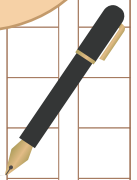


# 演劇好きの塾



—演劇作家になっちゃおう！あなただけの戯曲づくり講座—

今年の演劇好きの塾は「演劇台本をつくってみる」がテーマです。演劇ってどんな台本でできてるの？自分でストーリーを作ってみたい！演劇にふれてみたい、体験してみたいという方にぴったりの初めての方でも気軽に参加できるオンライン講座です。

## オンライン講座 (全5回)

【日程】2021年

- ①1月28日(木)
- ②2月3日(水)
- ③2月10日(水)
- ④2月17日(水)
- ⑤2月24日(水)

【時間】各日 19:00～20:45

【定員】15名

【対象】小学校5年生～一般

最終回は参加者皆で配役などを工夫してリーディング発表会を行います！

実施方法：オンライン講座 (Zoom) にて実施。

オンライン利用が難しい方は、グラントワ講義室にて受講可能です。

※コロナウイルス感染症対策のため、なるべくご自宅等個別での受講をお願いします。

※参加ご希望の方は原則全ての回に参加できるようにしてください。

初めての方でも大丈夫！

オンラインで演劇台本(=戯曲)づくりに挑戦します。戯曲を書いてみたいけど難しそう、書いたことはあるけどもっと勉強したい、という演劇に初めて触れる方から経験者まで参加できる講座です。

講師に太宰久夫氏と大塚恵美子氏を招き、参加者それぞれがオリジナル戯曲づくりを行います。書くばかりでなく創作途中で読み合わせを行い、参加者同士で作品を共有したり、台詞の表現法について体験します。

## ◆講師



### 太宰 久夫 (だざいひさお)

グラントワ起ち上げから関わる。オープン10周年記念セレモニーの演出。全ての年齢層の為の演劇・表現教育の理論と実践、指導者養成の専門家。全国各地の地域文化芸術活動の推進、市民ミュージカル/町民劇/市制記念音楽劇等の企画・演出。NHK ETV番組の監修・演出・出演や劇団での演出など。文化庁「本物の舞台芸術体験事業」講師。



### 大塚 恵美子 (おおつかえみこ)

北九州市を中心に活動する劇団「大猫座」座長。劇団活動と並行して、欧米・日本における表現教育の理論と実践を学び、『ドラマティーチャー』として、演劇的手法を使った『表現力』にまつわる講座を日本各地で開催。2017年からは、梅光学院中学校・高等学校に常勤。「演劇」を通常授業として通年で実施する、日本でも珍しい取り組みを行っている。梅光学院大学非常勤講師、東筑紫学園高等学校演劇専攻科講師も務め、日々「演劇とヒト」を繋いでいる。

【申込方法】 ※以下のいずれかの方法でお申込ください

①グラントワホームページのイベントページか、こちらのQRコードからお申込



②下記のお申込欄にご記入の上、いずれかの方法でご提出

- ・グラントワ総合カウンターまで持ち込み
- ・FAX：0856-31-1884 (グラントワ代表)

### 【申込み・お問合せ先】

〒698-0022 益田市有明町5-15  
 いわみ芸術劇場「演劇好きの塾」係  
 Tel：0856-31-1860 Fax：0856-31-1884

【応募締切】 1月26日(火)

※定員に達し次第、募集を終了させていただきます

主催：島根県、(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



お申込欄 (FAXは切らずに送信ください)

フリガナ 氏名	性別(どちらかに○) 男・女		年齢	参加できる日に○を記入		グラントワで 受講希望
				①1月28日(木)		
保護者名(未成年の方はご記入ください)	電話番号(ご自宅・携帯)			②2月3日(水)		
住所〒	メールアドレス			③2月10日(水)		
	オンライン講座(Zoomなど) を受講したことがありますか?		ある・ない	④2月17日(水)		
				⑤2月24日(水)		

※ご記入いただいた個人情報は厳重に保管・管理し、当事業の運営やグラントワからの案内以外には使用いたしません。

※当日の準備物などは後日お知らせいたします。