

開いてみよう、アートのとびら。
グラントワ
アートサロン
vol.11

What's JAZZ?

ジャズの聴きかた、楽しみかた

藤井政美の
ジャズ入門

ジャズを楽しむ伝道師・藤井政美さんに
聴きかた、楽しみかたを教えてもらおう！
気軽に、楽しく！Enjoyジャズ！！



2022.3.20 日 15:00~17:00
(開場14:40)

グラントワ 多目的ギャラリー

受講料:500円(税込・自由席) / 高校生以下無料

※受講料はお申込後、当日に会場にてお支払いください。 ※未就学児入場不可

要申込 申込受付開始 / 2022.2.16 水 13:00~ ※先着順

定員
30名

お申込・
お問合せ

島根県芸術文化センター「グラントワ」「What's JAZZ?」係

〒698-0022 島根県益田市有明町5-15 Tel.0856-31-1861
Fax.0856-31-1884 (裏面のFAX用紙からも申込可能)

●申込WEBページへジャンプ



主催: 島根県・(公財)しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)
助成: 令和3年度文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会





ジャズの聴きかた、楽しみかた

ムードなバーでお酒を飲みつつ、大人な雰囲気ですらなく聞いてたジャズを、
もう一度聴き直してみませんか？

広島でサックス演奏の傍らジャズに親しむ講座で好評をよんでいる
藤井政美さんに、コツを教えてください。演奏も聴けます。



Saxophone
藤井 政美

Masami Fujii

Profile: 1967年東京出身。15歳より独学でサックスを始める。早稲田大学在学時にジャズ研究会に所属、都内ほかで演奏活動を開始、その後1994年から広島に拠点を移して全国規模で活動をしている。ジャズを中心にポップフィールド、クラシックフィールドの演奏家と広く交流しいずれも高く評価を受けており、あわせて自身のCDプロジェクトでも作品を発表している。演奏のみでなく、幅広い層にジャズの広報活動を行っており、親しみやすい内容にファンが多く広がっている。

Bass
山本 優一郎

Yuichiro Yamamoto

Profile: 1974年 呉市出身。幼少よりピアノとバイオリンを学ぶ。高校時代よりElectric Bassを手にし、ロックバンドをはじめ。1995年よりプロ活動を開始、以来様々なセッション、コンサートに参加。

NHKのど自慢の伴奏をはじめ、ロックやラテン、またシャンソンから演歌まであらゆるジャンルで活躍中。演奏活動も、広島を中心に「Comin」「Juke」をはじめ、全国的に行っている。



新型コロナ
関連対策

●本講座は、感染症拡大防止のための各種対策を行い実施いたします。 ●座席はお客様同士の距離確保のため、原則間隔を空けてのご用意となります。 ●参加の際は、原則マスク等の着用をお願いいたします。 ●手洗い、手指消毒等の感染症対策にご協力ください。 ●発熱、咳など体調不良の症状のある方はご参加をお控えください。 ●当日は受付時に検温を行い、37.5℃以上の発熱がある方はご参加をご遠慮いただきます。 ●参加申込時に氏名および緊急連絡先をお伺いします。施設・会場にて感染発生があった場合、いただいた個人情報について、保健所等の公的機関へ提供する場合があります。 ●急遽講座の中止や内容が変更となる可能性があります。最新情報や詳しい感染症対策については、グラントワホームページをご確認ください。

要申込
お申込方法

1

申込フォームURLまたはQRコードからお申し込みください。

<https://bit.ly/33PKWzH>



2

下記申込書をFAX、またはグラントワ事務所へ提出ください。

Fax 0856-31-1884

申込受付開始

2022.2.16 13:00~

What's JAZZ? FAX申込書

申込受付開始 2022.2.16 13:00~

ふりがな 氏名(代表)	電話番号 (代表者)	-	-
住所 〒	来場人数 (一般)	名 / (高校生以下)	名

※ご記入いただいた個人情報は厳重に保管・管理し、当時業の運営やコロナ対策、グラントワからの案内以外には使用いたしません。