

Grand Toit News

グラントワニュース

vol. 20
Winter 2010



企画展紹介

「60年代の名車が勢揃い」

劇場事業紹介

「グラントワ5年目に突入」

●特集 「邦楽で地域を元気にしよう
～子どもたちに日本音楽の素晴らしさを伝えたい～」

●「一流人、登場」 しりあがり寿(漫画家)

イベントカレンダー 2010年1月～3月

新年は
2日(土)から
開館



日産 フェアレディZ
1969年
日産自動車株式会社
NISSAN Heritage Collection

60年代の 名車が勢揃い

展覧会担当の
河野克彦主任学芸員に
ききました。

日本の1960年代は、
どんな時代だったのでしょうか？
日本の家庭では、電気釜、掃除機、洗濯機、冷蔵庫、テレビなどが普及し、貧しかった戦後の生活が、豊かになっていった高度経済成長の時代です。

1964年には新幹線が開通、東京オリンピックも開催されています。またビートルズが来日し、テレビでウルトラマンの放映が始まったのもこの頃です。

一方では、重工業が発展して深刻な公害が、大きな問題にもなりました。日本人が、その危うさを感じながらも、戦後の豊かな生活を実感し始めた時代だったと思います。

当時の自動車産業はどんな状況だったのでしょうか？

60年代の後半には、「新三種

の神器」として、カラーテレビ、クーラー、そして自動車ももてはやされるようになります。日本の乗用車の保有台数は、1960年の44万台から1970年には678万台と、10年間で15倍以上も増えました。なかなか手の届かなかった自動車が、飛躍的に普及し、マイカー時代が到来しました。

また1968年には、自動車の年間の国内生産台数が300万台を超えて、アメリカに次いで世界第二位になっています。1960年代は、日本車にとっての黄金時代だったと言えるでしょう。

脚光を浴び、メーカー同士の競争が激しくなった乗用車は、販売のために、そのデザインの重要性が強く意識されました。また、欧米の進んだ技術に追いつこうと努力して、欧米のデザイ

ナーにデザインを依頼した車も多くありました。

その後の70年代は、オイルショックと排気ガス対策で、自動車メーカーにとって、多難な時期になります。

「疾走する日本車」展の特徴は？

美術館で自動車を展示すること自体が珍しいことですが、今回は、展示室一部屋すべてを使って、14台の乗用車を展示する展覧会になります。また美術館での展覧会ですので、自動車のデザインに注目して企画しました。展示車両はすべてその車を製造したメーカーから借りてきている点も特徴のひとつですし、都道府県立の美術館では、初めてとなる大規模な日本車の展覧会となります。

展覧会の見どころは？

7メーカーの14台の車両は、

状態もよく名車と呼ばれるものばかりです。また珍しい車としては、1967年に公開された映画「007は二度死ぬ」の撮影に使われた「トヨタ2000GT」が展示されます。この007に登場する「トヨタ2000GT」は、市販されたものと違い、オープンカーになっている非常に貴重な車です。

日野自動車の「コンテッサ900スプリント」も珍しい車です。イタリアのデザイナー、ジョバンニ・ミケロッチが当時の日野自動車が生産していた車をベースに制作した試作車で、今回、特別に日野自動車からお借りすることができました。

他にもオートバイのメーカーだったホンダが初めて4輪に参入したときに製造されたスポーツカーS500や、初代の日産フェアレディZ、マツダのコスモスポーツのプロトタイプ、いすゞベレット、三菱ギャランなど、



ホンダ S500 1964年
本田技研工業(株) 総務部

たくさんの名車を展示します。また今回、初めて公開展示されるデザイン画などデザイン関係資料や、展覧会にあわせて開催される様々な関連プログラムにもご注目ください。

最後にひとこと、お客様へのメッセージをお願いします。

エコカーが話題になっている現在の自動車と、展示されている車を見比べてみるのも、おもしろいのではないのでしょうか。手を使ってデザインされた当時の車に、今の車とはまた違った美しさを発見することができると思います。

疾走する日本車

1960年代を主軸とする

国産車の軌跡

2009年12月23日(水・祝)～2010年2月14日(日)
島根県立石見美術館 (島根県芸術文化センター「グラントワ」内)

開館時間▶10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)

休館日▶火曜日・年末年始[12月26日(土)～1月1日(金・祝)]/年始は1月2日から開館

観覧料▶当日券 一般/1,000円(800円)、企画・コレクション展セット 1,150円(920円)

大学生/600円(450円)、企画・コレクション展セット 700円(530円)

小中高生/300円(250円)

企画・コレクション展セット 300円(250円)

前売券 一般/900円

大学生/500円

小中高生/200円

※()内は20名以上の団体料金。 ※小中高生の学校利用は入場無料。
※障害者手帳保持者および介助者は入場無料。
※前売券は、ローソン各店(Lコード66493)、主な旅行会社、各プレイガイドにてお求めになれます。

主催▶島根県立石見美術館、読売新聞大阪本社、美術館連絡協議会、
日本海テレビジョン放送株式会社、山口朝日放送株式会社
協賛▶ライオン、清水建設、大日本印刷

オリジナルグッズ
プレゼント
先着50名
入場された方



トヨタ2000GT ボンドカー
(1966年)
トヨタ博物館

関連プログラム

座談会
「1960年代日本車のデザイン」
1月16日(土)14:00～15:30
講師:千葉匠(カーデザイン評論家)、伊東和彦(株式会社ニ支社別冊単行本編集室)
司会:西村直樹(福井県立美術館)
会場:講義室 先着50名/申込不要/聴講無料

特別ギャラリートーク
1月10日(日)11:00～12:00、14:00～15:00
講師:山田耕二(トヨタ博物館学芸員)
会場:展示室D 参加無料(ただし観覧券またはミュージアム・パスポートが必要)

工作教室
「木のクルマを作ろう」
バトカー、レーシングカーなど、
かわいい小さな木のクルマをつくります。
1月9日(土)、2月6日(土)
各日13:00～16:00
会場:講義室 対象:小・中学生/各日先着30名/申込不要
参加無料(ただし観覧券またはミュージアム・パスポートが必要)

映画
「ヘアピン・サーカス」国産カー・アクション映画の最高峰!
1月11日(月・祝) ①14:00～/②18:30～
会場:小ホール
一般500円、会員・学生・観覧券をお持ちの方は300円(前売・当日同料金)

特別展示
「エコカー展示会」
1月23日(土)、24日(日)10:00～17:00
展示車両8台(予定)
1月30日(土)、31日(日)10:00～17:00
展示車両7台(予定)
会場:中庭広場
入場無料
協力:社団法人日本自動車販売協会連合会島根県支部
社団法人全国軽自動車協会連合会島根県事務取扱所

グラントワ 5年目に 突入



前回公演の様子

先日4歳の誕生日を迎えたグラントワ。おかげさまで3回目の「きんさいデー」にも、数多くの方にご来場いただきました。この4年間の皆様のご愛顧に心よりお礼申し上げます。さて、5年目の劇場事業をご紹介します。

1月の「邦楽ガラコンサート」は、12月から1月にかけて学校や県内のホールにおけるアウトリーチ事業に関わった若手邦楽演奏家が一堂に会しての演奏会です。古典から現代曲までのプログラムは、邦楽に馴染みの無い方にまさにとってつけの内容です（それにしても、箏の演奏家ってなぜ美人ばかりなんだろう?）。

2月は小椋佳コンサートです。デビュー40年の節目とな

るコンサートの題名は、「邂逅」です。ますます円熟味を増したステージは、大人だからこそ楽しめる内容でしょう。小椋佳の世界は今もって健在ですね。ところで、彼の息子さんが薩摩琵琶の製作者として琵琶の普及活動に力を入れていることを、ご存知でしたか。2月は他にも、住民の方たちが脚本・作曲・出演・演奏する手作りミュージカル「あかとんぼ」が上演されます。手作りと言っても内容は本格的で、住民の方たちだけでこれだけのエンターテインメントミュージカルが出来るなんて、島根の潜在能力は素晴らしいです。

3月は「広島交響楽団島根定期」コンサート。昨年の「フォーレのレクイエム」の名演奏が記

憶に新しいところですが、今回は結成間もないグラントワ合唱団が「ハレルヤ」などの名曲をオーケストラと共演します。全国でホールの名前をつけた合唱団はまだ少ないのですが、グラントワと一緒に成長して欲しいと思います。また今回のソリスト外山啓介さんは、繊細な音楽作りでいま注目のイケメンピアニストです。何より好感度No.1なところが、グラントワ向きなのですね。恒例のスプリングジャズフェスタでは、今回もツノケンバンドこと角田健一ビッグバンドが出演します。国内のビッグバンドが息切れしている中、ツノケンバンドだけは意気軒昂で、その演奏はまさに神業。日本のビッグバンドも、本当に世界水準まで達したものです。なお今回は、アウトリーチとして生徒数がメンバー数と同じという益田市立三川小学校にも行って演奏していただきます。

1月から3月のシネマは、「劔岳」「アンティーク～西洋骨董洋菓子店（日本の漫画が原作の韓国映画）」、そして「私の中のあなた」と、話題作が目白押しです。こちらも楽しみに。

なお4月以降の公演は、新年度となりますので紹介は次号となりますことをご了承ください。

[Y.A]



グラントワのアウトリーチ

3頁でも紹介していますように、いわみ芸術劇場が主催する、学校と近隣文化施設への「アウトリーチ」公演が行なわれています。

「アウトリーチ」とは、文字通り「手を差し伸べる」ことで、ホールから学校や病院などへアーティストが向かって演奏（今回は音楽家なので演奏）することをいいます。昔から学校公演（鑑賞教室などと言っていました）は行なわれていたのですが、アウトリーチは「ただ向かって演奏する」だけではなく、観客との双

グラントワを観る

方向性やワークショップ（13号「グラントワを観る」参照）を取り入れているのが特徴です。邦楽モデル事業では、演奏家が観客とのふれあい（双方向性）をより充実させるために、自身で何度も現地に足を運び、合宿をして手法を研究・研修しています。学校では1クラスの子どもたちが対象です。「全校生徒に聞かせたい」という要望もありますが、少人数だからこそ双方向性を打ち出せるのです。

（いわみ芸術劇場館長 山崎篤典）

PICK UP EVENT



益田糸あやつり人形芝居 人材育成特別プログラム ミャンマー糸あやつり人形 劇団公演

3月28日(日) 時間未定
いわみ芸術劇場小ホール

鑑賞無料(予定)

来たる3月、ミャンマーの伝統芸能である糸あやつり人形劇団がやって来ます。ミャンマーの伝統芸能「ヨウウツテ・ポエー」は18～19世紀に王侯貴族から庶民まで、多くの人々に熱狂的に愛された人形芝居です。十数本の糸で巧みに操られるきらびやかな人形たち…。繊細でリズムカルな人形の動きに音楽が合わさり、さながら「人形オペラ」のような華麗な舞台が展開されます。

当日は益田糸あやつり人形も上演され、日本とミャンマーの人形芝居交流が実現します。日本ではなかなか目にする事の出来ないミャンマーの伝統芸能をこの機会にぜひご覧ください。

劇・場・を・探・る



【奈落】

「奈落」と聞くと怖い場所を連想してしまいがちですが、暗くて深い場所に位置するためといわれています。舞台の真下のスペースや花道の床下をいい、俳優が舞台上で登場する時や、舞台を飾る大道具をセットするための迫りや、またオペラやバレエのオーケストラが演奏するピットに乗り込むための通路もあります。普段お客様からは全く見えませんが、華やかな舞台を演出するためにとても重要な場所でもあります。

平成21年度邦楽モデル事業総括演奏会

邦楽ガラコンサート

2010年1月17日[日] いわみ芸術劇場小ホール

開場13時 / 開演13時30分

入場料 全席自由
一般 1,500円 学生 500円 小学生・高校生

出演者 片岡リサ / 山野安珠美 / 奥山登勢 / 岡村慎太郎 / 市川慎 / 佐久間景子 / 清野樹盟 / 小池摩美 / 樋口千清代

子どもたちに日本音楽の素晴らしさを伝えたい、邦楽で地域を元気にしたい。この冬、島根県内3地域の学校を訪れた9名の邦楽演奏家が一堂に会しお届けする記念コンサートです。伝統的な日本音楽はもちろん、現代邦楽曲なども取り入れた新しい邦楽の可能性をご覧ください！

片岡リサ (撮影 藤原栄治)

チケット発売中

ミュージカル

あかとんぼ

誰でも知っている童謡「赤とんぼ」をモチーフに、昭和の歴史を歌とダンスで綴る完全オリジナルミュージカル。すべてが地元出演者による感動のステージにご期待ください！

2010年2月13日(土)・14日(日)

いわみ芸術劇場 小ホール

13日(土) / 開場18:00 開演18:30
14日(日) / 開場13:30 開演14:00

入場料=大人 / 1,200円 大学生以下 / 800円
未就学児は席を占有しない場合無料
助成=財団法人 地域創造

チケット発売中

小椋佳

コンサートツアー 2010

邂逅

KAIKO 歌創り40年、旅途上。

2010年2月27日(土) いわみ芸術劇場 大ホール

開場17時15分 開演18時
入場料 全席指定 S席 6,800円 A席 6,300円 立見 5,800円
※立見券は指定席券売機での発売となります。

チケット発売中

ファーストアルバム「青春～砂漠の少年」リリースから40年。66歳を迎える2010年に、1976年のファーストコンサートの地、「NHKホール」を皮切りに、全国約40ヶ所50公演に渡りお送りするコンサートツアー!!

広島交響楽団

第17回 島根定期演奏会

2010年3月7日(日) 開場 13:30 開演 14:00

いわみ芸術劇場 大ホール

入場料 全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円 *学生は半額 (小学生～大学生)

出演者 指揮: エヴァルド・ダネル / ソリスト: 外山啓介 (ピアノ) 管弦楽: 広島交響楽団
合唱: グラントワ合唱団 (合唱指導: 栗山文昭 他)

曲目 モーツァルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス 二長調 K.618
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 Op.67 (運命) 他

中四国唯一の常設プロオーケストラ「広島交響楽団」の島根定期演奏会グラントワ公演! 各方面から注目を浴び今後最も活躍が期待される若手ピアニスト 外山啓介氏を迎えお送りします! 2009年8月に結成された「グラントワ合唱団」も共演します。壮大なスケールの演奏をぜひお楽しみください!

チケット発売中

外山啓介 © Yuji Hori

邦楽で地域を元気にしよう

子どもたちに日本音楽の素晴らしさを伝えたい



全国初の邦楽モデル事業として

今年度グラントワ（いわみ芸術劇場）は邦楽モデル事業に取り組んでいます。これは、当館が取り組んでいる邦楽事業が高く評価され、地方団体の芸術文化活動を支援する東京の財団法人地域創造との共催により、全国に先駆けて実施しているものです。この邦楽モデル事業は、①日本の伝統音楽の素晴らしさを子どもたちに伝え、②そのための環境づくりを行い、③地方の文化芸術を支える公共ホール

を活性化することを目的としています。今年度は島根県内の3地域（雲南市、津和野町、益田市）の小中学校全9校と各地の公共ホールで実施しています。

演奏家と地域が協働して作り上げる

この冬、各地域にプロの若手邦楽演奏家チームが赴き、学校で演奏したり地域のホールでワークショップを開催したりして子どもたちに邦楽に触れてもらう試みを進めているのですが、この事業はそれだけにとどまりません。「どうすれば日本音楽の魅力を伝えられるのか?」「学校とホールはどのように関わり連携していけばよいのか?」などといった、手法を開発することにも重点が置かれているからです。ですから、学校での演奏やワークショップを

行う何ヶ月も前から地域のホールのスタッフや学校の先生方として演奏家達が集まって、研修会や意見交換会、現地下見など様々な準備と打ち合わせを重ねています。こうして演奏家と地域が共に創り上げた手法を携えて子どもたちに対面しているのです。

ノウハウを蓄積して未来へ

1月には、1年に渡る取り組みの総括として、各地に赴いた9名の若手邦楽演奏家が大集結してグラントワで「邦楽ガラコンサート」を行います。手法開発に学校演奏会にワークショップにコンサート—この事業を通じて今まさに各地域に蓄積されつつあるノウハウが、これから先、たくさん子どもたちと邦楽との出逢いを生み出していくことでしょう。

実施会場

雲南市

◎12月3日(木)・4日(金)
佐世小学校・大東中学校
◎12月5日(土)
古代鉄歌謡館

益田市

◎12月3日(木)
都茂小学校・美都中学校
◎12月5日(土)
ふれあいホールみと
◎1月15日(金)
安田小学校

津和野町

◎11月24日(火)
津和野中学校
◎1月12日(火)
日原小学校
◎1月13日(水)
津和野小学校・日原中学校
◎1月16日(土)
日原山村開発センター

1月17日(日) 総括演奏会 グラントワ小ホール

※第2面広告「邦楽ガラコンサート」をご覧ください。

一流人登場



しりあがり寿

グラントワにおじゃました日のことはよく覚えてます。伝統とモダンが混ざった素敵な建物で、中庭に水がヒタヒタしてたな。静かで広々としてキモチよかった。あの時は確かワークショップで子どもたちとアニメを作りに行ったのね。テーマは「パイパイしかられオバケ」。自分たちが普段叱られる点を「ワスレンボー」とか「チラカッシャー」みたいにオバケにして描きだし、アニメの中でお別れさせることで、もう自分たちは叱られることがなくなるぞ、という筋立てです。いやー子どもたちが一生懸命オバケを描いてるのも楽しかったし、慣れない吹き替えに挑戦してるのもよかった。で、子どもたちが帰った後、ボクたちは真夜中までヒイヒイ言いながら子どもたちが描いたオバケでアニメを作りました。でも次の日、子どもたちが自分たちが描いたオバケがアニメの中で動いているのを見て歓声を上げているのを見ると、ホント疲れもふっとんじやいました。あー楽しかったー。また呼んでくださいね。のどくろ、うまかったす!

しりあがり寿 SHIRIAGARI KOTOBUKI
1958年、静岡市生まれ。1985年、初の単行本「エレキな春」(白泉社)を出版。2000年、「時事おやし2000」(アスペクト)、「ゆるゆるオヤジ」(文芸春秋)にて第46回文芸春秋漫画賞を受賞。また、2001年には「弥次喜多 in DEEP」(エンターブレイン)で第5回手塚治虫文化賞「マンガ優秀賞」を受賞。

みさき美術館に よいて

企画展
「花とともに」
2010年4月23日(金)
～5月31日(月)

長谷川派
《武蔵野図屏風》(部分)
当館蔵



4月23日から開催される次回企画展「花とともに」について、担当学芸員椋木さんにききました。

Q1, どんな展覧会ですか?

古来、日本人が身近に親しんだ「花」をテーマにした展覧会です。室町時代から現代にいたるまでの花を題材にした美術作品から、日本人がどのように花と関わってきたのかを紹介し、日本画、洋画、工芸品、着物、ファッション、現代美術まで、あらゆるジャンルの作品が一堂に会します。

Q2, みどころはどんなところですか?

掛軸や屏風などに描かれた花の絵や、陶磁器や着物といった身の回りの品々にあしらわれた花の模様など、日本人の生活に根ざした華やかな美の世界をご覧ください。また花の美しさだけでなく、日本人が花に託した心情にも想いを馳せていただければ幸いです。

Collection Pick up



椋木千花俊
《春雪》

椋木千花俊は昭和初期に活躍した画家で、モダンガールの描写を得意としていましたが、こ

の作品は珍しく古風な雰囲気。お正月にふさわしい、雪化粧の梅と竹を眺める女性が描かれています。

この女性の装いは、江戸時代のもの。髪型は「^{こうがいまげ}弁髷」で、金と白(象牙でしようか)の豪華な櫛や、簪、弁で飾られています。また、黒い合羽と華やかな裏地、そして襟元だけがみえる辻が花染の着物の対比が目鮮やかです。この画家は衣装の描写に凝る人なので、細部までよく見てほしいと思います。

背景にも注目しましょう。梅と竹に覆い被さる氷のような雪と、さらさらとこぼれ落ちる粉状の雪が描き分けられていて、ここにも画家のこだわりが見られます。コレクション展「和の装い」では、画家たちの色々な「こだわり」を発見してみてください。

平成21年度文化庁芸術拠点形成事業

グランドトイ スプリング ジャズフェスタ 2010

2010年3月14日(日)
いわみ芸術劇場小ホール

1月17日(日)
チケット発売

開場/12:00 開演/12:30
全席自由/一般 2,500円 学生(小学生～大学生) 1,500円

【ゲスト】角田健一ビッグバンド
【出演】しまねスウィングキッズ/ラ・メールジャズオーケストラ
柳井学園高等学校吹奏楽部 Jokai's Spirits Jazz Ensemble
サウンドキャプティブ/スウィングフェニックス(順不同)

前公演より

お待たせしました!! 今年も日本ビッグバンド界をリードする角田健一ビッグバンドをゲストに迎え、小学生から社会人まで、島根県から隣山口県まで、熱きジャズマンたちが最高に"swingy"で"cool"なステージをお届けします!!

Grand Toit Theater

グラントワシアター

会場 いわみ芸術劇場 小ホール
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円
(友の会会員は各200円引)
子ども:500円 ※3歳～小学6年生以下
(託児サービスあり)

劔岳 点の記

1月23日(土) ※開場は各30分前
①10:00～②14:00～③18:30～

劔岳/© 2009 劔岳 点の記 製作委員会
誰かが行かねば、道はできない。日本地図完成のために命を賭けた男たちの記録。実際に劔岳で命がけのロケに臨んだ浅野忠信、香川照之、宮崎あおいなど豪華俳優陣の共演や、CGに頼らず撮影された美しくも厳しい大自然の姿は見逃さない!
【監督】木村大作
【出演】浅野忠信、香川照之、松田龍平、仲村トオル、宮崎あおい、役所広司

アンティーク ～西洋骨董洋菓子店～

2月20日(土) ※開場は各30分前
①10:00～②14:00～③18:30～

アンティーク/© 2008 Showbox/Medialex, Inc., United Pictures, SoFilm & ZIP CINEMA. All Rights Reserved.
テレビドラマ、アニメも大ヒットしたよしのがふみの人気コミック「西洋骨董洋菓子店」を韓国で実写映画化! 小さな洋菓子店を舞台に、4人のイケメンたちが織りなす人間模様をミステリータッチで描き出す。韓国若手スターたちの豪華共演も見どころです!
【監督】ミン・ギュドン
【出演】チュ・ジファン、キム・ジェウク、アンディー・ジレ、ユ・アイン、チェ・ジネ

石見美術館コレクション展

展示室 A

和の装い

12月16日(水)～2月14日(日)
お正月にちなみ、和服姿の女性像を集めます。おしゃれの競演をお楽しみください。 ※「コレクションピックアップ」参照

人物の表現

2月17日(水)～4月19日(月) ※「EVENTインフォメーション」参照

北野恒富(むすめ)

展示室 B

特別展 版画の年賀状

11月11日(水)～1月11日(月・祝)

洋画名品選

1月13日(水)～4月25日(日)
岸田劉生、藤田嗣治、安井曾太郎など、コレクションから選りすぐりの作品をご紹介します。

岸田劉生(静物)

展示室 C

1960年代の美術とデザイン

12月2日(水)～2月13日(土)
「疾走する日本車」にあわせ、1960年代制作の作品により、この時代を振り返ります。

ダイアン・アーバスとファッション

2月17日(水)～4月19日(月)

森英恵
(イヴニングコート、ドレス)

Grand Toit Event Calendar

2010.01-03 イベントカレンダー 1月~3月

大ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 2(土)	13:30~	平成21年度 成人式	益田市教育委員会(市民学習課長 野村) 0856-31-0622
1/ 30(土)	14:00~	中川ひろたかトーク&ライブ 親子の新しいあしたに~みんなとまちへ~	益田市保育研究会 0856-23-3607
1/ 31(日)	13:30~	連続講座「中世益田の魅力を探る市民大学」 第7回講座「中世を感じとる」	益田産業経済部文化生涯課(文化生涯課 関川) 0856-31-0106
2/ 7(日)	14:30~	BSななみDE〜も!	益田産業経済部文化生涯課(文化生涯課 関川) 0856-31-0106
2/ 13(土)	10:00~	益田高等学校SSH生徒研究発表会 兼 成果報告会	益田高等学校(吉岡) 0856-22-0044
2/ 26(金)	未定	予餞会	学校法人益田永島学園(益田高等学校) 0856-22-1052
3/ 10(水)	18:45~	演歌!夢の競演 (出演:宮史郎・石原純子・こまどり姉妹)	有限会社 オカダプランニング 0255-22-0934
3/ 14(日)	11:00~	西方裕之&山口ひろみを迎えて	高野看板店(高野) 0856-22-1619
3/ 28(日)	14:00~	劇団「夜明け」舞台公演	益田まちおこしの会(事務局 大石) 090-9739-6163
3/ 30(火)	14:00~	島根県高等学校コーラスライブ2010 「合唱が爆発する日」	益田高等学校(山崎) 0856-22-0044

小ホール

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 27(水)	13:00~	第41回益田市学校ダンス発表会	美都中学校 0856-52-2525
1/ 30(土)	9:20~	原浜保育所発表会	原浜保育所 0856-23-0567
1/ 31(日)	9:00~	ひかり保育所発表会	益田ひかり保育所 0856-22-1467
1/ 31(日)	14:00~	「ゆずり葉」上映会	益田市読書推進委員会(事務局 中島) 0856-22-4888(FAX) ※お問い合わせはFAXで受付
2/ 11(木)	14:00~	管弦打アンサンブルコンサート	サウンド・パレット(豊田) 0856-23-7379
2/ 28(日)	13:00~	サウンドライブしまね2010 アマチュアバンドフェスティバルin益田	サウンドライブしまね益田実行委員会(関川) 090-3170-8052
3/ 6(土)	9:30~	益田高校SSH生徒課題研究発表会	益田高等学校(吉岡) 0856-22-0044
3/ 7(日)	未定	オリエントピアノ発表会	(有) 宮内オリエント商会 0856-23-0755
3/ 27(土)	未定	くじらミュージックコンサート10'	くじらミュージック音楽教室(師井 恭子) 0856-22-6317

スタジオ1

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
1/ 10(日)	10:00~	石西の文化を学ぶ「れんげ草の会」講演会 中世益田氏・益田地域史像の再構成	石西の文化を学ぶれんげ草の会(植山) 0856-22-0372
1/ 27(水)	13:00~	福祉フェア2010 in ますだ 〜知り・目覚め・進む〜 (注1)	六日坂福祉専門学校(益田) 0856-78-1232
1/ 31(日)	1月31日10:00~18:00 2月 1日10:00~16:00	エムフローラ フラワードesignスクール作品展	エムフローラデザインスクール(須山 ちよみ) 0856-22-2044
2/ 11(木)	13:30~	ご入学おめでとう大会	山陰中央新報社 0852-32-3385
2/ 27(土)	27日10:00~17:00 28日10:00~16:00	支部創立70周年青年部設立15周年記念花展 温故知新・おりおりの花と… (注2)	池坊石見支部(田中) 0856-23-6707
3/ 21(日)	18:30~	益田おやこ劇場春休み特別企画 みんなで狂言を楽しもう!『どろビカぼん』	益田おやこ劇場 0856-23-5341

多目的ギャラリー

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
3/ 5(金) ~8(月)	初日 13:00~17:00 2日目 9:00~17:00	清流高津川フォトコンテスト 作品展示会	山陰中央新報西部本社 「高津川」フォトコンテスト事務局 0855-24-3480

注1・注2 多目的ギャラリーでも同時開催。
※広告欄に記載のあるイベントについては割愛しています。ご了承ください。
※詳細につきましては各主催者までお問合せください。 ※情報は変更される場合があります。
※施設の利用を希望される方は、お問合せください。TEL:0856-31-1860

会 員

インフォメーション

■会員メールの登録は
お済みですか?
グラントワでは、会員の皆さまに携帯メールアドレスの登録をご案内しています。
ご登録いただいた皆様には、会員ならではの耳寄り情報、劇場および美術館の最新情報や会員更新のご案内等を随時お送りしています。
大事な会員情報がもれなくお手持の携帯電話に配信されます!ぜひご登録ください。
※ご登録はミュージアムパスポート・いわみ芸術劇場友の会・共通カード会員様全員が対象となります。
※詳しくは、お電話頂くか総合カウンターでお問合せください。



大 変好評だった「千年の祈り 石見の仏像」。作品の監視をしていると、なんだか心が落ち着きます。なぜだろう?ほとんどの表情が穏やかだから?と、仏様の顔を見ていて気がきました。口角があがっているからです!
そう言えばオープン当初、アートダントも口角を上げる表情作りの練習をしていたなあ。初心にかえって、美術館の開館前に仏様とにらめっこ…こっそり表情作りのトレーニングをしていたのです。

グラントワ通への道

Q. 建物外周の壁ぎわに敷き詰められた石はどこのものですか?
A. この石は益田市中垣内産です。鉄分が多いため赤茶色をしています。壁に続く歩道の建材として赤色の石州瓦に調和しています。ちなみに、正方形で30cm角・6cmの厚みの敷きタイルは、この砕石を粉砕・研磨し、セメントで固めたのち、表面を洗出加工したものです。

EVENT

インフォメーション

■キッズファッションショー
[日時]1月24日(日) 午後
[会場]大ホールホワイエ(予定)
1960年代の日本のファッションを創造するワークショップの発表会。 ※鑑賞無料
※時間についてはお問い合わせください。
■益田系あやつり人形定期公演
[日時]3月28日(日) 時間未定
[会場]小ホール
昭和38年に島根県無形文化財に指定された「益田系あやつり人形」の定期公演。
※鑑賞無料(予定) ※「ピックアップイベント」参照

活弁士と楽団が やってくる!

■活弁と楽団の
ギャラリートーク
[日時]3月21日(日) 14:30~
[会場]展示室A
石見美術館の作品のために書き下された台本と楽曲による演奏付き爆笑ギャラリートーク!世界初の試みをお見逃しなく!
※鑑賞無料(ただし観覧券が必要)
■無声映画と音楽の夕べ
[日時]3月22日(月・祝)
16:00~
[会場]小ホール
活弁士・徳川夢声生誕地の益田で待望の無声映画上映決定。生の活弁と音楽をお楽しみに!
※料金未定

編集後記

■朝晩に寒さを感じ始めた今日この頃。段々とお鍋が恋しくなってきました。お鍋を囲んで、熱燗すすって…いい季節ですよ。
[W.Y.]
■子どもの寝ている間に、英語の勉強を再開しました。すっかり錆び付いた脳を細切れにブラッシュアップ!若い頃は—時間があつたなあ。 [K.Y.]
■前厄とか厄年なんていうものはあんまり信じていなかった私ですが、今まさにそれだと実感…。厄払いにでも行こうかしら。
[T.Y.]
■明るくポップな色が流行した1960年代。「疾走する日本車」展では、車の形や性能はもちろん、車体やシートの色づかいにも注目です! [H.R.]

INFORMATION

■開館(利用)時間
石見美術館 10:00~18:30
(展示室への入場は閉館30分前まで)
いわみ芸術劇場 9:00~22:00
■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)
石見美術館 毎週火曜日/年末年始
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始
※年末年始
平成21年12月26日(土)~平成22年1月1日(金)
※新年は1月2日(土)から開館いたします。



交通案内
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分
◎JR益田駅から徒歩15分
◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分
◎JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

グラントワ Grand Toit
島根県芸術文化センター「グラントワ」
〒698-0022 益田市有明町5-15
TEL: 0856-31-1860(代表)
FAX: 0856-31-1884(代表)
e-mail: zaidan@grandtoit.jp
<http://www.grandtoit.jp>

牛タンをじっくり煮込んだ
あつあつシチューはいかがですか?
あつあつ牛タンシチュー [スープ/ライスまたはパン/デザート/ドリンク付き]
¥2,800 [税込] [時間] 11:30~14:00
冬の おすすめ ランチメニュー
メイン料理は次からもお選びいただけます
ハンバーグステーキ 温泉玉子添え ¥1,680(税込)
市場からの鮮魚 シェフ仕立て ¥1,680(税込)
ふりふり大きなエビフライ タルタルソース ¥1,880(税込)
豚バラ肉のプレゼ ¥2,500(税込)
ハチミツ入り赤ワインソース
※イベントによりメニューが変わる場合がございます。
Restaurant Pony
営業時間 / 11:00~22:00
※イベントにより変更あり/夜は予約のみ
店休日 / 毎月第2・第4火曜日
TEL / 0856-31-1873
<http://www.restaurant-pony.com/>

この冬は
ふわふわフェルトで
ポカポカしませんか?
当館のワークショップでもお馴染み、山口市を拠点にご活躍されているスタジオ「SPONGY」のフェルト作家 濱野由美さんの作品を入荷しました。
まるゴム…小:¥420 中:¥630 大:¥840 特大:¥1,260
ふわゴム…小:¥840 中:¥1,680 大:¥2,310
リボンピン…¥1,260 ミニバッグ…¥5,040
ストール…¥7,140 ~ ほか (すべて税込)
MUSEUM SHOP con amore
営業時間 / 10:00~18:30
店休日 / 毎週火曜日
TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター
共通カード
年会費 4,000円(税込)
石見美術館の「ミュージアムパスポート」といわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。有効期限は購入日より1年間です。
石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

石見美術館
ミュージアム
パスポート
一般 3,000円 大学生 1,800円 小中高生 900円
石見美術館のコレクション展と企画展を何時でも何度でもご覧いただけるパスポート。年間3回以上美術館に足を運ばれるなら、パスポートが絶対お得です。有効期間は購入日より1年間です。
特典
①提携美術館の観覧料割引
②グラントワ提携店での優待サービス
③石見美術館ニュースレター等のお届け
④更新時特典あり

いわみ芸術劇場
ホール友の会
年会費 2,000円(税込)
グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(財)島根県文化振興財団主催事業のチケットが一般発売日に先駆けて会員割引料金で先行予約ができるグラントワホール友の会。先行予約の他にもチケットの割引購入、グラントワシアターのチケット購入補助券プレゼントなどお得な特典をご用意しております。
特典
①チケットの先行予約・割引購入
②グラントワ提携店での優待サービス
③毎月情報誌・先行予約案内のお届け
④新規入会時・更新時特典あり

Grand Toit MOBILE
グラントワの携帯サイト
「グラントワ・モバイル」が
登場!
「グラントワ」の最新情報をワンクリックでチェック!!
ケータイだけのオリジナル割引券など、便利でお得なコンテンツをお送りしています。ぜひ、ご利用ください。
<http://www.grandtoit.jp/mobile/>