

2023年
4月1日時点の
情報を掲載して
います。

2023

石見美術館・展覧会情報

企画展

イッタラ展 フィンランドガラスのきらめき

4月22日(土)～6月19日(月) 展示室D

フィンランドを代表するライフスタイルブランド、イッタラの日本初となる大規模展覧会。ガラス製品を中心に、陶器や磁器、映像やインスタレーションなど約450点の作品や資料から、その技術と哲学、デザインの美学に迫ります。



Photo: Anton Sucksdorff

企画展

没後150年 山本栞谷と津和野藩の絵師たち

7月8日(土)～8月28日(月) 展示室A・D

幕末から明治初めにかけて活躍した津和野藩の絵師、山本栞谷(1811-1873)の初期から晩年までの画業を紹介します。あわせて、江戸時代の津和野をいどった絵師たちの作品も展示します。



山本栞谷《盛花園》
〔山水花鳥雜画軸〕36面の内
明治時代・19世紀 東京国立博物館蔵
Image:TNM Image Archives

企画展

建築家・内藤廣／BuiltとUnbuilt 赤鬼と青鬼の果てしなき戦い

9月16日(土)～12月4日(月) 展示室A・C・D

Built(ビルト=建設された建物)とUnbuilt(アンビルト=実現しなかった建物)をテーマに、初公開資料も多数まじえ、グラントワの設計者、内藤廣の作品と思考を紹介します。



内藤廣《Unbuilt No.17》2012年

石見特別版 企画展

永田コレクションの全貌公開〈一章〉 北斎―「春朗期」・「宗理期」編

12月23日(土)～2024年2月12日(月・振休) 展示室D

島根県津和野町出身の北斎研究者・永田生慈氏より、島根県へ寄贈された、県外不出の「永田コレクション」より、「春朗」・「宗理」と名乗った若き日(数え20歳から45歳頃)の希少な作品を一挙公開します。



葛飾北斎《鐘池園》寛政5-6年(1793-94)
島根県立美術館蔵〔永田コレクション〕

石見美術館

展示室 A

7

コレクション展
ドラマのある絵
池田輝方《多賀朝湖流さる》(右隻)

15

17

コレクション展
かたど
象る絵
岸田劉生《静物》

26

8

企画展
没後150年
山本栞谷と津和野藩の絵師たち

28

16

企画展
建築家・内藤廣／BuiltとUnbuilt
赤鬼と青鬼の果てしなき戦い

4

13

コレクション展
雲谷派
雲谷等益《山水図屏風》左隻(部分)

29

31

コレクション展
日本美術と詩歌

11

展示室 B

7

コレクション展
ファッションプレートにみる
100年前のファッション

29

31

コレクション展
版画アラカルト

17

19

コレクション展
水彩画アラカルト
大下藤次郎《夏》

4

6

コレクション展
1960-70年代のファッション
アンドレ・クレージュ《デイドレス》

23

25

コレクション展
マスキュリン／フェミニン
イヴ・サンローラン《イヴニング・ドレス》

11

15

コレクション展
白と黒の世界

12

14

コレクション展
森英恵

展示室 C

8

コレクション展
レベルトワール・ドウ・グー・モデルヌ
フランス・ジュールダン「居間」《レベルトワール・ドウ・グー・モデルヌ》vol.1

26

28

コレクション展
石見の現代作家たち
野村康生《Noctis Labyrinth(夜の迷宮)》

4

16

企画展
建築家・内藤廣／BuiltとUnbuilt
赤鬼と青鬼の果てしなき戦い

4

13

コレクション展
モダンガール・
モダンライフ
榎本千花俊《掲揚機》

29

31

コレクション展
風景画を旅する
山崎修二《港通りの家》

11

展示室 D

22

企画展
イッタラ展 フィンランドガラスのきらめき

19

8

企画展
没後150年
山本栞谷と津和野藩の絵師たち

28

16

企画展
建築家・内藤廣／BuiltとUnbuilt
赤鬼と青鬼の果てしなき戦い

4

23

石見特別版 企画展
永田コレクションの全貌公開〈一章〉
北斎―「春朗期」・「宗理期」編

12

23

25

29

3

14

17

全島根小中学校
図画作品展
益田展
第56回島根県
総合美術展
(県展)移動展
第39回
益田市
美術展

EVENT SCHEDULE

4 April

5 May

6 June

7 July

8 August

9 September

10 October

11 November

12 December

1 January 2024

2 February

3 March