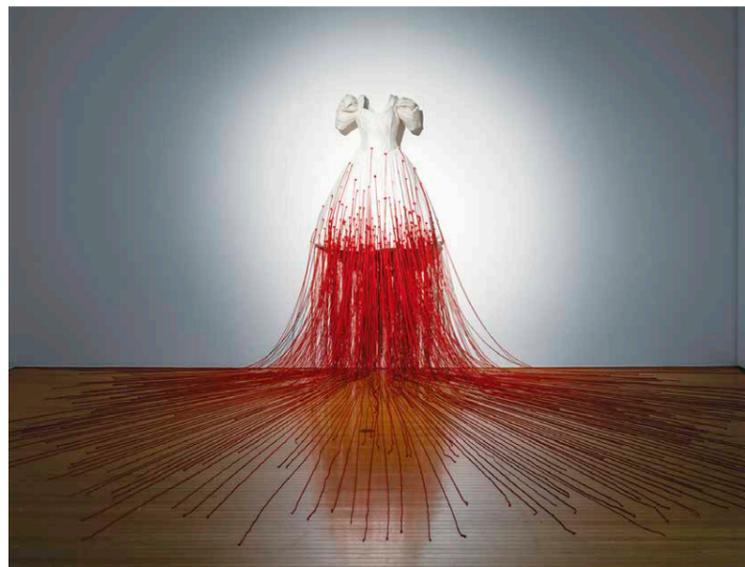
劇場事業紹介「グラントワフランチイズ芸術団体10周年合同演奏会開催」

●特集 グラントワ開館14周年記念感謝祭「きんさいデー」開催！

●「もうすぐ出番です！」
雨宮大夢（東京演劇アンサンブル・俳優）

イベントカレンダー 2019年10月～12月

10月6日(日)
きんさいデー開催！



【冥王星：破壊と再生】 塩田千春《不在との対話》 2009年 豊田市美術館蔵 ©2019 Chiharu Shiota

「星とめぐる」ということですが、
どういうことですか？

「10の天体がいざなう」という副題にも示したのですが、星のガイド(=案内)で美術作品を見て回るという構成を指しています。10の天体とは占星学で重視される太陽、月、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星のことで、占星学では、太陽であれば「自我・自主性」、水星には「知性・コミュニケーション」、冥王星なら「破壊と再生」などというように、それぞれに特徴的な性質が設定されています。とっても簡単に言ってしまうと、

これら星々の動きや配置を総合的に読み解き、出来事や時代の性質を説明したり予測したりしようというのが、占星学です。人の性質や社会の動きに焦点を当てて考える点が美術とつながるので、星々に設定されている性質をキーワードにして、それにテーマや作りが合致する美術作品を紹介しようと考えました。

なるほど。星が描かれていたり、宇宙がテーマやモチーフになった作品がくる、というわけではないのですね。

そうなんです。展覧会のタイ

星のガイドで 現代美術の面白さに 出会う

企画展「星とめぐる美術」について、
担当学芸員の廣田理紗さんに聞きました。

トルからそのように想像される方が多いようなのですが、この展覧会では星はあくまでもガイド役、裏方です。この企画は豊田市美術館にご協力いただき、当館では開館以来初めて現代美術の作品を一堂に見られる機会なんです。

そうですね！面白そうな気がするのですが、一方で現代美術ときいても、パッと具体的にはイメージできません。どんな作品がみられるのですか？

今回は「20世紀に制作された作品」という意味で現代美術という言葉を使っています。メインビジュアルに作品を使ったオラファー・エリアソンや、塩田千春など今現在作品を活発に発表しているアーティストはもちろん、ムンクやマグリットなど、20世紀前半に活躍した作家の作品もやってきます。絵画や写真、立体作品、映像などをご覧いただけます。

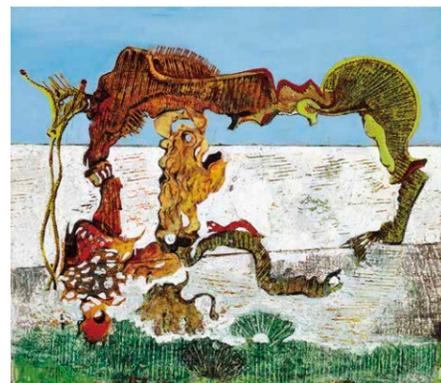
いくつか展示作品をご紹介いただけますか？

はい。エリアソンの《グリーンランド・ランプ》は星形をしたランプが複雑な色の光を放ち、幾何学的な形の影を展示室いっぱいに広げる作品です。ランプを覗けば、鑑賞者は少し動くだけで万華鏡のように色彩が交差する様子を作品中にとらえることができ、同時にその光に照らされ、作品空間に関係づけられます。放たれる光は命を、複雑

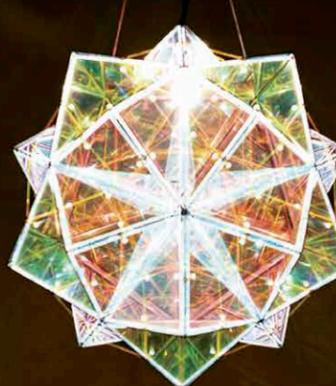
に変化するその色は人間の多面性・多様性を表象しているようにも解釈でき、展覧会の冒頭【太陽：自我・自主性】の章でご紹介します。

マックス・エルンストによる《子ども、馬、そして蛇》は【天王星：飛躍・革命】の章で展示します。エルンストはシュルレアリスム(超現実主義)の代表的な作家。本作においては子ども、馬、蛇という無関係な3つのイメージを組み合わせて、それらとは全く異なる新たなイメージや印象、意味を創出しようとしています。

星のガイドとは鑑賞のきっかけ、考える入り口を示してくれるものなのですね。新しい面白さを発見できそうな気がします！



【天王星：飛躍・革命】 マックス・エルンスト《子ども、馬、そして蛇》1927年 豊田市美術館蔵 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 E3414



星とめぐる美術

STAR GUIDED ART TOUR

企画展 10の天体がいざなう現代美術

2019. 9.14 SAT ▶ 11.18 MON

【開館時間】10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)
 【休館日】毎週火曜日(ただし10月22日は開館)、10月23日(水)

【観覧料】当日券／一般：1,000(800)円、企画・コレクション展セット1,150(920)円
 大学生：600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円
 小中高生：300(250)円、企画・コレクション展セット300(250)円
 前売券／企画・コレクション展セット900円

※()内は20名以上の団体料金 ※小中高生の学校利用は入場無料
 ※障害者手帳、被爆者健康手帳保持者および介助者は入場無料
 ※前売券は、ローソン各店(Lコード61992)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。
 【主催】島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、中国新聞社、日本海テレビ
 【特別協力】豊田市美術館 【後援】芸術文化とふれあう協議会

島根県立石見美術館
島根県芸術文化センター「グラントワ」内

beyond 2020
文 化 庁

プレゼント企画

「かがやく月と歩こう！」

会期中3回ある満月の日には、月をモチーフにしたオリジナルの缶バッジをプレゼント。4種類の中から自分の好きな月を選んで身につけましょう。キラキラとかがやく月とともに、展覧会をよりいっそう楽しもう！

9月14日(土)、10月14日(月・祝)、11月10日(日)
 各日10:00～ 当日先着150名/無料
 ※企画展観覧券またはミュージアムパスポートが必要です。

関連プログラム

MUSEUM X THEATER Vol.10

ライブパフォーマンス「天球の庭」

5人のアーティストそれぞれが、独自の周期やテーマを持つ惑星のように自由に表現しながら、一つの調和へと繋がってゆく即興的なパフォーマンス。星にちなんだ楽曲へのオマージュとして、新たに作曲された小作品集も披露します。

9月23日(月・祝) 19:00～ 申込不要
 【会場】美術館ロビー
 ※床にすわって(つらい)でお聴きいただけます。
 クッションや座布団などをご持参ください。

【出演】Chu makino(ウタイス)、佐藤公哉(ウイオラ、ハルモニウム)
 歌鳥昌智(ピアノ、パーカッション)
 國方暢乃介(ベース)、伊東歌織(ダンス)

【料金】ドネーション制
 ※ドネーションとはもともと「寄付」「寄贈」を意味する言葉。コンサートでは、鑑賞者が演奏やその場で過ごした時間に対して支払いたいと考えた金額を自身で決めて払う制度。金額に設定はありません。
 ※詳細は当館ホームページをご確認ください。



島根邦楽集団結成10周年記念演奏会(2015)

グラントワフランチイズ 芸術団体10周年

グラントワフランチイズ芸術団体は、グラントワと協働して県西部の文化芸術活動を盛り上げていくことを目的として設立され、4団体が活動してきました。この度、設立10周年の節目を記念して合同演奏会の開催が決定しました。芸術団体のひとつ、「グラントワ・ユース・コール」の代表であり、演奏会の総合プロデュースを務める廣兼伸俊さんに、10年の歩みを振り返っていただきました。

グラントワ・ユース・コールの活動を振り返ると、劇場と連携することで得たものがたくさんありましたが、中でも次の3つが特に貴重であったと思います。

①本物との出会い

ウィーン少年合唱団のみなさんと一緒に歌わせてもらったことを筆頭に、一流の演奏家と出会うことができました。

②本物の体験

オペラ「夕鶴」に子役として出演した際は、子どもたちが本物のオペラの舞台に立つという体験をすることができました。



グラントワ・ユース・コール練習風景

③幅広い交流

ジュニアコーラスフェスタでは、全国の様々なジュニアコーラスを招き、幅広く交流することができました。特に武蔵野ジュニア合唱団、高槻少年少女合唱団の皆さんとは、数度にわたり親交を深めることができました。

グラントワとは大きな屋根という意味だそうですが、そこをホームグラウンドとして活動する4つのフランチイズ団体は、一つ屋根の下に暮らす家族のようなものと言えるでしょう。グラントワへの愛着は、そこを活動の拠点として育っていくことで深まっていくのだと思います。劇場と連携していくことで、メンバーに「うちのホール」という感覚が高まるのです。

利用者としての「グラントワが何をしてくれるか」という視点だけでなく、フランチイズ

団体として「グラントワのために何が出来るか」という思いを大切にしたいものです。

グラントワにいますと、実に様々な人と出会います。自分があれこれ首を突っ込んでいながらもありますが、「ああ、ここは出会う場所なんだな」と思うのです。文化は人です。その人たちがこそ「この街(地域)の文化」そのものなのでしょう。

フランチイズ芸術団体10周年、人生の中で決して短いとは言えないそれぞれの10年分の体験と成長を振り返る、本当に良い機会だと思います。



廣兼伸俊
HIROKANE NOBUTOSHI
グラントワ・ユース・コール
代表

LIFE with グラントワ

「石見神楽」とグラントワ

今年3月、益田市石見神楽神和会 青年部として、コンテンポラリーダンス×石見神楽のコラボレーション企画『KUROZUKA』『IWATO』を実施しました。僕達「石見神楽神和会」は同じ神楽社中同士のコラボレーションは行いますが、石見神楽以外のジャンルとコラボする機会はほとんどありませんでした。グラントワの力を借りて今回も

でも素晴らしい公演を披露できたのではないかと思います。ダンスとコラボする石見神楽の柔軟性に、表現というものには本当に無限の可能性があると感じました。また、舞台演出や照明、観客席にいたる細部までへのこだわりに答えてくれるグラントワのスタッフの皆様、本当にプロだと実感し、石見神楽側の出演者たちも良い刺激を得ることができました。地元の伝統芸能である石見神楽とグラントワとが相互に発展していくための協力を惜しまず続けていきたいと感じています。

【益田市石見神楽神和会 青年部長 浜崎元気】

PICK UP EVENT



塩高和之(琵琶) 田中駿山(尺八)

Museum × Theater:
ミュージア vol.9
「よみがえる戦国の宴」
其之五
2019年9月14日(土)
13:00開演(12:45開場)
多目的ギャラリー・展示室A

食と芸能によって戦国武将の文化を紹介する「よみがえる戦国の宴」。今回は特別展「益田氏 VS 吉見氏—石見の戦国時代—」の関連プログラムとして開催します。古文書に基づき再現した「中世益田氏の祝い膳」を味わい、吉見氏もたしなんだという琵琶の音に耳を傾けて、お殿様気分を味わってみませんか?

【料金】3,500円(料理・お酒付) / 限定40席
※特別展の解説付見学会が含まれるため、ミュージアムパスポートまたはコレクション展観覧券が必要です。
※8月3日(土)より総合案内カウンターにてチケットを販売開始します。

劇・場・を・探・る



舞台用語①
【上手と下手】
客席から舞台を見て右側を「上手」、左側を「下手」と呼びます。舞台上の左右を区別するための言葉です。人が向かい合い作業する場合「右へ行って!」という指示があっても、向いている方向が違うので混乱してしまいます。「上手・下手」と表現する事でスムーズに作業を行う事が出来ます。

今回は「舞台用語②」です。

グラントワ合唱団
グラントワ弦楽合奏団
グラントワ・ファミリー
グラントワ・ユース・コール
島根邦楽集団

フレンドシップコンサート

～グラントワフランチイズ芸術団体10周年合同演奏会～

2019年
10月27日(日)
いわみ芸術劇場大ホール
開場13:30 / 開演14:00

10年にわたり合唱、弦楽、邦楽の各分野で地域の芸術活動を広げ深めて来たフランチイズ芸術団体。日頃、ひとつ屋根の下でそれぞれ活動している4団体が同じステージで共演します。グラントワ・ファミリーが紡ぎだす豊かな響きに注目ください。

入場料 [全席自由・税込]
一般 1,000円 [会員 800円] 高校生以下 500円
※未就学児入場無料

8月25日(日) チケット発売

グラントワの4つのフランチイズ芸術団体が、一同に介する特別な演奏会。迫力の合同演奏「桜花爛漫」をお聞き逃しなく!

益田 島根県無形民俗文化財指定
糸操り人形
グラントワ定期公演

9月8日(日) チケット発売

伝統を守り古い形態を留めつつ、より洗練されていく益田糸操り人形は、わが国で上演されている操り人形の中で唯一無二とされています。明治時代から脈々と受け継がれてきた熟練と伝統の技をご堪能ください。

2019年11月4日(月・祝)
いわみ芸術劇場小ホール 開場 13:00 開演 13:30
演目 寿三番叟 / 山本一流獅子の一曲ほか

入場料 ※全席自由・税込
一般 500円 [会員400円(前売・当日同料金)]
子ども(高校生以下) 無料 ※無料託児サービスはありません

2019年
11月17日(日)
いわみ芸術劇場大ホール
開場12:30 / プレトーク13:00
開演13:30

池辺晋一郎
響団友オーケストラ

池辺晋一郎の軽妙なトークにのせてクラシックの名曲や映画音楽、NHK大河ドラマテーマ曲をお楽しみください。

8月18日(日) チケット発売

入場料 [全席指定・税込]
S席 5,800円 [会員 5,500円] 学生 2,500円
A席 4,800円 [会員 4,500円] 学生 2,000円
※学生は小学生以上25歳以下の学生(当日要学生証提示)
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤章

グラントワ開館 14周年記念感謝祭「きんさいデー」開催!

グラントワが開館した2005年10月8日に合わせ、毎年10月の第1日曜日に開催している「きんさいデー」。開館以来、多くの来館者をお迎えしてきましたが、おかげさまで、今年5月、入館者500万人となりました。日頃の感謝の気持ちを込め、今年も全館をあげた記念感謝祭「きんさいデー」を開催します。※イベントの内容は予告なく変更になる場合があります。

2019年
10月6日(日)
10:00
START!

もうすぐ!
出番です!

今年もやります! 美術館を終日無料開放



毎年好評いただいているきんさいデーの恒例企画、石見美術館の終日無料開放。今年も、全ての展示室に終日無料で入場して頂くことができます。当日開催している展覧会は、企画展「星とめぐる美術」、特別展「益田氏vs吉見氏—石見の戦国時代—」、コレクション展『「ひかり」をとりこむ』の3つ。午後からは、学芸員による作品解説も行われる

予定です。文化芸術の秋、どうぞ、ごゆっくりとご鑑賞ください。

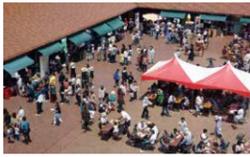
大ホールではみんなが楽しめる映画を無料上映!

きんさいデーでは、いわみ芸術劇場の大ホールも無料で開放。タタミ50帖以上の広さを持つ大型スクリーンを使い、大人から子どもまで年代を問わず楽しめる映画の無料上映を行います。今回もなるべく多くの皆さんに喜んで頂けるよう、現在、上映作品を選定中です。今年は何んな映画が上映されるのか、どうぞ、お楽しみに!



お腹が空いたら きんさい食堂へGO!

普段は水盤が印象的な中庭広場



は、きんさいデーの日は「きんさい食堂」に変わります。地元飲食店を中心としたグラントワ提携店やグラントワおすすめのお店が、自慢の料理やスイーツなどを提供します。

石見の特産品が当たる! 「スタンプラリー」も開催

きんさいデー当日、館内各所に設置されたスタンプを集めて

みさき美術館に よいて



特別展
「益田氏VS吉見氏—石見の戦国時代—」
9月5日(木)
～11月4日(月・祝)
会場:展示室A

重要文化財
《源氏物語 大島本 桐壺》(奥書部分)
永禄7年(1564)
古代学協会蔵(京都府京都文化博物館寄託)
[展示期間:9月5日(木)～10月7日(月)]

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

学芸課長 南目美輝

黒地に、金糸で椰子の葉と小花を刺繍し、襟と袖に毛皮をトリミングした豪華なコート。パリのドレスメーカーであるスザンヌ・タルボットのものです。本品が作られた1925年頃のパリでは、のちに「アール・デコ」と呼ばれるモダンで新しいスタイルが流行していました。黒と金を組み合わせるとい色づかいや、椰子という「異国」のモチーフを取り入れた本作は、その典型を示しています。

背景には、エジプトのツタン



スザンヌ・タルボット
《イブニング・コート》
1925年頃 当館蔵

カーメンの墓(金できらめいていた、と言われていた)の発見を契機とした古代文明に対する関心がありました。古代への憧れは、デザイナーたちの想像力をかきたて、きらびやかな作品が数多く作られました。

特別展「益田氏VS吉見氏—石見の戦国時代—」について、担当学芸員の角野広海さんに見どころをきいてみました。

Q1. どのような内容になるのでしょうか。

室町時代から戦国時代にかけての石見国西部を治めた、益田氏と吉見氏という二大領主について紹介します。彼らはそれぞれ大きな勢力を誇り、敵対関係にあったため、幕府や周囲の大名たちを悩ませ、中国地方西部の歴史に大きな影響を与えました。

Q2. どのようなものが展示されるのでしょうか。

益田氏と吉見氏の対立を物語る古文書や、彼らの高い美意識をうかがわせる美術工芸品を展示します。例えば挿図の史料は、現存する源氏物語の中で、最も原本に忠実な写本(最善本)と考えられています。奥書により、吉見正頼が所有していたことがわかります。

あかね書房刊「はらっぱのおはなし」より スズンヌ・タルボット

東京演劇アンサンブル
音楽劇
はらっぱのおはなし
作=松居スーザン 演出=関根信一
脚本=篠原久美子 音楽=菊地大成

益田おやこ劇場と
グラントワからのおくりもの。
はらっぱで語られる 虫たちのおはなし
いのちたちのおはなし...

2019年12月8日(日)
いわみ芸術劇場小ホール
開場13:30 / 開演14:00

入場料 [全席自由・税込]
一般 前売 2,500円 [会員 2,300円]
当日 3,000円 [会員 2,800円]
高校生以下 前売 1,500円 [会員 1,300円]
当日 2,000円 [会員 1,800円]

10月5日(土)
チケット発売

※益田おやこ劇場の会員は別途割引があります。
詳しくは益田おやこ劇場(TEL.090-8244-2208)までお問合せください。
※3歳以下観覧無料(ただしお席が必要な場合は有料)

Grand Toit Theater

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳～小学6年生以下

グラントワシアターはいわみ芸術劇場小ホールで月に1度オープンする映画館です。35mm映写機と迫力の音響システムで感動の作品から話題作まで上映しています。高品質の音響に包まれながら、大画面のスクリーンに映る映画をゆったりとご鑑賞ください。

いわみ芸術劇場ホール友の会・ 共通カード 会員限定

グラントワシアターを6回鑑賞すると、いわみ芸術劇場主催公演チケット購入500円券をプレゼント!



上映タイトルや上映時刻、入場料などの最新情報は
グラントワHP等でご確認ください。

石見美術館コレクション展

特別展 益田氏VS吉見氏—石見の戦国時代—
9月5日(木)～11月4日(月・祝)
※「美術館にきてみよう」参照

展示室 A
コレクション展 雲谷派—雪舟を受け継ぐ
11月6日(水)～12月16日(月)
桃山時代から江戸時代にかけて毛利家のお抱え絵師として、室町時代の画僧・雪舟の正当な継承者を名乗った「雲谷派」を紹介します。

展示室 B
コレクション展 「ひかり」をとりこむ
9月4日(水)～10月28日(月) ※「The Collection わたしのおすすめ」参照
コレクション展 『今日の流行とおしゃれ』—雑誌にみるパリの文化と暮らし
10月30日(水)～12月16日(月)

展示室 C
コレクション展 彫りの極めびと
11月23日(土・祝)～2020年1月4日(土)
木版画や木彫など、日本では昔から木を素材にした美術が身近にありました。本展では明治から平成まで、木を素材に彫りの技を極めた「彫りの極めびと」の作品群を紹介します。

・自分で書いた譜面が音になって表現されてスゴイ!と思ったし、うれしかった。雨にも雷にもなっていた!! 聴いている人たちそれぞれにきつと違う受け取り方があるんだろうなと思いつつ聴かせていただきました。(40代 女性/ワークショップ&ミニライブ「みんなの音楽室」)
・内野聖陽さんと有森也実さんが大衆演劇の座長を演じる一人芝居。生の演劇を観るのは久しぶりということで、とても楽しみにしてきました。お二人の迫力ある演技と舞台美術に大変満足することができました。(40代 男性/こまつ座「化粧二題」)
・有名な方の出演で是非とも観たいと思いました。グラントワはいつも良い作品の映画でうれしいです。1日3回の上映は大変ですが、その方がゆっくりと観ることができて助かります。(70代 女性/グラントワシアター「万引き家族」)

Grand Toit Event Calendar 2019.10-12

イベントカレンダー 10月~12月

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|----------|----------------------|--|--------------------------------------|
| 10/15(火) | 昼の部14:00 夜の部18:00 | 梅沢富美男劇団特別公演 梅沢富美男&研ナオコアツ!とおどろく「夢芝居」2019 | グッドラック・プロモーション株式会社 0120-30-8181 |
| 11/2(土) | 14:00~ | 2019年度文化講演会 | (一財)島根県教職員互助会(曾田) 0852-22-6067 |
| 11/23(土) | 15:00~ | 月亭方正独演会 | MIN-ON中国 082-567-0585 |
| 12/1(日) | 9:00~ | 第43回 歳末たすけあい石見神楽共演大会 | 歳末たすけあい石見神楽共演大会実行委員会 0856-22-7120 |
| 12/15(日) | 12:00~ | 第41回 年忘れ益田市民余芸大会 | 益田市社会福祉協議会 0856-22-7256 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|----------|--------|---|------------------------------------|
| 10/13(日) | 17:00~ | 日本オーストリア友好150周年 ウィルフリート・シャルフ&吉田美里デュオ コンサート実行委員会 | 0852-26-1077 |
| 10/27(日) | 13:00~ | エレクトーンフェスティバル2019 アンサンブル店別大会 | (有)室内オリエント商会 0856-23-0755 |
| 11/2(土) | 10:00~ | 第112回 歴博フォーラム 「中世益田の世界」 | 国立歴史民俗博物館 043-486-0123 |
| 11/10(日) | 14:00~ | 開運なんでも鑑定団 出張!なんでも鑑定団in益田 | (一社)益田市観光協会 0856-22-7120 |
| 11/30(土) | 14:30~ | 市民公開講演会 鈴木明子 | 公益社団法人益田法人会 0856-23-7640 |
| 12/1(日) | 14:00~ | ヴォーカルアンサンブルレザミデュソ 10周年コンサート | ヴォーカルアンサンブルレザミデュソ 090-8713-2821 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|-------------------|--------------------------------|----------------|------------------------------------|
| 10/12(土) 13(日) | 12日9:30~18:00 13日9:30~17:00 | MOA美術館益田児童作品展 | MOA美術館益田児童作品展 0856-22-3332 |
| 12/3(火) ~8(日) | 3日9:30~18:00 (2日16:00まで) | 第10回 ハマグリ貝アート展 | 益田と海をつなぐ自然環境保全活動組織 0856-24-8661 |

| 月/日 | 時間 | 催し物名 | 問い合わせ先 |
|--------------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|
| 10/26(土) 27(日) | 10:00~16:00 | 小原流花展 | 小原流石見支部益田会 0856-22-3050 |
| 11/15(金) ~17(日) | 9:00~18:00 (最終日16:00まで) | 第18回 益田書道展 (注1) | 益田書道会 0856-22-0382 |

注1 多目的ギャラリーでも同時開催。
※ここでは貸館での催し物をご案内しています。また希望者の情報のみ掲載しております。
※(公財)しまね文化振興財団いわみ芸術劇場の主催・共催公演は掲載しておりません。
※掲載内容は変更される場合もあります。詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

報告します!

Museum × Theater:
ミュージア vol.8
「みんなの音楽室」開催



ワークショップの様子

6月2日に、企画展「**とせん**、**いろ**、**かたち** 島根の美術室」の関連プログラムとして、ワークショップ&ミニライブ「みんなの音楽室」が開催されました。講師に、パーカッションの相川瞳さんを迎え、普段触ったことのないたくさんの打楽器を体験しました。ワークショップの最後には、参加者が点や線、イラストなどを自由に描いた楽譜に、プロが即興の音楽をつけて披露。ミニライブでは、ピアニストの林正樹さんとサクソフォン奏者の鈴木広志さんと相川さんの息のあった圧巻のパフォーマンスを間近で体験することができました。

参加者の感想

普段、吹奏楽でも触れないような楽器で音を出したり、なかなか日常ではできないようなことにも挑戦できたのでとてもおもしろかったです。(益田市・女性)
どの曲もみなさん、本当に楽しそうに演奏されているのが印象的でした。(益田市・女性)

オープスタジオ
「カードゲーム*いんどり*「iRodoRi」で遊ぼう」開催



当日の様子

企画展「**とせん**、**いろ**、**かたち** 島根の美術室」の関連プログラムとして5月18日に開催されました。カードゲーム「iRodoRi」は、島根県立益田高等学校の放課後クラブ「自主ゼミ」の生徒が日本の伝統色をテーマに制作しました。当日は、小学生から大人まで幅広い年齢層の参加者が「自主ゼミ」の生徒と一緒に色とりどりのカードを並べて、ゲームを楽しみました。

はみ出し情報

■第4期「ネクスト・クワイア」参加者募集!
合唱経験の有無を問わず、歌う事が大好きな石見圏域のティーンズを対象にした合唱塾「ネクスト・クワイア」の参加者を募集します。プロの合唱指揮者である横山琢哉氏と圏域の音楽教諭の指導のもと、グラントワでの練習、江津少年自然の家での合宿などを行います。成果発表のステージへの出演も予定しています。詳しい内容や日程、応募方法などは9月中旬よりグラントワホームページなどでお知らせします。

編集後記

■秋の企画展は星がテーマ。牡牛座の私は今年、「衝撃」を意味する天王星の影響により人生に様々な激震が走るらしい。皆さんの運勢やいかに? [K.N]
■楽しかった! また来たい! 美術館を後にする子どもたちの笑顔。撒き続けた種が少しずつ芽を出し始めたことを実感。最高に幸せな瞬間です。[T.Y]
■石見の中高生によるネクスト・クワイアが今年も始動。練習、合宿を経てステージに挑む姿は学生合唱を超えてアーティスト! 今年も注目です。[N.A]
■2年前の夏、うだるような暑さの中で終日外にいるという用事をしてから、日に当たり過ぎると腕にぶつぶつが出来るようになりました。[I.T]

INFORMATION

■開館(利用)時間
※グラントワは8:45から開館
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は閉館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00
■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
※催しに合わせて休館日を変更する場合があります。
石見美術館 毎週火曜日、年末年始、10/23
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日、年末年始
※2019年10月22日(火)は臨時開館
※2019年10月29日(火)は全館休館



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎秋・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit
島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp
<http://www.grandtoit.jp>

グラントワ会員募集中!

「グラントワ」では、文化芸術をもっと身近に感じていただくために、ご希望に応じて3つの会員制度を設けています。会員様には様々な特典(提携店での優待サービスや会員割引など)をご用意し、最新情報をご提供。ご入会のお申込みは、「グラントワ」総合カウンターで随時受付中です。ぜひお得な会員制度をご利用ください。

【2019イベントスケジュール】、好評配布中!
2019年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を手に入れよう。※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

グラントワのイベントスケジュールはHPからもご覧いただけます。 <http://www.grandtoit.jp/schedule/>

グラントワ通への道

Q. 発送ボランティアって
どんなことをしているの?

A. 発送ボランティアは、グラントワで開催される展覧会や劇場公演などの情報を会員様に向けて郵送する作業をお手伝いいただいています。毎月1回行われる通常発送のほか、全国の文化施設に向けて発送する施設発送というものがあります。

オリジナルパーティーを演出いたします。

ポニー特製

パーティーやイベント、クリスマス、ウェディングや忘年会などシーンにあわせて特製のオードブルを、ご予算とご要望にあわせてご提案。ケータリングサービスも可能です。ひとつひとつスタッフが腕を凝らして作り上げるポニー特製のオリジナル・オードブルで、素敵なひとときを演出してみませんか?

詳しくはポニーまでお問い合わせください。

Restaurant Pony
http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00~22:00
※イベントにより変更あり。夜は予約のみ
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日
■TEL / 0856-31-1873

心弾むようなグッズを取り揃えております。

ミュージアムグッズ、美術・アートを中心とした様々な書籍、ポストカード、ステーションナリーグッズ、石見神楽グッズや益田市の名産品など、たくさんの商品を販売しています。ぜひ、好きな商品を手にとって、ゆったりとご覧ください。

企画展 **STAR GUIDED ART TOUR**
星とめぐる美術
期間限定販売 **2019.9.14 SAT ▶ 11.18 MON**
企画展「星とめぐる美術」にちなんだ関連グッズを期間限定で販売いたします。展覧会とあわせてお楽しみください。

MUSEUM SHOP con amore
■営業時間 / 10:00~18:30
■店休日 / 毎週火曜日
■TEL: 0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

| | | |
|--------|---------|----------|
| 一般(税込) | 大学生(税込) | 小中高生(税込) |
| 4,000円 | 3,000円 | 2,250円 |

石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末まで。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込) 2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典 ●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

IWAMI ART MUSEUM

| | | |
|--------|---------|----------|
| 一般(税込) | 大学生(税込) | 小中高生(税込) |
| 3,000円 | 1,800円 | 900円 |

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典 ●提携美術館の観覧料割引
※県内外23施設(2019年5月1日現在)
●グラントワ提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

口座振替がお得です!

年会費から **500円引き** (初回引き落としのみ)

| | |
|---------------------------|-------------|
| SHIMANE ARTS CENTER 共通カード | 初回のみ 3,500円 |
| IWAMI ARTS THEATER 友の会 | 初回のみ 1,500円 |
| IWAMI ART MUSEUM パスポート | 初回のみ 2,500円 |

SHIMANE ARTS CENTER 一般 通常:4,000円
IWAMI ARTS THEATER 一般 通常:2,000円
IWAMI ART MUSEUM 一般 通常:3,000円

新規入会の方もOKです!!