



# 情報コーナーで感じる 文化の息吹

いわみ芸術劇場館長に  
若槻真治が就任しました。

島根県西部(石見地方)の文化拠点として建設され、  
12年目を迎える「グラントワ」。  
来館されたお客様が様々な文化情報に  
触れられるよう設けられた「情報コーナー」を  
起点に、文化と、グラントワという“場”について、  
新館長・若槻真治に語ってもらいました。

みなさんこんにちは。4月から  
いわみ芸術劇場の館長を務めて  
います若槻です。どうぞよろし  
くお願いします。

グラントワもそうですが、文化  
施設には、自分たちの館だけ  
でなく、周辺の文化施設のチラ  
シもたくさん置いてあります。  
文化施設が広域的に結びつき、  
それぞれの館の事業を紹介しあ  
うことで、文化事業の情報を得  
やすくしよう、そしてたくさん  
の方に来てもらおう、という目的  
で行っているものです。実際に  
そのすべてに行けるわけではな  
いし、全部の文化施設を網羅し  
ているわけでもないのですが、  
周辺でどのような催しがあるの  
かを具体的に知る上で、とても  
便利なコーナーだと思います。

僕はこのコーナーに立つとな  
んとなくほっとします。みなさん  
が同じように感じられたことが  
あるかどうかかわからないです  
が、様々な文化に触れたかのよ

うな贅沢な思いを味  
わうことができると、日常生活の“平  
和”を感じるからで  
す。クラシック、ポッ  
プス、能や歌舞伎な  
どの古典芸能、ダン  
ス、演劇、映画…と、  
あちこちの文化施設  
で様々な催しが開催  
される。8月に開催  
される事業のチラシ  
まである(この原稿  
の執筆時は4月初め)。初めてみ  
る若い演奏家がいる。

いいですね。明日がどうなる  
かわからないような社会では絶対  
にありえないことですから。  
そして誰もがこうしたことをや  
らなくなったら、あるいはやれ  
なくなったら…さびしいというよ  
りもこわい、暗い。それを畏れ  
ます。そういう国や地域は世界  
中にありますから。

「文」という漢字は死者の身体  
に印をつけることから生まれた、  
と漢字学者の白川静が述べてい  
ます。人間が文化を捨てること  
は、人間が人間でなくなるのと  
同じようなことを意味するのだ  
しょう。ですから人は、暗い塹  
壕の中でも頭の中で絵を描き、  
銃弾の飛び交う轟音の中で歌を  
口ずさむでしょう。でも明るい場



情報コーナー ©Shinji Wakatsuki



サクラ ©Shinji Wakatsuki

所で絵を描きたい見たい。静  
かなホールで音楽を聴いたり奏  
でたりしたい。だから文化施設  
ができたのでしょう。

私たちみんなが文化や芸術の  
表現者であり享受者です。感動  
があり、笑いがあり、刺激があり、  
癒しがある。誰でもそれを味わ  
うことができる。もちろん何もし  
なくてもいいのです。グラントワ  
はそんな場所ではないでしょうか。



若槻真治 SHINJI WAKATSUKI  
グラントワ副センター長を最後に島根県職員退職。  
2017年4月いわみ芸術劇場館長に就任。島根県雲  
南市三刀屋出身。

## LIFE with グラントワ

ご縁に感謝

普段は東京で活動する私が  
グラントワへ初めて訪れてか  
ら約2年。まだ2年とは思えな  
いほど様々なご縁をいただき、  
濃密な時間を過ごしてきました。  
島根邦楽集団定期演奏会、  
医光寺でのコンサート、学校  
や施設での演奏の他、昨年度  
からはキッズ邦楽塾の講師も  
務めさせていただき、昨夏か  
ら今春にかけては毎月のよう  
に益田へ通いました。

ホールの皆さんと会うたび  
にまた来ました、帰って来ま  
した、と挨拶を交わしました。  
毎回あたたかく迎えて下さる  
グラントワの皆さん、島根邦  
楽集団代表の熊谷雅楽映先生  
をはじめとする地元の方々  
のお人柄に触れ、本当に故郷に  
帰ってきたかのような気持ち  
になります。

皆様とは食事を一緒にする  
ことも多く、その席でなにげ  
なく話した企画が実現するこ  
ともあり、コミュニケーション  
の重要性を感じています。い  
ただいたご縁に感謝の気持ち  
で一杯です。また帰ります！

【尺八演奏家 川村葵山】

## PICK UP EVENT



「いわみ  
ダンスプロジェクト2017」  
2017年8月11日(金・祝)  
開場18:00 / 開演18:30  
大ホール

毎年恒例の夏イベント「いわみダンスプロジェクト」を開催します。  
地元益田市でお馴染みの「INFINITY」、「M・Y・Z」、浜田市の「MAY  
HIP HOP SPECIAL DANCE UNIT」、江津市の「Halau Na Pua Lei  
O Nanikai」の4チームに加え、広島・岡山からは男性ユニット、広島・  
愛媛からは女性ユニットのダンスグループも出演。ジャズダンス、ヒッ  
プホップ、フラダンスなど、様々なジャンルのダンサーが集います。  
12回目を迎える今回は、来場されたお客様にもダンスを踊る楽しさ  
を感じていただきます。皆様のご来場をお待ちしています！

※料金・出演団体等、詳しくは本ページ下の広告欄をご覧ください。

## 劇・場・を・探・る



### 【裏方の仕事】

観客からは見えない場所で舞台に立つ  
人を陰ながら手助けしていくのが「裏方」  
と呼ばれる人たちの仕事です。一言で裏  
方と言っても大道具・小道具・照明・音  
響・衣装など、公演内容ごとに様々な係  
が存在します。グラントワでもホールを  
使ったイベントが開催される際は、舞台・照明・音響の専門スタッフが  
出演者とお客様のサポートをしています。

今回は「高所作業車」です。

第25回 島根定期演奏会 「指揮 高岡健(ツァイオン・チェンブレン) 管弦楽 広島交響楽団」

# 広島交響楽団

Yoofan Jang

チケット好評発売中

曲目  
メンデルスゾーン:  
ヴァイオリン協奏曲 短調 Op.64  
ブラームス: 交響曲第1番 短調 Op.68

2017年  
7月2日(日)  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場13:30 / 開演14:00

入場料 S席 3,500円 [会員 3,200円]  
A席 2,500円 [会員 2,200円]

※全席指定・税込 ※学生席あり。詳細はお問合せください。  
※学生席は大学生以下が対象です。  
※公演日は学生証を持参ください。  
※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

Ken Takaseki

いわみ  
ダンスプロジェクト  
2017 IWAMI DANCE PROJECT 2017

2017年  
8月11日(金・祝)  
いわみ芸術劇場大ホール 開場 18:00 開演 18:30

入場料 [全席自由・税込] 一般 500円 [会員 400円]  
※前売・当日同料金 ※未就学児無料

地元でお馴染みの「INFINITY」「M・Y・Z」「MAY HIP HOP SPECIAL DANCE UNIT」「Halau Na Pua Lei O Nanikai」の4チームに加え、今年は広島等で活動する男性ヒップホップ&女性ロックチームも出演し熱いステージをお届けします。

7月1日(土) チケット発売

# Kiroro

コンサート2017

大ヒット曲を携え、  
グラントワ初登場!

澄んだ声と美しいピアノの音色。  
やさしさを心包み込むKiroroの歌。

2017年 9月2日(土) いわみ芸術劇場大ホール  
開場14:30 / 開演15:00

入場料 | 5,500円 [会員 5,200円] ※全席指定・税込 ※未就学児路上乗降無料。お席が必要な場合有料。公演に影響があると判断した際、ご注意させていただいた場合がございます。ご了承ください。

6月25日(日) チケット発売

プレイガイド  
《全国》ローソンチケット TEL.0570-084-006 (Lコード: 61928)  
※予約の際はLコードが必要です。※ローソン店内「Loppi」でも取り扱っております。  
《益田市》「グラントワ」総合案内カウンター / 宮内オリエンタル本店 / サウンドバレット  
キヌヤ益田ショッピングセンター / ブックセンター・ジャスト高津店  
《浜田市》石中央文化ホール / みずほ楽器 《江津市》江津市総合市民センター  
《津和野町》日原山村開発センター / 津和野町観光協会 《吉賀町》カサヤ書店 《萩市》萩楽器店

# おやこで楽しめる！ 夏休み！ グラントワ たんけんツアー



夏休み中の小学生のお子様と  
同伴のご家族を対象にしたドキ  
ドキワクワクの「グラントワたん  
けんツアー」を開催します。普段、  
関係者以外は立ち入ることが出  
来ない“舞台”の裏側を劇場ス  
タッフと一緒に探検します。

このツアーでは、いわみ芸術  
劇場の大ホールを使って、コン  
サートや演劇、ミュージカルなど  
さまざまな舞台の本番を支える  
スポットライトなどの照明や、ス  
ピーカーやマイクといった音響  
設備を中心に、舞台に関する色々



色とりどりの照明を体験



劇場スタッフによる解説

な仕組みや装置を、みんなで見て、  
学んで、体験してもらいます。  
どのような人たちが、どのような  
仕組みを使って舞台を作り上げて  
いるのか、実際の“現場”を見  
ながらプロの劇場スタッフが  
詳しく解説していきます。1,500  
名のお客様を収容する大ホールの  
ステージに立ってスポットライ  
トを浴びたり、“オーケストラピ  
ット”や“奈落”から舞台の下を

覗きにいったらと、出演者しか  
味わえない特別な体験もでき  
ちゃいます。

劇場の裏側を見たあとは、美術  
館で開催中の展覧会を鑑賞し  
ます。なお、本ツアーは事前の  
申し込み制です。詳しくは下の  
概要欄をご覧ください。夏休み  
の思い出づくりに、みんなでグ  
ラントワを探検しよう！

※内容は変更になる場合があります。

大ホールホワイエに集まって、いざ探検！



## Grand Toit's RECOMMENDATION

グラントワのおすすめ



### Kiroro、 グラントワに初登場！

柔らかな雰囲気や沖縄の  
ゆったりとした風を感じさせ  
てくれる女性デュオKiroro。  
透明感のある美しい歌声と優  
しい歌詞、落ち着いたピアノ  
の旋律、親しみやすいキャラ  
クターで多くの方を魅了し続  
けています。

現在は2人とも3児の母親と  
して、沖縄で育児をしながら  
緩やかに音楽活動を続けてい  
ます。最近では子どもに聞か  
せたい、子どもと一緒に歌い  
たい楽曲をセレクトしたCDを  
出し、コンサートでも“子ども  
と一緒に楽しめるように”とい  
う思いから入場制限は設けて  
いません。もちろんグラントワ  
公演でも未就学児のお子様も  
一緒に鑑賞していただけます。

母となりますます温かく優  
しく包み込んでくれる2人の音  
楽をぜひ親子、ご家族揃って  
お楽しみください。

公演は9月2日(土)、チケッ  
トは6月25日(日)から発売  
いたします。詳しくはグラント  
ワまでお問い合わせください。

Kiroro 公式サイト  
<http://www.victormusicarts.jp/kiroro/top.php>

※詳しくは、グラントワHP「Kiroro コンサ  
ート2017」をご覧ください。

**Kiroro**  
沖縄出身の玉城千春 (Vocal) と金城綾乃  
(keybord) が1995年に結成。1998年1月  
にメジャー・デビュー。ピュアな楽曲と素朴  
なキャラクターで一躍、国民的アーティスト  
となる。代表曲「未来へ」「Best Friend」  
など幅広い年代で支持されている。

### 夏休み! グラントワたんけんツアー

2017年8月18日(金) 午前の部・10:00~11:30 / 午後の部・13:30~15:00

[対象]小学生(ご家族の同伴可、幼児は5歳以上から参加可) [会場]いわみ芸術劇場大ホール [料金]300円/人(未就学児無料)

[定員]各回30名程度(同伴のご家族は含まれません) [受付場所]大ホールホワイエ(各回開始30分前から受付)

[申込方法]お電話またはご来館の上、以下の情報をお知らせください。

①お名前 ②学年 ③住所 ④参加希望の時間(午前または午後) ⑤電話番号(当日連絡ができる番号)

いわみ芸術劇場・舞台技術振興課まで(TEL:0856-31-1860)

## みさよ 美術館に うて

コレクション展  
「'20-'30s  
パリとウィーンの  
ファッション」  
7月26日(水)  
~9月4日(月)  
会場:展示室C



スザンヌ・タルボット  
《イブニング・コート》  
1925年頃

コレクション展「'20-'30s パリとウィーンのファッション」について、  
担当学芸員の南目美輝さんにきいてみました。

Q1. どのような内容の展示になるのですか。

1920~30年代のパリとウィーンのファッションの動向を紹介する  
内容です。1920年代のパリでは、それ以前のスタイルとは一線を画  
す、モダンなファッションが花開きます。一方、ウィーンでは、そ  
うしたパリの影響を受けつつも、独特のファッションが生まれました。

Q2. 具体的には、どんな作品が並ぶのでしょうか。そして、展示の  
みどころは?

この二つの都市で生み出された衣装や、流行のスタイルを描いた  
版画、雑誌などを紹介し、それらの共通点とともに、違いをみてい  
ただきます。どの作品もおおよそ100年前に作られたものですが、今  
でも褪せない魅力を放っています。

## The 石見美術館 わたしのおすすめ Collection

専門学芸員 左近充直美

「シンプル」という言葉は、普  
段の生活でもわりと耳にする言  
葉です。「簡単な」「単純な」とい  
った意味で、一般に「飾り気や無  
駄をはぶいた簡素なさま」をさ  
します。生活スタイルやデザイ  
ンなどの形容詞に用いられるこ  
とが多く、洗練や進展をさす比  
較的良い意味で使われます。そ  
れは逆説的に言えば、シンプル  
じゃないもの、つまり複雑すぎる  
構造や、様々な情報であふれる  
世の中のものに対して、対象の  
本質のみを残していこうとする



永瀬義郎  
《祈り》  
1956年 木版・紙

志向から生まれた、とても現代  
的な感覚と言えます。美術の場  
合は、この一種の「削ぐ」とい  
う傾向が、芸術家の一生を追うな  
かで、あるいは美術史の大きな  
流れのなかで共通して介在する  
ことがあります。継続して求道  
していくと、行き着く先に見えて  
くるのはどんなものなのか。彼  
らにはどのように世界が見えて  
いるのか。知りたくないですか?

**大黒摩季**  
グラントワ公演!!  
Maki Ohguro 2017 Live-STEP!!  
~ Higher / Higher / 中年よ熱くなれ!!  
Greatest Hits + ~  
2017年12月8日(金)  
いわみ芸術劇場大ホール  
開場18:00 / 開演18:30  
入場料 [全部指定・税込]  
前売 6,800円 [会員 6,500円]  
※4歳以上有料(3歳以下無料。ただしお席が必要の場合は有料)  
9月9日(土) チケット発売

**Grand Toit Theater** グラントワシアター

会場 いわみ芸術劇場 小ホール  
入場料 一般:[前売]1,000円/[当日]1,200円  
(友の会会員は各200円引)  
子ども:500円 ※3歳~小学6年生以下

グラントワシアターはいわみ芸術劇場小ホールで月  
に1度オープンする映画館です。35mm映写機と  
迫力の音響システムで感動の作品から話題作まで上  
映しています。高品質の音響に包まれながら、大画面  
のスクリーンに映る映画をゆったりと鑑賞ください。

いわみ芸術劇場ホール友の会・  
共通カード 会員限定

グラントワシアターを6回鑑賞すると、いわみ芸術  
劇場主催公演チケット購入500円券をプレゼント!

7月の上映作品  
**スノーデン**  
7月22日(土) ※PG12  
©2016 SACHA, INC. ALL RIGHTS RESERVED.  
2013年6月、イギリスのガーディアン誌が報じたスクープにより、  
アメリカ政府が秘密裏に構築した国際的監視プログラムの存在  
が発覚する。家族、恋人、自由。すべてを捨てた若者“エドワード・  
スノーデン”の真実に迫る、衝撃の実話。  
[上映時間]135分 [監督]オリバー・ストーン  
[出演]ジョセフ・ゴードン＝レヴィット、シャイリーン・ウッドレーほか  
※PG12~12歳未満の方の鑑賞には、保護者の同意・指導が必要です。

**石見美術館コレクション展**

展示室 A  
コレクション展 森鷗外の美術探訪  
6月21日(水)~7月31日(月)  
特別展 森村泰昌  
「まね美」の世界/恒富・考と女優シリーズより  
8月3日(木)~9月18日(月・祝)

展示室 B  
コレクション展 粹 —石見根付を楽しむ  
5月31日(水)~8月7日(月)  
コレクション展 東京の美人画  
8月9日(水)~9月25日(月)  
北野恒富展で大阪の美人画が多数展示されるのにあわせ、  
所蔵品から東京の美人画を紹介いたします。  
東西対決をお楽しみください。  
小早川清(旗亭涼宵) 1933年

展示室 C  
コレクション展  
'20-'30s パリとウィーンの  
ファッション  
7月26日(水)~9月4日(月)  
※「美術館にきてみよう」参照  
コレクション展 シンプルという概念  
9月6日(水)~11月6日(月)  
※「The Collection わたしのおすすめ」参照  
澄川喜一 (MASK) 1982年 個人蔵

ミズ観に  
レビュー  
・繊細に描かれた多種多様な植物の美しい姿に見とれてしまいました。航海に使用された船の復元模型や天体観測の道具など、キャプテン・クックとバンクスたちの冒険に関する資料も面白かったです。(40代 男性/企画展「キャプテン・クック探検航海と「バンクス」花譜集」展)  
・セロ弾き28年間の重みを感じました。シンプルな装置、洗練されたムダのない動き、役者の演技や照明などすべてに見入りました。またぜひ益田で公演してください!(20代 女性/「劇団あしぶえ「セロ弾きのゴージュ」グラントワ公演」)  
・来月の「湯を沸かすほどの熱い愛」も楽しみにしています。話題作で単館上映されるようなマニアックな映画を選ばれたり。そんなところがとても良いです。これからも楽しみにしております。(40代 女性/グラントワシアター「永い言い訳」)

# Grand Toit Event Calendar

## 2017.07-09 イベントカレンダー 7月~9月

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 6(木)	13:45~	社明大会	吉田地区社会福祉協議会 0856-31-0627
7/ 7(金) 8(土)	7日12:30~ 8日 9:00~	益田さいえんすたうん2017 (注1)	島根県立益田高等学校 0856-22-0044
7/ 17(月)	13:00~	第50回益田地区吹奏楽祭 兼 島根県大会プレコンクール	島根県吹奏楽連盟益田支部(益田市立 中西中学校 田村) 0856-28-0510
8/ 5(土) 6(日)	5日 9:30~ 6日10:00~	第58回 全日本吹奏楽コンクール島根県大会	島根県吹奏楽連盟益田支部(益田市立 益田中学校 渡邊) 0856-22-2390
8/ 20(日)	13:30~	益田市民吹奏楽団 第31回定期演奏会	益田市民吹奏楽団(石田) 090-9739-5920
9/ 17(日)	14:00~	益田東高等学校吹奏楽部 第17回 定期演奏会	益田東高等学校(大曲) 0856-23-3435

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 2(日)	13:00~	琴名流大正琴 琴海会のついで	琴名流大正琴琴海会(田原) 0856-25-1199
7/ 3(月)	10:00~	社会を明るくする運動 益田市推進委員会	益田地区保護司会 0856-23-6666
7/ 9(日)	9:30~	音のパレット発表会	サウンドパレット 0856-23-7379
7/ 16(日)	14:00~	ヴォーカルアンサンブル レザミデュソンコンサート2017	ヴォーカルアンサンブルレザミデュ ソン(寺戸) 090-8713-2821
7/ 30(日)	10:30~	くまがいピアノ教室 くまさんの リトミック教室 サマーコンサート	熊谷 貴子 090-5264-1526
8/ 11(金)	18:00~	大倉孝一講演会	益田市野球愛好会 0856-22-1144
8/ 20(日)	14:00~	ピアノ発表会	大庭 亜矢子 090-4144-9603
8/ 26(土)	9:00~	第36回 山陰救急医学会	益田赤十字病院(大畑) 0856-22-1480
8/ 27(日)	9:30~	石見杯争奪 歌謡選手権大会	岡崎 城世 0856-22-7832
9/ 2(土)	19:00~	子どもミュージカル Ozil	劇団くちぶえ(青木) 090-4695-9876
9/ 4(月)	9:30~	平成29年度 少年の主張益田市大会 (第65回益田市少年弁論大会)	益田市立美都中学校(大庭) 0856-52-2525
9/ 9(土)	13:30~	第63回あなたを生きる仏教講演会「生きる智慧としての仏教」 ~お酒は毎日美味しく飲みましょう!~	益田市仏教会事務局(藤村) 0856-28-0019
9/ 27(水)	10:30~	平成29年度 少年の主張島根県大会	益田市立匹見中学校 0856-56-0034

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 27(木) ~8/ 2(水)	平日9:00~19:00 土日9:00~17:00 (最終日15:00まで)	横原 豊博 アート魚拓展	株式会社三建技術 0856-23-4364

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
7/ 21(金)	9:00~18:00	ダイナミックフェア(展示会) (注2)	株式会社ミック 0856-22-6647
9/ 9(土) 10(日)	9日13:30~ 10日 9:30~	ラウンドダンス講習会	田中 道枝 0856-23-6698

月/日	時間	催し物名	問い合わせ先
8/ 26(土)	18:00~21:00	益田ひかり保育所 夏まつり (注3)	社会福祉法人 暁福社会 0856-22-1467
9/ 3(日)	7:00~	2017 第6回益田INAKAライド	特定非営利活動法人益田市町おしの会 0856-22-2558

注1 小ホール、スタジオ1、多目的ギャラリーでも同時開催。  
注2・注3 多目的ギャラリーでも同時開催。  
※広告欄等に記載のある催し物については割愛しています。ご了承ください。  
※詳細につきましては各主催者までお問い合わせください。  
※情報は変更される場合があります。  
※施設の利用を希望される方はお問い合わせください。TEL:0856-31-1860

# 報告します!

企画展関連プログラム  
「キャプテン・クックの旅する  
マルシェ」開催!



当日の様子

5月3日、「キャプテン・クックの旅するマルシェ」を開催しました。会場に並んだのは、ニュージーランド、インドネシアなど世界各国の食と雑貨です。企画展「キャプテン・クック探検航海と『パンクス花譜集』展」に合わせて、クックが第一回太平洋航海で旅したエリアにこだわって集めていて、珍しい異国の味をお楽しみいただきました。この他、益田の名物料理の販売やワークショップ、トークショーもありました。「旅するマルシェ」で、新たな「発見」があった方も多いのではないかと思います。

Museum × Theater ミュージアム「音楽でめぐる探検航海」  
第1回 瞑想と躍動の音楽開催!  
美術館と劇場のコラボレーション企画。開催中の企画展で大きく扱われているオーストラリア、そこに伝わる楽器「ディジュリドゥ」と自然素材でできた楽器によるコンサートを開きました。音階のない楽器が奏でる

不思議な音色を身体全体で受け止め、会場が一体となりました。企画展をより楽しめる解説と、終演後の体験コーナーで、いつものロビーコンサートとは違った趣があり、充実の時間となりました。



当日の様子

## はみ出し情報

■キッズ邦楽塾、今年も開催します!  
毎年恒例の和楽器体験ワークショップ「キッズ邦楽塾」。今年は8月~10月、益田会場・江津会場の2会場で開催します。益田会場は箏・尺八の2コース、江津会場は箏コースのみ。「難しそう...」「やったことないけど大丈夫...?」なんて心配しないで大丈夫! 練習の成果は10月29日(日)に開催される島根邦楽集団第12回定期演奏会で発表します。ぜひ参加ください!  
※詳細はグラントワHPをご覧ください。

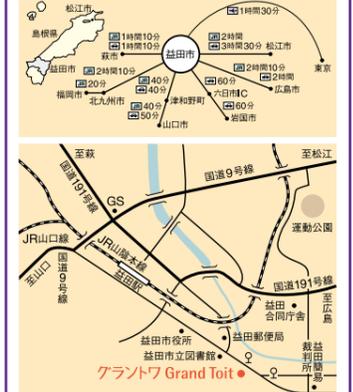
■グラントワ夏まつり「麦酒祭」開催  
「サクラビール」のポスターも手がけた日本画家・北野恒富の企画展にちなんで、麦酒祭を開催! 家族で楽しめる緑日もあります。  
【日時】8月11日(金・祝)  
11:00~17:00(予定)  
【会場】中庭広場 ※少雨決行  
【料金】入場無料(飲食等有料)

## 編集後記

■人は昔、魚でした。あおむけになって空を見ながら、漂流物のように波に漂っていると、両生類までは戻れた気がします。夏がきました。[W.S]  
■早いものでグラントワニュースも50号を迎えました。編集に携わりながらも、愛読者として毎号の発行が楽しみです。夏号も盛りだくさんですね! [T.Y]  
■暑い夏がやってきますね。赤瓦で囲まれた異空間の中庭広場でみんなが楽しめるグラントワ夏まつりを今年も開催します。お楽しみに。[S.H]  
■41年間、自分はA型であると思って生きてきた。先日受けた人間ドックの結果、O型であることが判明し、なんとも言いえない気持ちになる。[I.T]

## INFORMATION

■開館(利用)時間 ※グラントワは8:45から開館  
石見美術館 10:00~18:30  
(展示室への入場は開館30分前まで)  
いわみ芸術劇場 9:00~22:00  
■休館日(祝日の場合開館、翌平日休館)  
※催しに合わせて休館日を変更場合があります。  
石見美術館 毎週火曜日/年末年始  
※平成29年8月15日(火)は臨時開館します。  
いわみ芸術劇場 第2・第4火曜日/年末年始



交通案内  
◎石見交通バス「グラントワ前」下車徒歩1分  
◎JR益田駅から徒歩15分  
◎萩・石見空港から連絡バスJR益田駅まで約15分  
◎浜田自動車道浜田ICから自動車約50分  
◎JR新山口駅から益田駅まで徒歩約90分

グラントワ Grand Toit  
島根県芸術文化センター「グラントワ」  
〒698-0022 益田市有明町5-15  
TEL: 0856-31-1860(代表)  
FAX: 0856-31-1884(代表)  
e-mail: zaidan@grandtoit.jp  
<http://www.grandtoit.jp>

## グラントワ通への道

Q. グラントワの中庭には何枚のタイルが使われているの?  
A. 1辺が45メートルの正方形をした中庭広場の床には、約7センチ角のタイルが34万6千枚以上も使われています。タイルは、グラントワの屋根や外壁の瓦の色に合わせて作られた特注品です!



**ビアガーデン オープン!!** 2017 Beer Garden!

120分 飲み放題 + シェフ おまかせ料理

お一人様 **5,000円**(税込)

お得な前売券販売中! **4,500円**(税込) ※完売次第終了

【時間】18:00~21:00(21:30に閉店します)  
【期間】6月16日(金)~9月1日(金)まで【休】イベント開催日・毎週火曜日  
※予約制となっております。※4名様より承ります。  
※雨天の場合はビアホールに変更いたします。※当日のキャンセルは承りません。

Restaurant **Pony**  
■営業時間 / 11:00~22:00  
※イベントにより変更あり・夜は予約のみ  
■店休日 / 毎月第2・第4火曜日  
■TEL / 0856-31-1873  
<http://www.restaurant-pony.com/>

今年もやります! コン・アモール 夏限定企画

**駄菓子フェア** 2017

販売期間 7月1日(土)~10月30日(月)まで

「懐かしいなぁ」とほっこりするような駄菓子と共にスタッフ一同、皆様をお待ちしております。ぜひお越しください!

オススメ商品のご紹介 **しまねっこ木製コースター** 杉・ひのき 入荷しました!

清流日本一にも輝いたことある高津川流域の木材を使用した「しまねっこコースター」は、天然木材の温もりと香りをお楽しみいただけます。お土産にも最適な商品です!

1個 **¥900**~(税抜)

MUSEUM SHOP **con amore**  
■営業時間 / 10:00~18:30  
■店休日 / 毎週火曜日  
■TEL:0856-31-1874

島根県芸術文化センター 共通カード

SHIMANE ARTS CENTER

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
4,000円	3,000円	2,250円

石見美術館のミュージアムパスポートといわみ芸術劇場の「ホール友の会」の両方の特典を兼ね備えたお得なカードです。  
※有効期限は購入月の1年後の月末まで。

石見美術館 ミュージアムパスポート + いわみ芸術劇場 ホール友の会

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

石見美術館 ミュージアムパスポート

IWAMI ART MUSEUM

一般(税込)	大学生(税込)	小中高生(税込)
3,000円	1,800円	900円

石見美術館の企画展とコレクション展を何度でもご覧いただける年間観覧券です。

特典  
●提携美術館®の観覧料割引  
※県内外21施設(2012年11月5日現在)  
●グラントワ提携店での優待サービス  
●「石見美術館ニュースレター」等のお届け  
●更新後の有効期間を一カ月間延長!

いわみ芸術劇場 ホール友の会

IWAMI ARTS THEATER

年会費(税込) **2,000円**

グラントワホールおよび島根県民会館(松江市)での(公財)しまね文化振興財団主催公演のチケットを会員割引料金で先行予約・購入できます。

特典  
●先行予約案内・毎月情報誌のお届け  
●グラントワ提携店での優待サービス

新規入会特典▶グラントワシアター招待券を1枚進呈します。

口座振替がお得です!

年会費から **500円引き** 初回引き落としのみ

SHIMANE ARTS CENTER 共通カード	初回のみ <b>3,500円</b>
IWAMI ARTS THEATER 友の会	初回のみ <b>1,500円</b>
IWAMI ART MUSEUM パスポート	初回のみ <b>2,500円</b>

SHIMANE ARTS CENTER 一般 通常:4,000円  
IWAMI ARTS THEATER 一般 通常:2,000円  
IWAMI ART MUSEUM 一般 通常:3,000円

新規入会の方もOKです!!