

Grand Toit News

Grant News

vol. 33
Spring 2013

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
石見美術館
IWAMI ART MUSEUM
いわみ芸術劇場
IWAMI ARTS THEATER

企画展紹介「人麻呂さんからかわいいカルタまで、
歌と絵のコラボを楽しもう！」
劇場事業紹介「子どもたちに“出会いと発見”を
～いわみ芸術劇場のアウトリーチ活動～」

●特集 Grand Toit
地域創造大賞(総務大臣賞)受賞
●Grant Newsのおすすめ「井上陽水 LIVE 2013」
イベントカレンダー 2013年4月～6月

ゴールデンウィークも
全日開館!
(4/27～5/6)

《扇形小倉百人一首かるた》
大牟田市立三池カルタ・歴史資料館



春の企画展
「和歌と美術—歌のたのしみ、
絵のよろこび—」について、
担当学芸員の
川西由里さんに
話を聞きました。

歌と絵の コラボと 楽しもう!



人麻呂さんから
かわいい
カルタまで、

《合せ貝》京都工芸繊維大学
美術工芸資料館



「和歌」と「美術」とは全然別のものに思えるのですが、どんな関係があるのですか？

学校の古典で習う和歌と、美術館で展示されている美術とをイメージすると、かけ離れたものに感じるかもしれませんね。例えば百人一首のかるたを思い浮かべてください。

そういえば、歌を詠んだ人の絵が描いてありますね。

あれは有名な歌人の姿を描いた「歌仙絵」の流れをくんでい

るものなんです。石見では人麻呂さんの姿をよく見ますよね。人麻呂の肖像にも長い伝統があり、今回は一番古いものでは、鎌倉時代に描かれた作品を展示します。

そんなに昔からあったんですか？ ただの町おこしキャラではなかったんですね！

人麻呂は平安時代から「歌聖＝歌の神様」として歌人に信仰されていたため、歌会の際には

人麻呂を描いた掛軸が飾られて、その前で歌が詠まれました。江戸時代には百人一首かるたや浮世絵などの流行を通じて、歌人の肖像は大勢の人々に親しまれるようになりました。

人麻呂さんのほかにはどんな作品が見られますか？

島根県は石見の人麻呂だけでなく、日本最初の和歌とされる「八雲立つ出雲八重垣……」の歌を詠んだスサノオノミコト、そ

して鎌倉時代を代表する歌人で、隠岐に流された後鳥羽院と、和歌に関係深い人々とゆかりのある土地です。これにちなみ、スサノオや後鳥羽院に関する作品も展示します。

それから、小倉百人一首の撰者として知られる藤原定家の和歌を元に、1月から12月までの花と鳥を描いた雅な屏風を集めたコーナーもあります。

毎月1枚ですか。カレンダーみたいですね。

そう、その感覚！季節ごとの花鳥風月を愛でる日本人の美意識は、和歌によって醸成されたということを感じてほしいと思います。

歌と絵には平安時代から密接なつながりがあり、歌をもとに絵が描かれただけでなく、逆に絵を見て詠まれた歌もありました。有名な「ちはやふる神代もきかず竜田川からくれなゐに水くくるとは」の歌は、紅葉が描かれた屏風を見て詠まれた歌なんです。

かわいらしい作品もあるときいたのですか？

調査をされていて楽しかったのが、カルタや貝合せなど、小さな画面の素朴な絵です。小さい

ものが大量にあるので、延々写真を撮っていると腰が痛くなりましたけれど……

ははあ、大変ですね…。貝合せも和歌に関係があるのですか？

和歌が元ネタになっている絵が、結構あるんです。ほかの絵画作品と同じ図柄のものを選んで展示しますので、「これの仲間はどこかな？」と、ゲーム感覚で探してみてください！



月岡雲鼎
《定家詠十二月花鳥人物図屏風》(部分)
個人蔵

美術と和歌

企画展

スサノオ、人麻呂、
後鳥羽院—
和歌の国しまねで
愛でる、日本の美

歌のたのしみ、
絵のよろこび

関連プログラム

記念講演会
「詠まれたもの・描かれたもの」
4月21日(日) 14:00～15:30
[講師] 並木誠士(京都工芸繊維大学大学院教授)
[会場] 講義室/申込不要/先着50名/聴講無料

トークショー・Grant News自然劇場
「和歌と美術をもっと楽しむ∞のコトバ」
4月28日(日) 14:00～15:30
[ゲスト] 土屋貴裕(東京国立博物館 絵画・彫刻室研究員)
[案内役] 川西由里(当館主任学芸員)
[会場] 大ホールホワイエ
申込不要/先着50名/聴講無料

※講演会、トークショーにはお茶とお菓子をご用意します。

3
「かるたくじ」で運だめし!
展示室入口で百人一首の札を引いて、あたりが出たらオリジナルグッズをプレゼント。

4
三松堂スペシャルデー
展覧会初日の4月20日(土)と最終日の6月3日(月)、先着50名に「和菓子処 三松堂」のお菓子をプレゼント。

神々の国しまねプロジェクト
高校生以下無料

【開館時間】10:00～18:30(展示室の入場は18:00まで)
【休館日】毎週火曜日(ただし4月30日は開館)
【観覧料】()内は20名以上の団体料金
当日券/一般:1000(800)円、企画・コレクション展セット1150(920)円
大学生:600(450)円、企画・コレクション展セット700(530)円
前売券/企画・コレクション展セット900円
※神々の国しまねプロジェクトにより、高校生以下は入場無料
※障害者手帳保持者および介助者は入場無料
※前売券は、ローソン各店(Lコード64479)、主な旅行会社、各プレイガイドでお求めいただけます。
【主催】島根県立石見美術館、山陰中央新報社、BSS山陰放送
【協賛】和菓子処 三松堂 ●三福 産

2013年4月20日(土) → 6月3日(月)

島根県立石見美術館

島根県芸術文化センター「Grant News」内

伝藤原信実(神本人肖像)(部分) 京都国立博物館 (5月15日19日展示)

子どもたちに出会いと発見を

いわみ芸術劇場では、開館以来プロの演奏家などによるアウトリーチを実施しています。「アウトリーチ」とは、劇場にお越しいただくだけでなく、劇場の外での公演を企画し、地域の皆様が気軽に芸術に触れることのできる場をつくる出張公演活動です。当劇場では、間近で本物の芸術に触れることにより文化芸術を身近に感じ、関心を持ってもらうことを目的として、島根県内の小学校、中学校の体育館などを会場に演奏会を行ってきました。児童生徒を中心に保護者・地域の皆様に多数ご参加いただいています。

学校での活動

これまでに金管五重奏、ピアノ、ヴァイオリン、ビッグバンド



昨年の太鼓芸能集団 鼓童による交流学校公演の様子

ジャズ、箏、尺八、和太鼓など、様々なジャンルのアウトリーチを行ってきました。劇場とは違って間近で演奏を聞き、楽器に触れ、いつもはステージの上にいる演奏家と直接話することができるLive感があります。

慣れ親しんだ体育館や音楽室ではありますが、子どもたちは目の前で繰り広げられる生演奏に魅了され、劇場での演奏会と同じように非日常空間へと引き込まれます。小学校低学年の児童から思春期の中学生まで、多感な子どもたちの心は音楽に釘付けになってしまうのです。

アウトリーチの魅力

箏のアウトリーチで訪れた中学校では、目の前で演奏を聴いた生徒が「ぜひ箏を演奏したい」と意欲を燃やし、地元邦楽関係者の協力のもと練習を重ね、ついに文化祭で箏の演奏を披露す



邦楽アウトリーチで箏を演奏

ることができました。地道に蒔いた種が芽を出した、嬉しい出来事でした。

アウトリーチで新たな発見をするのは子どもたちばかりではありません。全校児童16人の小学校へ16人のジャズメンが訪問したことがあります。一緒に給食を食べ児童と仲良くなった後の授業では、ジャズと児童の歌による合同演奏を行いました。児童の歌声に涙を流していた演奏家からは、「音楽はテクニックじゃない。子どもたちにはかなわない」との言葉。プロの演奏家も、子どもたちに近い距離で新鮮な反応を目にしながら演奏する機会に、多くのことを感じていらっしゃるのでしょうか。

学校、そして地域へ

このように多くの「出会いと発見」を運ぶアウトリーチ活動。我々劇場スタッフもこのような生きた反応を糧として、これからの活動に繋げていきます。

学校だけでなく病院や公民館など地域に密着した様々な施設と連携して、劇場に行くことができない方にも劇場と同じ感動を、子どもたちに限らず地域の皆様にお届けしていきたいと思

LIFE with グラントワ

グラントワという財産

私が益田市内に赴任して3年後の平成17年、グラントワ・県立石見美術館がオープンした。当時は、ここで自分が授業公開をするなど考えてもみなかったが、昨年の10月にその機会を与えられ美術館で鑑賞の授業を行った。島根県造形教育研究大会でのことである。美術館の職員の皆様の協力のおかげで、一応の成果を上げて終わることができた。

生徒達の生き生きとした表情が印象深かった。

最近学校にも電子黒板が配置され、生徒たちは普段、家や学校でデジタル画面に親しむ時間が増えている。きれいな画面ではあるが、本物を見ずに知った気になっていることが多い。人生で最も多感な時期を過ごす中学生にとって、美術館での授業を通し本物に囲まれた空間で本物に親しむ時間をもてたことに、大きな意味があったように思う。今後も美術館と学校間の多様な連携が、より発展していくよう期待している。

【益田市立益田東中学校 美術科教諭 和崎 正美】

PICK UP EVENT



企画展「和歌と美術」関連イベント・大型連休特別企画

グラントワ大茶会

2013年5月4日(土・祝)、5日(日・祝) 各日10:00~16:30

中庭広場(雨天の場合は大ホールホワイエ)

企画展「和歌と美術」の開催にあわせ、関連イベントとしてゴールデンウィーク中グラントワ大茶会を開催します。中庭広場をメイン会場にグラントワでは初となる大茶会です。益田市内で活動している煎茶と抹茶の流派を堪能してください。また、お茶席だけでなく、石見神楽や屋台の出店、子ども向けのイベントなども開催予定です。ゴールデンウィークは「和」をテーマにしたグラントワへお越しください。

【料金】1席300円

劇・場・を・探・る



舞台道具シリーズ

【ピンスポットライト】

1台につき1人のスタッフが直接操作を担当し、客席奥の上部にある「ピンルーム」という部屋より舞台上の演者など特に目立たせたいものに使用するライトです。通常のライトより強い明りが照射され、スポットライトといえば皆さんはまずこれを一番に連想するかもしれません。グラントワには大ホールに3台、小ホールに2台設置されています。

今回は「3点吊りマイク」です。

益田系操り人形

「島根県無形文化財 益田系操り人形保持者会」
第25回山陰信販地域文化賞受賞!

大田市公演
2013年4月14日(日)
大田市民会館中ホール
開場13時30分/開演14時
【演目】寿三番叟/加賀見山田錦絵長局の段・奥庭の段
傾城阿波の鳴門/巡礼歌の段/山本一流獅子の一曲

グラントワ公演
2013年5月26日(日)
いわみ芸術劇場小ホール
開場13時/開演13時30分
【演目】寿三番叟/加賀見山田錦絵長局の段・奥庭の段
山本一流獅子の一曲ほか

入場無料 出演/益田系操り人形保持者会
今年で島根県無形文化財指定50周年を迎えた益田系操り人形。明治時代にこの地に伝わり、古く形を定めたまま上演されるのは国内でも珍しく唯一のものといわれます。4月は大田市民会館のリニューアルオープンイベントとして大田市で上演します。両公演とも終演後には実際に人形を操ることが出来る体験コーナーもあります。ぜひこの機会に益田の伝統芸能をご堪能ください。

With Anniversary
しまじろう コンサート

おとぎのくにの だいいぼうけん

チケット発売中
2013年4月27日(土)
いわみ芸術劇場大ホール

1日目 開場12:30/開演13:00 2日目 開場15:30/開演16:00

入場料[全席指定・税込]/一般 1,900円[会員 1,600円]
※3歳未満で観覧の場合は無料。ただし、お席が必要な場合は有料。

子どもたちの大好きな歌、ダンス、手遊び等、舞台との掛け合い遊びを楽しみながら、自然にお話に引き込まれていきます!しまじろうと仲間たちが繰り広げる冒険物語に、ご家族そろってぜひお越しください。

桂米園 浮

師匠として父でもある人間国宝の桂米朝直伝の芸と、華やかな高座姿が特徴の米園治。2008年10月、米園治を襲名してからの磨きがかかり、芸の重厚感も増した米園治の世界をお楽しみください。

2013年6月1日(土)
いわみ芸術劇場小ホール
開場14:30/開演15:00

入場料[全席指定・税込]
一般/3,000円[会員 2,700円]
立見一般/2,700円[会員 2,500円]
※未就学児のご入場はご遠慮願います。

4月6日(土)
チケット発売

独演会

平成24年度 地域創造大賞(総務大臣賞)を受賞しました。

地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくりに特に功績のあった

公立文化施設に贈られる「地域創造大賞(総務大臣賞)」のこの度グラントワはその受賞の榮譽に輝きました。

地域文化の育成が評価

受賞のポイントは2つ。1点目は島根邦楽集団、グラントワ合唱団、グラントワ弦楽合奏団、グラントワ・ユース・コールのフランチイズ団体育成に尽力したこと。2点目は、石見の夜神楽定期公演、益田糸操り人形定期公演を企画するなど、地元の伝統芸能をホール事業として積極的に発信し、圏域の文化力の向上に貢献したこと。開館以来地道に取り組んできた活動が高く評価されました。

今後のビジョン

グラントワでは、「文化振興とは長い年月をかけ地道に取り組む、やっとな結果が出るもの」と認識し、今後も地域に根ざしその財産を大切に守りながら、圏域の文化力向上のため地道に取り組んでいきます。

関係者からのコメント

島根県芸術文化センター長

澄川喜一

この度の受賞は、地元の方々と共に様々な文化活動に取り組んできたことが評価されたものであり、皆様のサポートあってのことと考えております。グラントワは美術館と劇場が一体となった県西部の芸術文化の拠点施設として2005年に開館して以来、すでに260万人のお客様にお越しいただいております。再来年は開館10周年を迎える記念の年。今回の受賞を励みとして、今後益々市民参加型の文化活動に力を入れ、文化薫る街づくりに取り組んでまいります。



グラントワ中庭広場での石見神楽公演

いわみ芸術劇場芸術監督

栗山文昭

グラントワ合唱団は、益田圏域はもとより広島、山口や時には東京からも団員が参加する広がりのある団体です。優れたオーケストラや指揮者との共演を重ねた経験が自信となり、自主性が高まってきました。また、合唱団の指揮にあたる高橋和行先生を中心によくまとまり、地元に着目した活動も増えてきました。島根県は声楽を含めた優秀な人材に恵まれています。これからは音楽を目指す人たちの登竜門となるプロ級のコンクールを開催するなど、さらなるグレードアップを期待します。



第九コンサート

フリープロデューサー(元いわみ芸術劇場館長)

山崎篤典

グラントワ前身の石西県民文化会館の館長に就任したとき、まず始めに伝統芸能の益田糸操り人形の保存継承事業に取り組みました。次に地元島根出身の芸術家を指導者に迎え人材育成事業に着手。「合唱塾」「邦楽塾」など「塾」の名称で様々なジャンルのワークショップを展開し、それがグラントワのフランチイズ楽団となりました。その時まいた種が今、「あらたな人材」という苗に育ちました。受賞の報に接し地元関係者とスタッフの皆さんに感謝とエールを送ります。



益田糸操り人形定期公演

Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



「井上陽水 LIVE 2013」

6月2日(日)、グラントワ大ホールで「井上陽水 LIVE 2013」を開催します。

井上陽水さんのグラントワでの初コンサートは2006年5月のことでした。陽水さんの登場を今か今かと待ちわびるお客様の期待とドキドキで、会場は熱気に包まれていました。そして陽水さんがステージに登場した瞬間、会場はまさに拍手と大歓声の嵐。珠玉の名曲の数々、陽水さんの透き通る歌声と穏やかな笑顔に包まれた空間は、きっとお客様にとって「夢の世界」だったに違いありません。

あれから7年、長い間ずっと待ち焦がれていた待望のコンサートがついに実現します。

この日、大ホールは再び「夢の世界」へと変わると思います。このコンサートを通じて一人でも多く、益田の皆様笑顔と元気をお届けすることができれば嬉しいです。

6月2日、皆様のご来場をお待ちしています。

井上陽水オフィシャルサイト
<http://www.y-inoue.com/>

※詳しくは、グラントワHP「井上陽水 LIVE 2013」をご覧ください。

井上陽水 YOSUI INOUE
1948年福岡県生まれ。69年アンドレカンドレの名でデビューし、72年に井上陽水として再デビュー。アルバム「氷の世界」が日本初のミリオンセラーとなる。その後、「リバーサイドホテル」「少年時代」など数々のヒット作を世に送り出し、99年にベストアルバム「GOLDEN BEST」が200万枚のセールスを記録。他アーティストへの楽曲提供など多方面で独自の感性を発揮し続けている。

みさ美術館に よいて

コレクション展
「布地とデザイン」
6月6日(木)~7月6日(土)
会場:展示室A



クリストバル・バレンシアガ
《コート・ドレス》1958年
島根県立石見美術館蔵

「布地とデザイン」について、担当学芸員の廣田理紗さんにききました。

Q1. デザインとのことですが、何のデザインが見られるのですか?

衣服のデザインです。夏には涼しい麻、冬には暖かいウール、公式な場には高級感のあるシルク...といったように、衣服は季節や着用される場面に応じた布地が適切に選ばれ、デザインされ、作られています。それだけでなく、デザイナーは作りたい形や雰囲気に合わせ、堅さや厚さの違う布地を使い分けているのです。

Q2. 布地の持つ機能に注目する展覧会、ということでしょうか。

そうです。この展覧会では布地それぞれの特徴をじっくりとご紹介いたします。同じ素材でも織り方によって全く違う表情を持つ布になりますから、「織り」にも注目です! 布地の様々な表情がどのように活かされて衣服となっているか、お楽しみください。

The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

専門学芸員 左近充直美

少し目を細めて写真の作品をぼんやり見てください。影として浮かんでくるのは全体に丸みのあるフォルム。丸顔で垂れ目、なで肩。やや前屈姿勢で右手に持った何かを見せようとしているようです。次に目をこらして細部に注目してください。シンプルな中国服のなめらかな曲線、指の1本1本も繊細な作りで、華奢で優しげな少女だとわかります。いわば体全体でその「表情」が作られています。これが木を彫って作った彫刻で、高さ35セ



米原雲海 せんたん
明治43(1910)年

ンチくらいの小ぶりの像だと知ると実物を見てみたくありませんか? 少女が持っているのは中国の仙人が用いる不老長寿の霊薬です。作者の米原雲海は、明治・大正期に活躍した島根県出身の彫刻家。この世に実在しない少女の姿は、誰もが抱く「不老不死への永遠の憧れ」なのです。

4月7日(日)
チケット発売

井上陽水

YOSUI INOUE LIVE 2013

7年ぶり、待望のコンサートついに決定! 珠玉の名曲たちが散りばめられたコンサートをどうぞお楽しみください。

2013年6月2日(日)
いわみ芸術劇場大ホール 開場17:00 / 開演17:30

入場料[全席指定・税込] / 8,400円
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

Grand Toit Theater

グラントワシアター

開演 ①10:00~ ②14:00~ ③18:30~
(開場は各30分前)

会場 いわみ芸術劇場 小ホール

入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳~小学6年生以下

最強のふたり

4月13日(土) ※PG-12

©2011 SPLENDIDO/GAUMONT/TF1 FILMS PRODUCTION/TEN FILMS/CHAOCORP

パラグライダーの事故で首から下が麻痺してしまった富豪の男と、介護役として雇われた刑務所を出所したばかりの黒人青年。実話をもとに、ふたりの男の交流を笑いと涙を交えて描く感動のヒューマンドラマ。

[上映時間]113分 [監督]エリック・トレダノ、オリヴィエ・ナカシュ
[出演]フランソワ・クリュゼ、オマル・シィーほか

※PG-12...12歳以下の方はなるべく保護者が同伴してください。

石見美術館コレクション展

展示室 A

コレクション展 雲谷派と墨絵の系譜
2月27日(水)~4月15日(月)

コレクション展 布地とデザイン
6月6日(木)~7月6日(土)
※「美術館にきてみよう」参照

展示室 B

コレクション展 眼力
5月8日(水)~6月24日(月)
大きな目、鋭い目、絵を観る私たちを見返す目...目が印象的な作品を集めます。

コレクション展 かたちを見る
6月26日(水)~8月3日(土)
※「The Collection わたしのおすすめ」参照

展示室 C

コレクション展 プリント柄の魅力
3月28日(木)~5月13日(月)

コレクション展 風景を愉しむ
5月15日(水)~7月1日(月)
四季の移ろい。行ったことのない場所。展示室を散歩するように風景画をお楽しみください。

雲谷等益(山水図屏風)(部分)

藤島武二(西洋婦人像)

和田英作(風景)

ミニ観にレビュー 数多くの名品に直接接することができ感動した。静かな雰囲気の中でとても心落ち着きました。(50代 女性 / 「国立西洋美術館蔵 ヨーロッパの近代美術」)
・久々の日本の伝統に触れる事ができ、とても感動しました。日本人に生まれて良かったと思える演奏でした。(20代 女性 / 「新春公演・今福優と石見神楽の世界 福を打つ男」)
・島の人たちがひとつになれるものがあることはとても素晴らしいことだと思います。20年に一度だけれどこれからも大切に守って欲しいことだと思います。「ことよ」ちゃんの演技にとっても心が癒されました。(50代 女性 / グラントワシアター「渾身」)

Grand Toit Event Calendar 2013.04-06

イベントカレンダー 4月~6月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 7(日)	9:00~	青少年健全育成・社会福祉支援チャリティー第9回 スーパー神楽競演大会	益田ライオンズクラブ 0856-23-4111
4/ 14(日)	10:00~	益田市民素人芸能発表大会 演歌と踊りの競演まつり	岡崎 城世 0856-22-7832
4/ 21(日)	14:00~	第4回 益田市難病支援 すなほチャリティーコンサート	石見地区難病支援チャリティーコンサート実行委員会 090-2290-3775
5/ 12(日)	14:00~	第13回 ウィサポーターユニセフチャリティーコンサート「響弦打アンサンブルと100人の吹奏楽」	100人の吹奏楽実行委員会 0856-23-7379
5/ 19(日)	14:00~	第3回 ふれあいコンサートin益田	ふれあいコンサートin益田実行委員会 0856-22-7120
6/ 9(日)	未定	NHKチャリティーステージ「いないいないばあっ! あつまれ! ワンワンわんだーらんど」益田公演	NHK松江放送局 (注3)
6/ 16(日)	14:00~	益田高等学校文化部総合公演 Mass-tiva2013	益田高等学校(山崎) 0856-22-0044

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 6(土)	14:30~	バレエ発表会	角田 尚子 0856-31-1215
5/ 18(土) 19(日)	10:00~	平成25年度 表千家同門会島根県支部総会及び資格者講習会 (注1)	表千家同門会島根県支部 0853-21-0030
5/ 20(月)	11:00~	島根県同和教育推進協議会 連合会総会 研究集会	益田市民権センター 0856-31-0413
6/ 2(日)	13:00~	千波流美里会舞踊発表会	千波流美里会 0856-28-0301
6/ 16(日)	14:30~	エレクトーンステージ ソロ部門別大会	宮内オリエント商会 0856-23-0755
6/ 23(日)	14:00~	益田市民吹奏楽団第27回定期演奏会	益田市民吹奏楽団 090-8361-8709
6/ 30(日)	12:30~	琴名流大正琴琴海会 益田・津和野合同チャリティー	琴名流大正琴 0856-25-1199

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
4/ 5(金) ~7(日)	9:00~17:00	日本芸術人形寺本支部 木目込人形展	寺本 慶子 0852-26-4715
4/ 27(土) 28(日)	27日9:00~18:00 28日9:00~16:00	石見エビネ会	石田 昭秀 0856-23-1290
5/ 12(日)	18:30~	益田おやこ劇場第169回例会「笑福亭鶴笑のバベツ落語」	益田おやこ劇場 090-8244-2208
5/ 24(金) ~26(日)	10:00~17:00 (最終日15:00まで)	第5回 世界のバラ&ガーデンフェア	益一インターナショナル 0856-23-0866
6/ 4(水)	16:00~	進路なんでも相談会(株)さんぽう (注2)	株式会社さんぽう 082-568-2323
6/ 13(木)	16:00~18:30	大学・短期大学・専門学校 進学相談会	株式会社栄美通信 082-245-7927

注1 多目的ギャラリーでも同時開催。 注2 スタジオ1でも同時開催。
注3 問い合わせホームページ <http://www.nhk.or.jp/matsue/>
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。
※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

2013 EVENT SCHEDULE

グラントワ会員募集中!

「グラントワ」では、文化芸術をもっと身近に感じていただくために、ご希望に応じて3つの会員制度を設けています。会員様には様々な特典(提携店での優待サービスや会員割引など)をご用意し、最新情報をご提供。ご入会のお申込みは、「グラントワ」総合カウンターで随時受付中です。ぜひお得な会員制度をご利用ください。また、メールマガジン登録もオススメ! ※メールマガジンの詳細は下記参照

「2013イベントスケジュール」を配布中!
2013年度に行われる石見美術館の展覧会やいわみ芸術劇場の主な公演情報を手に入れよう。※全国の提携美術館・主要文化施設で配布しています。

グラントワの年間スケジュールはHPからもご覧いただけます。 <http://www.grandtoit.jp/calendar/year>

報告します!

ワークショップ

「バラのコサージュを作ろう」開催



ワークショップの様子

1月20日(日)と2月3日(日)に、企画展「ヨーロッパの近代美術」の関連イベントとしてワークショップを実施しました。企画展の顔としてポスターなどに掲載したオーギュスト・ルノワールの《ばらをつけた女》(1910年頃、国立西洋美術館蔵)にちなみ、同作の女性が頭に飾っている大振りで豪華なバラを模したコサージュを、気軽に作ってみようという企画でした。制作時間は概ね1時間。素材は、季節が冬ということでウールやツイードなどを中心に準備しました。計56名の参加の皆様は思い思いの色や柄を重ね、会話が弾んで楽しそうに制作されていました。

参加者の感想

とても面白かったです。テーブルにサポートの方がついてくださったので、分からない所がすぐ理解できて良かったと思います。布のチョイスもよかったです。さっそく娘の卒業式に付けたいです。

はみ出し情報

■「石見の夜神楽定期公演」移行のお知らせ
平成18年よりご愛顧いただきました「石見の夜神楽定期公演」は、平成25年4月より益田市が主催する「石見神楽週末公演(仮称)」に移行します。7年間のご愛顧に感謝するとともに、今後は「石見神楽週末公演(仮称)」にてお楽しみください。
[問合せ]益田市文化交流課
TEL:0856-31-0331

■地域情報発信ブログ「キラリ! 石見の光と風」
石見地域の四季折々の風景や、石見の伝統行事などを写真付きで紹介する情報ブログ「キラリ! 石見の光と風」はグラントワホームページよりご覧いただけます。

■「グラントワフランチイズ楽団」平成25年度メンバー募集!
いわみ芸術劇場では、次のフランチイズ楽団メンバーを募集しています。
◎グラントワ合唱団
◎島根邦楽集団
◎グラントワ弦楽合奏団
◎グラントワユースコーン
詳しくはグラントワホームページ、または直接グラントワまでお問い合わせください。

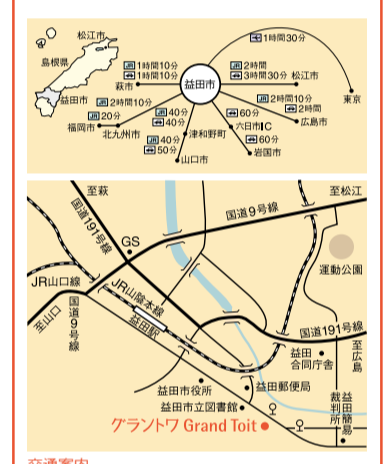
■電子チケットぴあのお取り扱い終了のお知らせ
長らくご愛顧いただきました電子チケットぴあのグラントワでのお取扱いは、2月末をもって終了いたしました。

編集後記

■「地域創造大賞」総務大臣賞を受賞。職員一同が日々精進した結果が実った瞬間。これからは圏域の文化力向上のため進化し続けます。[S.H]
■「和歌と美術」の準備を横で見ながら、貝合わせのための蛤やカルタに夢中に。雅な世界が詰まった小さくて美しい遊び道具、私も欲しい! [H.R]
■アウトリーチに行くと「感動」の瞬間がたくさん。感動は全ての原動力、という人もいますが、本当にそうかもしれない、と思えてしまいます。[S.M]
■Grand Toit Newsの編集に携わるようになり、1年が経ちました。発行されるまで毎回緊張の連続ですが、今号も無事お届けできることが出来ました。[I.T]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30 (展示室への入場は開館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00
■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始
※臨時開館日
平成25年4月30日(火)は臨時開館します。



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit

島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp

<http://www.grandtoit.jp>

グラントワ通への道

Q. グラントワがいちばんよく見えるポイント(場所)はどこ?
A. 正面エントランス前の芝生の丘で皆さんをお迎えする「おろち」モニュメントの背中の上です! ここをベンチにして見ると「グラン=大きい」、「トワ=屋根」というグラントワの名称の由来がよくわかります。石州瓦で葺かれた大きな屋根の連なりが一望できますよ。

企画展 和歌と美術 歌のたのしみ、絵のよこび
特別メニュー 「和歌と美術」展の開催にあわせ、和をテーマにした特別メニューをご用意しました。

黒豆と宇治抹茶のタルト

期間限定 [期間]4月20日(土)~6月3日(月)

宇治抹茶を使用した2層の濃厚な抹茶タルトの上に黒豆をトッピング。
※写真はイメージです。

450円(税込)
コーヒー or 紅茶セット 850円(税込)

春の歓迎会・2次会・懇親会など
スプリングパーティープラン
シェフおまかせ料理 お一人様
フリードリンク 120分飲み放題 4,200円(税込)
[期間]18:00~21:30(ラストオーダーは21:00)
3日前までに要予約/3名様より承ります
※掲載メニュー全てがグラントワ会員割引対象となります。

Restaurant Pony
<http://www.restaurant-pony.com/>

企画展 和歌と美術
関連グッズ販売!
百人一首、ハマグリアート、万葉集に関する書籍など

和歌と美術

歌のたのしみ、絵のよこび

石見が歌聖・柿本人麻呂ゆかりの地であることにならみ、日本人が古来楽しんできた和歌、万葉集などに関連したグッズを取り揃えました。

様々な商品を取り揃えてお待ちしております。
期間限定販売/4月20日(土)~6月3日(月)

予告 夏恒例の限定企画!
駄菓子屋さん
今年の夏も、コンアモールが駄菓子屋さんになります! 昔懐かしい駄菓子や玩具をお届けしますので、どうぞお楽しみに★
※写真は見本になります。

MUSEUM SHOP con amore
営業時間 / 10:00~18:30
店休日 / 毎週火曜日
TEL / 0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館のミュージアムパスポートといわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。
※有効期限は購入月の1年後の月末です。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典
●提携美術館®の観覧料割引
※県内外21施設(2012年11月5日現在)
●グラントワ提携店での優待サービス
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

年会費(税込)
2,000円

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

Grand Toitのメールマガジンに登録しよう!

グラントワでは、パソコンと携帯電話からご覧いただけるメールマガジンを配信しています。知って得する情報が盛りだくさん!!

配信内容
●公演情報や催し物案内(いわみ芸術劇場)
●展覧会や関連イベントのご案内(石見美術館)
●「こごだけ情報」と「BLOG PICK UP」は必見!
●携帯メールマガジンは毎週木曜日発行。
タイムリーな情報を厳選してお届けします。

[パソコン] <http://www.grandtoit.jp>
(グラントワホームページ)
[携帯電話]
読み込みがうまくいかない方はこちら
<http://mini.mag2.com/f/m/M0056459.html>