

# 演劇つくろっ!

# グラントワ演劇工房

演劇作品を舞台上演しよう!



地元島根で子どもから大人まで一緒に楽しく演劇活動をしている講師のもと、シアターゲームで楽しみながら演劇体験ができます。また、小ホールの舞台での演劇公演を目指します。子どもから大人まで、初めての方も経験者も参加をお待ちしています!

6月から8月に練習をかさねて

2024

8/12月・振休

小ホール公演  
やります!

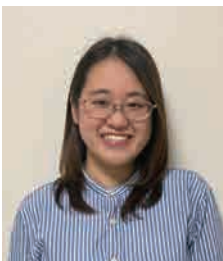
出演者募集!  
5/27~

## 劇作家、演出家、俳優、舞台照明家、プロデューサー 坂井 陽介【さかい ようすけ】



島根県松江市出身。多摩芸術学園演劇学科卒業。演技を故・長岡輝子氏、文学座の故・加藤新吉氏、劇団昴の村田元史氏に師事。1992年帰郷。劇団Yプロジェクトの代表として、劇作、演出、俳優、舞台スタッフ、プロデューサーとして幅広く活動。各地のホールや学校での演劇公演や演劇ワークショップ、合唱ミュージカルの演出や演技指導も行っている。また、俳優として演劇、朗読、映画、ドラマ、CMなど多数出演。境港市文化ホール、島根県民会館の勤務を経て、現在はフリーで演劇事業、プロデューサー、メディア、舞台スタッフなど多岐にわたる活動を行っている。

## 俳優、演出家 クボタ エミ



鳥取県境港市出身。幼少期からピアノ、合唱、吹奏楽と音楽活動を行う。進学した高校で演劇部に入部。演劇の面白さに魅了され、大学卒業後、劇団Yプロジェクトに入団。俳優、演出などを務める。特に自身の音楽活動経験を活かし、音楽劇などの演出を担う。2018年に開催された第一回しまね演劇コンクールに高校生を率いて演出として参加し、「しまね演劇大賞」を受賞。また、近年は小、中、高校などのワークショップ講師として活動している。

### ■申込方法

\*要事前申し込み

\*グラントワホームページまたはQRコード⇒

申込フォームからお申込み下さい

\*上記方法での申込が難しい場合は、グラントワまでお問合せください。



### ◆申込期間

【入門編】5/27より各実施日の3日前まで

【7/14までの総合編】5/27より各実施日の1週間前まで

【7/27からの総合編】1次募集：5/27より6/28まで

2次募集：6/29より7/15まで

※8月の公演作品のメインキャストは1次募集の申込者を優先する場合があります。

※お申込みいただいた個人情報は厳重に保管・管理し、当事業の運営やグラントワからの案内以外には使用いたしません。

※練習や本番の映像・写真を広報などの目的で使用する場合がありますので、予めご了承ください。

### ■持ち物

【共通】筆記用具、飲み物、上ばき、動きやすい服装

【お問い合わせ】島根県芸術文化センター「グラントワ」文化事業課

TEL 0856-31-1866 E-mail engeki@cul-shimane.jp

主催：島根県・公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）

制作協力：シアタープロデュース

演劇の体験から舞台での演劇公演にチャレンジ!【会場】多目的ギャラリー ※I 講座だけの参加も OK!

2024 6/29 <sup>土</sup> 	入門	13:00~15:00	みんなでげきあそび①	【参加費】500円	対象小学生以上／各15名
	総合	13:00~20:00	みんなでげきあそび① +演技実習①	【参加費】 一般1,000円 高校生以下 500円	
6/30 <sup>日</sup>	総合	10:00~17:00	演技実習②	短い シーンを つくるよ	
7/13 <sup>土</sup> 	入門	13:00~15:00	みんなでげきあそび②		
	総合	13:00~20:00	みんなでげきあそび② +演技実習③	【参加費】 一般1,000円 高校生以下 500円	
7/14 <sup>日</sup>	総合	10:00~17:00	演技実習④	短い シーンを つくるよ	

※原則、全日程ご参加ください。

総合  
舞台上で本格的な演劇公演をしよう!

【会場】多目的ギャラリーまたはグラントワ小ホール  
【参加費】通し参加 一般3,000円 高校生以下2,000円  
【対象】小学生以上／定員20名

7/27 <sup>土</sup>	13:00~20:00	公演練習① 作品ごとに役を決めて、練習します。	
7/28 <sup>日</sup>	10:00~17:00	公演練習② 作品ごとにチームで練習します。	
8/3 <sup>土</sup>	13:00~20:00	公演練習③ 場面の流れの確認や小道具や衣装を使って練習します。	
8/4 <sup>日</sup>	10:00~17:00	公演練習④ 作品を通して演技の仕上げ練習をします。	
8/10 <sup>土</sup>	10:00~20:00	公演準備・リハーサル 会場設営をして、本番の舞台上で流れの確認と練習をします。	
8/11 <sup>日</sup>	10:00~20:00	リハーサル 舞台や照明、音響と一緒に通し練習をします。	
8/12 <sup>月・振休</sup>	9:00~17:00	本番・ふり返り 全体リハーサル・本番・振り返りをします。	

