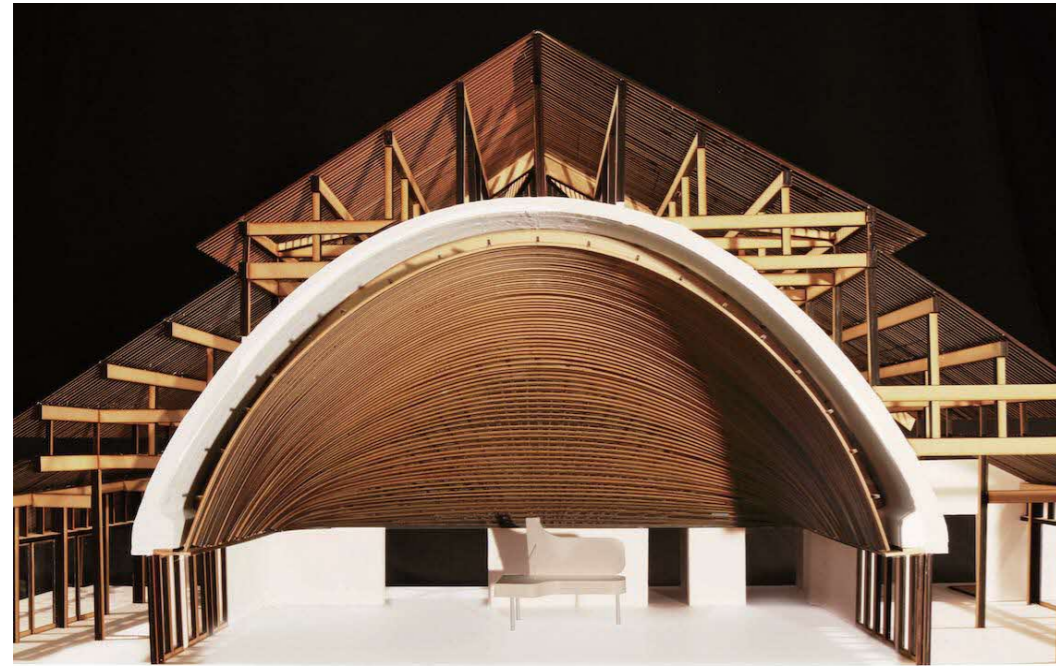


企画展

建築家・内藤廣／ Built と Unbuilt 赤鬼と青鬼の果てしなき戦い

2023年9月16日(土)～12月4日(月)

島根県立石見美術館 (島根県芸術文化センター「グラントワ」内)



Unbuilt/アルゲリッチハウス (模型) 2012年

日本を代表する建築家であり、島根県芸術文化センター「グラントワ」の設計者である内藤廣の、過去最大規模の個展を開催します。「Built (ビルト=建設された建物) と Unbuilt (アンビルト=実現しなかった建物)」をテーマとする本展では、初公開資料も多数まじえ、建築としては世に現れていない部分もふくめた内藤の設計と思考の軌跡をたどります。

【展示構成】(予定)

□ Built 内藤廣の建築

内藤の代表作を模型や図面、写真等によって紹介。2005年竣工の「グラントワ」を中心として、それ以前の作品から海の博物館(1992年)や牧野富太郎記念館(1999年)など約10件を、以降の作品として静岡県草薙総合運動場体育館(2015年)、高田松原津波復興祈念公園 国営追悼・祈念施設(2019年)などから近作の紀尾井清堂(2021年)まで約15件を展示します。

□ Built と Unbuilt をつなぐもの

「海の博物館」の特徴的な架構をモチーフにした、本展のためのインスタレーション。

□ Unbuilt 内藤廣の思考

様々な事情により実現しなかった建物や架空のプロジェクトを、図面や模型によって紹介。卒業設計から近年のコンペシートまでをひもとく、時代を追って内藤の思考と社会の動きの変遷をたどります。その時々内藤の手帖もあわせて展示し、アイデアの源や設計のプロセスも公開します。また、進行中の最新プロジェクトの進捗も「未だ実現していないもの」として示し、未来への展望を示します。

□ 内藤廣の言葉

内藤の著作から集めた言葉の数々と、石州瓦に覆われたグラントワの外壁の美しさをとらえた映像によるインスタレーション。



海の博物館 (模型) 1992年



紀尾井清堂 (模型) 2021年

【みどころ】

[1] 会場が代表作! 展示室の中でも外でも内藤建築を堪能

本展最大の特徴は、会場である石見美術館を擁する島根県芸術文化センター「グラントワ」が内藤による建築であるところ。展示内容に加えて展示室のデザイン、併設のいわみ芸術劇場、中庭広場の眺め、建物の外観、さらには内藤が設計中に向き合った益田の街や石見の自然まで、空間をまるごと楽しむことができます。開館から18年を経過し、地域に根を下ろしたグラントワで、「建てた瞬間がいちばん美しい建築をつくりたいとは思っていない」と語る内藤の建築の魅力が堪能できます。

[2] 知られざる「アンビルト」の数々を初公開!

実際に建てられたものだけが、建築家の仕事ではありません。これまで公開されることのなかった、実現しなかった建物にかけた想いが、本展で初めて明かされます。「ビルト」と「アンビルト」をあわせて見なくては分からない、建築家・内藤の歩みをお見逃しなく!

[3] ひとりの建築家の中に棲む「赤鬼」と「青鬼」のせめぎあい

内藤は設計時に起こる胸の裡の葛藤を「赤鬼(情熱、逸脱、放蕩)」と「青鬼(論理、堅実、緊縮)」と表現します。本展ではこの赤鬼と青鬼が内藤になり代わり、様々なプロジェクトを解説します。

[4] 建築家の生の声がきける、関連プログラム

講演会や建築ツアーなど、内藤廣本人が登壇するプログラムを複数開催します。詳細は今後、展覧会チラシ、グラントワホームページ等で発表します。



Unbuilt/こまつドーム (模型) 1994年



島根県芸術文化センター「グラントワ」(模型) 2005年



島根県芸術文化センター「グラントワ」(外観写真) 2005年



Unbuilt/日立市庁舎 (模型) 2012年

内藤 廣 Naito Hiroshi

1950年生まれ。フェルナンド・イゲラス建築設計事務所、菊竹清訓建築設計事務所を経て、1981年内藤廣建築設計事務所を設立。2001～11年東京大学大学院において教授、同大学にて副学長を歴任。2023年4月から多摩美術大学学長。主な建築作品に、海の博物館、安曇野ちひろ美術館、茨城県天心五浦記念美術館、牧野富太郎記念館、島根県芸術文化センター、静岡県草薙総合運動場体育館、富山県美術館、とらや赤坂店、高田松原津波復興祈念公園 国営追悼・祈念施設、東京メトロ銀座線渋谷駅、京都鳩居堂、紀尾井清堂などがある。

【主催】 島根県立石見美術館、しまね文化振興財団、日本海テレビ、中国新聞社
 【後援】 芸術文化とふれあう協議会
 【特別協力】 内藤廣建築設計事務所
 【開館時間】 9:30～18:00 (入館は17:30まで) 【休館日】 毎週火曜日
 【観覧料】 [企画展] 一般:1,200(950)円、大学生:600(450)円、小中高生:300(250)円
 [企画・コレクション展セット] 一般1,350(1,050)円、大学生700(530)円、小中高生:300(250)円
 ※()内は、20名以上の団体料金
 [前売券] 一般:1,000円(企画・コレクション展セット)
 【問合せ先】 〒698-0022 島根県益田市有明町5-15 島根県芸術文化センター「グラントワ」内 島根県立石見美術館
 TEL 0856-31-1860 FAX 0856-31-1884 https://www.grandtoit.jp
 担当: [広報] 田原、中川 [学芸] 川西、南目

※ 本展は島根県立石見美術館の展示室にあわせて構成されたものです。巡回の予定はありません。