

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 34
Summer 2013



企画展紹介

「アメリカ人を魅了した日本の美」

劇場事業紹介

「全国の糸操り人形が集結!!」

アジア糸操り人形劇フェスティバル in グラントワ

●特集 「ワールド神楽フェスティバル
～舞い集う神々の宴～」

●「もうすぐ出番です!」 錦織良成 (映画監督)

イベントカレンダー 2013年7月～9月

お盆も休まず開館

アメリカ人を魅了した日本の美

夏の企画展「キモノ・ビューティー シックでモダンな装いの美 江戸から昭和」について、展覧会担当の河野克彦専門学芸員にさきました。

タイトルから想像するときもの関係の作品が見られるようですが、全部で何点くらい展示されるのですか？

今回の展覧会では、約300点の作品が展示されます。作品が多いため、展示室を2会場使い、会期中盤では大規模な展示替えもおこないます。またきもの以外にも帯、簪や櫛などの装飾品も展示する予定です。

きものだけじゃなくて小物類も見られるなんて、盛りだくさんな展覧会ですね。ところで江戸から昭和の日本女性の日常着は、やはりきものだったのですか？

きものから洋服の生活へと大きく変わったのは、第2次世界大戦後のことです。昭和初期までは、多くの女性はきもんで生活していました。本展が対象と



《紅輪子地几帳紅葉模様打掛》
江戸時代(18～19世紀) ポストン美術館蔵
Photograph ©2013 Museum of Fine Arts, Boston

するもの、昭和初期までのきものです。今回展示するような現在の私たちが「きもの」と呼ぶ衣服は、江戸時代以前には「小袖」と呼ばれていました。明治時代以降服装が洋風化するとともに、「きもの」と「洋服」という言葉が普及したようです。

日常着ということは、きものにもデザインの流行の移り変わりがあったのですか。ありました。昭和時代前半には、アール・デコという西洋の芸術の影響を受けて、幾何学的な模様がはやります。また江戸時代には、身分・階層の違いによって、それぞれの好みをきものに反映していました。武家、公家、町人それぞれのきものデザインの違いをご覧ください。展示室では、アメリカのボス

トン美術館に所蔵されているきものから始まり、江戸、大正、昭和の作品と時代をおっていただけるような展示になる予定です。

そうそう、アメリカからの里帰り作品もあるのですよね？

はい。ボストンの富豪だったピゲローが明治時代に日本で収集した約1000点の染織品が現在ボストン美術館に収蔵されています。今回はこの中から17点のきものと、江戸時代のファッション誌といわれる小袖雛形本のうち現存最古のものがやってきます。

見どころいっぱいですね。ところで、河野さんが一番好きな、オススメ作品はどれですか？

やはり、ボストン美術館のきものは保存状態もよく、すばらしい作品ばかりですね。このなかでいちばん古い時期のきもの《白輪子地竹垣牡丹模様小袖》は、白



武蔵野門(ショーウィンドウ)(部分)
昭和12(1937)年 当館蔵

い地に、牡丹と花籠、竹垣が描かれ、1枚の絵のような模様のきものです。

また当時のきものを描いた絵や書物、ポスターなども展示しますので、こうしたものを見て、当時の様子を思い浮かべながら鑑賞すると、楽しいですね。

第2会場ではマネキンに着せたきものを撮影できるコーナーを設置します。こちらもお楽しみに。

Kimono Beauty

ボストン美術館から
里帰り
海を渡った
日本の至宝

企画展
キモノ・ビューティー
シックでモダンな装いの美
江戸から昭和



白輪子地竹垣牡丹模様小袖(部分) 江戸時代・18世紀 ポストン美術館蔵
Photograph ©2013 Museum of Fine Arts, Boston

関連プログラム

記念講演会
「きもの美 江戸から昭和まで」

8月4日(日) 14:00～15:30
[講師]長崎 巖(共立女子大学教授)
[会場]講義室/申込不要/先着50名/聴講無料

ワークショップ
「とんぼ玉をつくろう!」

7月20日(土) 1回目 10:00～14:00(12:00～13:00 昼休憩)
※昼食は各自でご用意ください。
2回目 13:30～17:00
[講師]いーだみつこ(いーだガラス工房)
[会場]多目的ギャラリー [参加料]500円
[対象]小学校5年生以上/各回先着10名/要申込
[申込み方法]お電話またはFAXで、お名前、ご住所、年齢、電話番号、ご希望の時間をお知らせください。
TEL:0856-31-1860 FAX:0856-31-1884(グラントワ代表)

グラントワ会員限定特典

展覧会を2回みてプレゼントをもらおう!!!
パスポート会員・共通会員の方は、会期中2回入場されると、キモノビューティーオリジナル「ビューティーグッズ」をプレゼント!
(会期中、新規会員になられた方も対象)

2013年

7月13日(土) 前期 8月5日(月)

8月7日(水) 後期 8月26日(月)

※前期・後期で大幅な展示替えがあります。※1回の入場ごとに観覧料が必要となります。

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「グラントワ」内

[開館時間] 10:00～18:30 (展示室の入場は18:00まで)

[休館日] 毎週火曜日(ただし8月13日(火)は開館)

[観覧料] ()内は20名以上の団体料金
当日券/一般:1000(800)円、企画・コレクション展セット1150(920)円

大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円

前売券/企画・コレクション展セット900円

※神々の国しまねプロジェクトにより、高校生以下は入場無料

※障害者手帳保持者および介助者は入場無料

※前売券は、ローソン各店(Lコード66116)、

主な旅行会社、各プレイガイドでお求めになれます。

[主催] 島根県立石見美術館、山陰中央テレビ、中国新聞社

[後援] アメリカ大使館、共立女子大学 [協賛] JHI/EIDO

[協力] JAPAN AIRLINES [企画協力] 国際アート

老若男女、
着物で無料!

会期中、和装(着物、浴衣)で
ご来場の方を展覧会に
無料でご招待いたします。

神々の国しまね
プロジェクト
高校生以下
無料



このイベントは宝くじの
収益金の一部で
実施されています。島根県

全国糸操りの人形集結!!



ミャンマーの伝統芸能「ヨウウター・ボエー」

アジア糸操り人形劇フェスティバル in グラントワ

全国の糸操り人形島根に集結

島根県益田市に伝わる「益田糸操り人形」が県の無形民俗文化財の指定を受けて50周年を迎えました。これを記念して糸操りに特化した、全国でも珍しい人形劇フェスティバルを開きます。フェスティバルには、島根をはじめ東京、京都、山口で伝わる5つの糸操り人形劇団が出演。プロ、アマ（保存会等）そして新旧の境界を越えて一堂に会し交流を図ります。

糸操り人形のルーツといま

「益田糸操り人形」は明治中期に東京から伝わりました。当時使われた人形は今でも現役として舞台上立っています。

そもそも日本の糸操り人形のルーツはどこなのでしょう？

江戸時代に中国（清朝）から伝わったといわれています。源流となるアジア地域では今も中国南部、ミャンマーなどで糸操り人形芝居が受け継がれています。

現在、国内では文楽など様々な形態の人形芝居があります。なかでも糸で操る形態は5団体しかないようです。そのうち東京と京都は時代とともに変化したので、昔の形態をとどめるのは島根（益田糸操り人形保持者会）と山口の2団体のみ。西中国地方はまさに「日本の糸操り人形伝承ゾーン」なのです。

アジア地域の糸操り人形

今回のフェスティバルには、糸操り人形芝居のルーツといわれるアジア地域の劇団が訪れる予定です。気候、風土が変われば人形の材質も異なります。異文化の世界で継承されてきた演目と技法。グラントワの舞台でどのようなストーリーが展開されるのでしょうか。とても楽しみです。

全国はもとよりアジア各地の糸操り人形芝居が一堂に会する今回のフェ

スティバル。その源流と価値が再認識できるまたとない機会となるでしょう。

劇場×美術館ならではの 人形展示

このフェスティバルに併せて石見美術館で人形の展示を行います。劇場と美術館が併設された複合施設グラントワならではの企画です。

石見美術館の椋木賢治学芸課長に見どころを紹介いただきました。

——普段は劇場で上演される「益田糸操り人形」を、美術館の展示室でご覧いただくという、またとない機会です。舞台の上では動きをもって人々の感情に訴える人形たちが、静かに佇む一瞬の姿をじっくりとご覧いただくことで、その魅力の再発見につながるように思います。また、そうした経験が舞台鑑賞をより深いものにしてくれることと期待しています。イメージカラーを赤茶色とする展示室A独特の空間で、益田の糸操り人形たちはどのように見えるのでしょうか？ 担当者としても、今からとても楽しみです。



益田糸操り人形

LIFE with グラントワ

グラントワが誕生してから

私が益田糸操り人形保持者会の会長になった年、グラントワが開館いたしました。以来8年の月日がたちました。当初からいろいろな方面で熱心にご指導ご支援をいただき、個々の技術もアップしました。小ホールでの定期公演、また県内外への地方公演等もすばらしい成果をあげる事ができ、大変感謝をしております。特に、義太夫、三味線、人形

操作についてプロの先生方に教えていただいた事により、公演も自信を持って行えるようになりました。2012年徳島で開かれた全国人形劇フェスティバルで、貴重な文化財であること、技術的な高さを認めていただき、郷土芸能継承の素晴らしさを改めて確信いたしました。大きな屋根の下には、多くの文化や芸術があります。これを全国に情報発信するグラントワ。全国に誇れる施設がこの町にあることをうれしく思うとともに、私達がおおいに活用し今以上にグラントワが発展していくように願っています。

【益田糸操り人形保持者会会長 岡崎文宏】

PICK UP EVENT



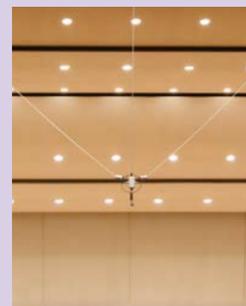
いわみダンス プロジェクト 2013

8月13日(火)
18:00開場 / 19:00開演
中庭広場 (雨天の場合は小ホール)

中庭広場の豪華特設ステージを使ったダンスイベント「いわみダンスプロジェクト」を今年も開催します。真夏の夜に、INFINITY（インフィニティ）とM・Y・Z（エム・ワイ・ジー）2チームが熱いダンスを繰り広げます。ダンスに合わせた衣装ときらびやかな照明の演出にも注目です。両チームとも今年で結成10周年。記念の年を迎え、レベルアップを続けながら益田のダンス文化を支える両チームの舞台をお楽しみください！

【料金】無料

劇・場・を・探・る



舞台道具シリーズ 【3点吊りマイク】

舞台上の演奏音を集音するマイクです。客席の天井から3本のワイヤで吊るされていることから「3点吊りマイク」といいます。ワイヤの長さを変えることで集音位置を調整できます。演奏音を均等に拾えること、客席から目障りにならないことが特徴です。オーケストラ演奏、合唱など様々な演奏会で活躍しています。

次回は「美術パトン」です。

グラントワ
総合カウンターにて
整理券
配布中

特別
ご招待

川島成道 & 寺嶋陸也

プレミアムリサイタル

一昨年5月に満席、好評を博した川島・寺嶋ペア。今度は会員限定ご招待企画としてお送りします。海外でも活躍中のヴァイオリニストと繊密で繊細なピアニストの演奏をお楽しみください。

2013年7月15日(月・祝)

いわみ芸術劇場大ホール 開場14:30 / 開演15:00

ホール友の会・共通カード会員はご本人1名様のみ
全席指定 無料、小中高生無料(ともに要整理券)
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

会員以外の方は、ぜひこの機会にご入会ください!

2013年8月24日(土)・25日(日)

いわみ芸術劇場大ホール ほか 両日 10時~17時

日本とアジアの糸操り人形がグラントワに大集合!

アジア糸操り人形劇 フェスティバル in グラントワ

入場無料 ※一部有料
チケット発売日および一部有料等の詳細は、
決まり次第HP等でお知らせします。

出演者
益田糸操り人形保持者会(島根県益田市)、周南安田の糸操り人形芝居(山口県周南市)、伊陸糸あやつり人形芝居(山口県柳井市)、徳地の人形浄瑠璃(山口県山口市徳地町)、江戸操り人形(東京都)、糸操り人形劇団のむし(京都府)、海外糸操り人形劇団(予定)

石見神楽の地である島根県益田市へ
世界の舞いが集結する。

ワールド 神楽 フェスティバル

WORLD KAGURA
FESTIVAL

～舞い集う神々の宴～

2013年 11月2日・3日・4日

開催時間 10:00~18:00

島根県芸術文化センター「グラントワ」各所

8月10日(土)
チケット発売
予定

Theme I 祈り
神楽の源流
神事祈りとともに関々と受け継がれてきた舞踏音楽が、今もなお生活の中にある。

Theme II 古事記
日本各地の神楽で「古事記」上ツ巻をたどる。イサナギ・イサナミから海神スサノヲ、山ササビコまでを日本の各地の神楽団の伝統の舞で演じる。

Theme III 石見から世界へ
神楽の魅力の世界へ、そして未来へ。多様な花開き今もなお変化を続けている石見神楽の未来と向き合う。

入場料 (税込)
特別席A [観覧席・指定席] 1日券 6,000円(お土産付き) 特別席B [指定席] 1日券 4,000円
1日券 [指定席] 2,000円 / 3日間通し券 4,500円 / 1日券 [自由席] 1,000円 / 子ども 500円
※石見美術館 企画展「一本一草に神をみる 自然と美術」入館料含む

この秋、世界の神楽が 「ワールド神楽フェスティバル」に集結!!

「ワールド神楽フェスティバル～舞い集う神々の宴～」



バリ舞踊・ガムラン(インドネシア)

古来、人々は自然の恵みに喜び感謝し、天変地異の脅威を恐れ、自然を神と崇めてきました。文化・芸能の起こりにはそのような大衆の祈りが深く関わっています。石見神楽も同様です。神に奉仕する神事としての奉納神楽が今に伝えられ、一方では人々の心を癒す娯楽・芸能として広く愛されています。世界の神楽を一堂に会する「ワールド神楽フェスティバル」の開催は、文化・芸術の発信基地たるグラントワの行うべき使命のひとつと考えます。

開館当初からの思い実現へ

「ワールド神楽フェスティバル」の構想は、グラントワ開館当初からありました。石見の誇る伝統芸能・石見神楽の里に、日本各地はもとより世界の国々から神楽を呼び寄せたい…。開館8年目にして長年の思いが実現することになりました。今年11月、石見は神楽で新たな輝きを増します。

神楽さんまの3日間

テーマは初日が「祈り～神楽の源流」。2日目が「古事記」。最

終日は「神楽のこれから」の3部構成。

日本神楽の源流は神がかり芸能。ワールド神楽実行委員会は「同様のルーツで十分鑑賞に耐えられるもの」を基準に国内外から招聘します。演じるのは「早池峰神楽(岩手県)」「佐陀神能(松江市)」「高千穂神楽(宮崎県)」「バリ舞踊・ガムラン(インドネシア)」「巫堂＝ムードン(韓国)」や、日本移民たちが遠い異国の地で石見神楽を受け継ぐ「Gurpo KAGURA do Brasil(ブラジル神楽保存会)」など。国内外の民族芸能・神楽団体が集結する国内

でもかつてない一大神楽イベントです。

神に捧げる舞いとして根源を同じくする世界の神楽。それぞれの風土の中でどのような独自の発展を遂げたのか? 衣装や音楽(囃子)、所作の違いなどをお楽しみください。



早池峰神楽 大儀神楽(岩手県)

もうすぐ!
出番です!



錦織良成
(映画監督)

益田市の皆さん! やっと「しまね映画塾」を益田で開催することになりました。

是非やりたい! という前向きで、声の大きいところでやる、という開始以来の理念でやってきました。声をあげていただき感謝です! この塾の面白さは参加しないとわからないと参加者は仰います。他にないから想像できないのです。カメラを扱ったことが全く無い人でも問題なし! 老若男女、年齢、経験は不問! どんな人でも参加可能です。具体的に過去10年で乳幼児から100歳のお婆ちゃんに参加してくれた実績あり。最初腰が引けていた参加者でも一度参加するとリピーターに変身。参加者は年々増加、県外の参加者も増えています。一生の友や伴侶を見つけた人も。ボランティアで来てくれた人が次の年には塾生に。スタッフ志望でも、俳優、女優志望でも構いません。どしどしご応募ください。益田での映画塾でまたたくさんの人と出会えると思うと今から楽しみです。益田ならではの脚本もお待ちしていますよ!

※詳しくは、4ページ「はみ出し情報」をご覧ください。

錦織良成 NISHIKORI YOSHINARI
1962年平田市(現出雲市)生まれ。10年『RAILWAYS-49歳で電車の運転士になった物語』、11年『わさお』が全国ロードショー。最新作『渾身』は「第36回モントリオール世界映画祭」「第25回東京国際映画祭」に正式招待作品として上映され高く評価された。

みさき 美術館に よいて

コレクション展
「刺繍の魔法」
8月15日(木)～9月30日(月)
会場:展示室C



ポール・ボワレ
《ディ・ドレス「フリットヌ」》(部分)
1921年 島根県立石見美術館蔵

コレクション展「刺繍の魔法」について、担当学芸員の廣田理紗さんにききました。

Q1、「刺繍の魔法」ということですが、どんな作品がありますか?
刺繍は、ビーズや糸やリボンなどを使い、布地の上に華やかな表情をつける装飾技法のひとつです。本展では刺繍が見所となっている衣装作品を特集展示します。特に注目して欲しいのは、注文主の身体に合わせて一点一点製作するオートクチュールのドレスです。専門のお針子さんたちが手縫いで仕上げる刺繍は、いつ見ても大変美しく、ため息が出るほどです。

Q2、布地に魔法がかかったようですね。
実際は、根気のいる緻密な作業をお針子さんたちが積み重ねた努力の結果なのですが、とても真似出来ない高い技術には、やはり魔法のような特別感があります。是非本物を見て確かめてください。

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

専門学芸員 河野克彦

この作品は、ファッション雑誌『ヴォーグ』に掲載するために撮られました。モデルは、映画女優のメアリー・テイラーで、シャネルのドレスを身につけています。「エドワード朝様式」とは、イギリスのエドワード7世時代(1901-1910年)の様式です。写真家セシル・ビートンは、自分たちが現在生きている第1次大戦後の「モダン」な時代の生活に、味気なさを感じていたのかも知れません。撮影のために整えられた古い時代の室内装



セシル・ビートン
《エドワード朝様式の室内にいるメアリー・テイラー》
1935年

飾は、とても華やかです。ビートンは、こうしたファッション写真を多く手がけたイギリスの写真家でした。第2次大戦後には、オードリー・ヘップバーンの主演した映画『マイ・フェア・レディ』(1964年)の衣装デザインも担当し、アカデミー賞を受賞しています。

ACOUSTIC NIGHT

伊勢正三 SHOZO ISE 太田裕美 HIROSHI OHTA 大野真澄 MASAHIRO OHNO

なごみーず
アコースティック
ナイト in 益田

「22才の別れ」「本綿のハンカチーフ」学生街の喫茶店など時を経てなお心に残る名曲の数々をお届けします。

2013年10月12日(土) 7月27日(土)
いわみ芸術劇場大ホール チケット発売
開場18:00 / 開演18:30

入場料(全席指定税込) 4,800円[会員 4,500円]
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

Grand Toit Theater

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳～小学6年生以下

7月の上映作品
東京家族
7月20日(土)
©2012「東京家族」製作委員会

小津安二郎監督作品「東京物語」をモチーフとした、山田洋次映画監督50周年記念の話題作。橋爪功演じる周吉と吉行和子演じる妻とみこが子どもたちに会いに東京へ行き、そこで起こる様々な出来事から、家族の絆を描く。
[上映時間]146分 [監督]山田洋次
[出演]橋爪功、吉行和子、西村雅彦、妻夫木聡 ほか

いわみ芸術劇場ホール友の会・共通カード 会員限定
グラントワシアターを6回鑑賞すると、いわみ芸術劇場主催公演チケット購入500円券をプレゼント!

石見美術館コレクション展

展示室 A
コレクション展 布地とデザイン
6月6日(木)～7月6日(土)
特別展 益田糸操り人形
8月31日(土)～10月13日(日)
※2ページ参照

展示室 B
コレクション展 かたちを見る
6月26日(水)～8月3日(土)
コレクション展 キモノガールズコレクション
8月7日(水)～9月16日(月・祝)
企画展「Kimono Beauty」にあわせ、当館のコレクションから、ファッション雑誌や日本画など、女性たちのおしゃれな着物を紹介します。

展示室 C
コレクション展 ファッションを写す
7月3日(水)～8月10日(土)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照
コレクション展 刺繍の魔法
8月15日(木)～9月30日(月)
※「美術館にきてみよう」参照

マリアノ・フォルチュニ
(ドレス「デルフォス」)(部分)

竹久夢二「婦人グラフィ」表紙

エルザ・スカパレリ
(イブニング・ドレス)(部分)

「屏風の前を歩いて、座って見たい気持ちになりました。よい美術館です。人感さんは日本中で愛されていることを知りました。(40代 男性/「和歌と美術 歌のたのしみ、絵のよろこび」)
・子どもたちも一緒になって喜び、ステージと会場が一つになり一体感を味わうことができました。ありがとうございました。(30代 女性/「しまじろうコンサート おとぎのくにのだいぼうけん」)
・題名からしてもっと明るい映画だと思ったけど、音楽のせいか何か心にじんとしみる映画だった。人の心に階級はないんだなあって思った。(50代 女性/グラントワシアター「最強のふたり」)

Grand Toit Event Calendar 2013.07-09

イベントカレンダー 7月~9月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 2(火)	昼の部 14:30~ 夜の部 18:30~	ものまねエンターテイメント コロケコンサート	グッドラック・プロモーション 0120-30-8181
7/ 5(金) 6(土)	5日 12:30~ 6日 9:30~	益田さいえんすたうん2013 (注1)	島根県立益田高等学校SSH事業部 0856-23-2853
7/ 10(水)	13:45~	吉田地区社明大会 先輩と語る会	吉田地区社会福祉協議会 0856-22-5855
7/ 11(木)	13:15~	芸術鑑賞 こんにやく座「ネズミの涙」	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
7/ 13(土)	15:30~	第39回 島根ブロック大会記念講演 「時代をよむ」	公益社団法人日本青年会議所中国地区 島根ブロック協議会 0856-22-5002
7/ 21(日)	13:30~	第46回 益田地区吹奏楽祭 兼 益田支部プレコンサート	島根県吹奏楽連盟益田支部 0856-27-0106
8/ 10(土) 11(日)	未定	第54回 全日本吹奏楽コンクール 島根県大会(益田会場) (注2)	益田市立東陽中学校 0856-27-0027
9/ 3(火) 4(水)	9:00~	益田高校学園祭 (注3)	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
9/ 7(土)	13:30~	あなたを生かす仏教講演会	益田市仏教会 0856-22-3430
9/ 14(土)	13:00~	武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会	武蔵野音楽学園 03-3992-1121
9/ 21(土)	13:30~	講演会「置かれたところで咲く」	学校法人島根信望学園 益田天使幼稚園 0856-22-1477
9/ 22(日)	13:30~	益田東高校吹奏楽定期演奏会	島根県立益田東高等学校 0856-23-3435

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 1(月)	9:30~	益田市社会を明るくする運動 推進委員会	益田地区保護司会 0856-23-6666
7/ 21(日)	10:00~	音のバレット発表会	サウンドバレット 0856-23-7379
7/ 25(木)	昼の部 13:00~ 夜の部 18:00~	全国縦断歌の旅路 平和勝次ショー	岸田 竜次 0856-73-0659
7/ 28(日)	14:00~	熊谷ピアノ教室発表会	熊谷 貴子 0856-22-8931
8/ 4(月)	13:00~	藤益会浴衣会	藤益会 0856-22-8483
9/ 1(日)	9:30~	山口県能楽まつり 石見支部予選会	岡崎 城世 0856-22-7832
9/ 21(土)	10:00~	島根県警察音楽隊コンサート	益田警察署 0856-22-0110
9/ 26(木)	13:30~	がん予防講演会	益田市健康増進課 0856-31-0214

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 2(火)	9:00~	展示会「ダイナミックフェア」 (注4)	株式会社ミック 0856-22-6647
7/ 13(土)	10:00~	領土・領海フォーラム	公益社団法人日本青年会議所中国地区 島根ブロック協議会 0856-22-5002
7/ 21(日)	9:30~	陽気ぐらし講座	天理教南本郷文教会 0856-22-1320
7/ 28(日)	10:30~	よしととひうたファミリーコンサート	神田保育園 塩満 0856-23-0866
8/ 31(土) 9/ 1(日)	31日 14:00~ 1日 10:00~	ガーデンフェア&秋の花展 コンテナガーデン専門講座	益一インターナショナル有限公司 0856-23-0866
9/ 27(金) ~29(日)	9:00~	益田市公券写真展	益田市公券写真展実行委員会 0856-25-2843

スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
9/ 6(金)	13:00~	オーボエとバソーン・ピアノ コンサート	田中 道枝 0856-23-6698
9/ 7(土)	13:00~	ラウンドダンス講習会	田中 道枝 0856-23-6698
9/ 21(土) 22(日)	10:00~	2013文化を育む in ますだ 華道展	益田市文化協会 0586-22-3557

中庭広場

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
9/ 7(土)	18:00~	こっころ親子キャンドルフェスタ 2013 in グラントワ	親子キャンドルフェスタ実行委員会 0856-27-0055

注1・注2 小ホール、スタジオ1、多目的ギャラリーでも同時開催。
注3 小ホール、スタジオ1、多目的ギャラリー、中庭広場でも同時開催。
注4 スタジオ1でも同時開催。
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。 ※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

報告します!

「グラントワ・ジュニア・コーラス・フェスタ2013」開催



むさし野ジュニア合唱団「風」

3月31日、春休みの真ん中の日曜日に、グラントワ・ジュニア・コーラス・フェスタ2013を開催しました。地元益田市の3つの小学校とグラントワ・ユース・コール、ゲストに山口県長門市からみずみ少年少女合唱団と東京都武蔵野市からむさし野ジュニア合唱団「風」が出演し、総勢約160名の子どもたちが集まりました。

それぞれに工夫を凝らした単独ステージと、当日のリハーサル中に振付をした(!)合同演奏。開演前にハワイエでウェルカムコンサートをしたり、司会を子どもたちだけで進めたり、客席に降りてのパフォーマンスをしたりと、演奏だけでなく「見て楽しめるステージ」を心がけ、来場されたお客様にも楽しんでいただけた演奏会でした。

また、リハーサル時には名刺交換レクリエーションをして、昼休みには合同演奏の振付を他の合唱団のメンバーに教えてもらって、合唱を通じて友達がたくさんできた1日になりました。

はみ出し情報

■今福優&道川神楽社中・お盆特別公演

[日時]8月18日(日) 13:30~
[会場]小ホール ※入場無料

1月の新春特別公演では、会場に詰めかけた来場者にたくさんの「福」をお届けした「今福優&道川神楽社中」。益田市匹見町を拠点に国外でも活躍する太鼓打ち・今福優と石見の伝統芸能・石見神楽をご堪能ください。

■しまね映画塾2013 in 益田 参加者募集!

島根県内で映画を作るワークショップを益田で開催! あなたも映画監督になってみませんか?

撮影合宿:9月14日(土)~16日(月)
撮影場所:益田市内

脚本・塾生募集は7月15日(月・祝)まで。詳しくはしまね映画塾ウェブサイトをご覧ください。

http://www.cul-shimane.jp/eigasai/eigajuku/

■石見美術館ミュージアム パスポートのご案内

益田市では市内の小中学生を対象に石見美術館ミュージアムパスポートを配布しています。こちらを石見美術館総合カウンターに提示いただくと、パスポートに記名されているお子様は、平成25年度に島根県立石見美術館で開催される全企画展の入館料が無料になります。また、同行の保護者1名の観覧料が半額になります。全国の高校生以下の方は、神々の国しまねプロジェクトにより8月までの企画展が無料で入館いただけます。

グラントワ通への道

Q. グラントワのスタッフおすすめの場所はありますか?

A. はい、あります! 劇場でコンサートやイベントがない日は、大ホールのハワイエを無料開放しています。このハワイエの奥にある階段をあがると、ベンチとテーブルが置かれた明るいサロンのようなスペースがあります。読書や休憩などご自由におくつろぎください!

編集後記

■11月開催のワールド神楽フェスティバル。国内各地や、海外の神楽が一堂に会する催しはめずらしいのでは。棧敷席で見るときっと楽しそう! [T.M]

■企画展「キノノ・ビューティー」では、着物はもちろん簪かんざしや小物も展示されるとか。見所が沢山あって今から楽しみです。[T.Y]

■昨年秋もグラントワニュースで国文祭のレポートをしたけれど、最近糸操り人形がアツい。人形遣い、三味線、義太夫どれもやってみよう。[S.M]

■日本が世界に誇るファッション「Kimono」。欧米文化を取り入れる以前の日本人の、ド派手な衣装も普段着に着こなすセンスがうらやましくもあり。[I.T]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00

■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始

※臨時開館日
平成25年8月13日(火)は臨時開館します。



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎秋・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860 (代表)
FAX: 0856-31-1884 (代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

http://www.grandtoit.jp

2013 ビアガーデン 開催中!!

120分 フリードリンク

フリードリンク
●生ビール(アサヒスーパードライ)
●ハウスワイン(赤/白) ●焼酎 ●カクテル ●ハイボール
●ノンアルコールビール ●ソフトドリンク etc...

お料理一例
●本日のサラダ
●若鶏のカラアゲ
●フライドポテト
●パン
●枝豆
●鮮魚のカルパッチョ
●本日のパスタ
●フルーツ etc...

お一人様 (税込) **4,200円** 前売券(税込) **3,800円**

[時間] 18:00~21:00(21:30に閉店します) [期間] 8月末日まで
[休み] 毎週火曜日(イベントによりお休みする場合がございます)
※要予約・3名様より。※当日のキャンセル・人数変更等をご遠慮ください。
※会員割引対象外となります。※メニューは変更になる場合がございます。

Restaurant **Pony**
http://www.restaurant-pony.com/

■営業時間 / 11:00~22:00
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日
■TEL / 0856-31-1873

アート&ロックな手作りスイーツ販売

アートスイーツ★Fu

「ユニークで雑貨みたい。けどおいしく食べられる。」
そんなアートなお菓子屋です。
石見美術館の展示作品とのコラボスイーツを毎週展開中☆
写真:「軍国強生スイーツ」(左) 碧生 (中) シンクン 藤 (右) 白い造形物クッキー

7月は企画展「Kimono Beauty」とのコラボ商品もあります☆
アートスイーツ★Fu Blog ▶ http://ameblo.jp/gallery-fu/

Kimono Beauty

全編 着物・ビューティー

シックでモダンな装いの美 江戸から昭和

【期間限定発売】7月13日(土)~8月26日(日)

関連グッズ販売!
展示会の開催に合わせて、日本を代表する衣装「Kimono」にあやかった、艶やかで華やかな色彩に包まれた和柄のグッズを取り揃えました。

MUSEUM SHOP **con amore**
■営業時間 / 10:00~18:30
■店休日 / 毎週火曜日
■TEL: 0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込) 4,000円	大学生(税込) 3,000円	小中高生(税込) 2,250円
-------------------------	--------------------------	---------------------------

石見美術館のミュージアムパスポートといわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込) 3,000円	大学生(税込) 1,800円	小中高生(税込) 900円
-------------------------	--------------------------	-------------------------

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
●提携美術館®の観覧料割引
※県内外21施設(2012年11月5日現在)
●グラントワ提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込) 2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

「劇場チケット販売窓口」 変更のお知らせ

2013年4月1日より、「劇場チケット販売」は美術館ロビー内・総合案内カウンターにて行っております。

総合案内カウンターでは、館内の催し物についてのご案内、美術館・各種催し物チケットの販売、グラントワ会員の新規申込・更新手続きなどを行っております。

総合案内カウンターの場所は下記URLで確認できます。
http://www.grandtoit.jp/floorguide/index.html