

特別展 THERIACA 服のかたち／体のかたち

Special Exhibition THERIACA Shapes and Forms: Clothes, The Body

2018年7月27日(金)～9月9日(日)

開館時間：10:00～18:30(展示室への入場は18:00まで)

休館日：毎週火曜日(ただし8月14日は開館)

島根県立石見美術館 展示室C (島根県芸術文化センター「グラントワ」内)

July 27 - September 9, 2018

Hours of Operation: 10:00-18:30 (Admission into exhibition rooms open until 18:00)

Closed on Tuesdays (excluding August 14)

Iwami Art Museum Exhibition Room C, in Shimane Arts Center "Grandtoit"



本展は、ベルリンを拠点に活躍するデザイナー、濱田明日香が手がけるファッションレーベル「THERIACA (テリアカ)」初の大規模展覧会です。「THERIACA」は、丸や四角といった幾何学的な形状を服にしたコレクションを発表するなど、ユニークなパターンとカッティングの美しさで注目を集めてきました。本展では、衣服のさまざまなあり方を探求し日々実験を重ねて来た濱田が、「ひと」から形をとって服を作るのではなく、「もの」の形と向き合い、服に落とし込んだ新作や、サイズやシルエットなど衣服の基本的な要素を濱田独自の視点で捉え直した作品を一堂に展示します。

ソファやトイレットペーパーといった、私たちにとって身近な「もの」の形が、その縮尺を変えられ、柔らかい布に置き換えられて衣服へと姿を変えるとき、そこには原型*に沿って作った服にはないボリュームや布の重なりがあらわれます。私たちの知る「もの」でなく、また慣れた服からも距離のある濱田の作品は、不思議な雰囲気を放ち、洗練されているがどこかユーモラスでもあります。それらは服という言葉でイメージできる範囲を押し広げ、楽しさを提供しながら私たちに新しい服のあり方を提案しているようです。

本展は、原型ではない「もの」から形をとる衣服の制作を通し、衣服の形と体の形の関係をさぐるワークショップに連動するものとして企画されました。本展が、濱田の実験精神あふれる作品に触れ、服の可能性やその面白さに出会う機会となれば幸いです。

*一般的な服を作るための土台となる型

THERIACA (テリアカ)

ベルリンを拠点に活動を展開するファッションデザイナー、濱田明日香が2014年にロンドン・カレッジ・オブ・ファッション在学中に立ち上げたレーベル。万能解毒剤からとられた名前には、作品が人のコンディションをポジティブに転換する力となるようにとの願いが込められている。流行や利便性を追うのではなく、着た人が自分らしくいるために必要とされる服を目指し、ギャラリーなどを会場に作品を発表している。www.theriaca.org

[オープニング・トーク]

濱田明日香が本展に向け取り組んだ新作や、これまで発表した作品、それらの制作過程についてお話しします。

日時：7月27日(金) 14:30— 会場：展示室C 定員：50名(先着)

聴講無料(ただし展覧会観覧券またはミュージアムパスポートが必要)

[展覧会図録] 8月初旬刊行

本展覧会で展示した新作に加え、デザイナー濱田の発想の源が垣間見えるノートなどを収録したTHERIACA初のイメージブック。AD：服部一成、Photo：大森克己、発売：torch press

○観覧料 ※()内は20名以上の団体料金

一般 300 (240) 円／大学生 200 (160) 円／小中高生 無料

*障害者手帳保持者およびその介助者は入場無料

[同時開催]

企画展「ゆかた 浴衣 YUKATA」7月14日(土)―9月3日(月) 展示室D

特別展「島根県立美術館コレクション 色あそびの世界―あかし、くろし、しろし」7月20日(土)―9月3日(月) 展示室A・B

[交通案内]

石見交通バス「グラントワ前」下車 徒歩1分

JR益田駅から徒歩15分

萩・石見空港からJR益田駅まで連絡バス約15分

浜田自動車道浜田ICから自動車約50分

JR新山口駅から益田駅まで特急約90分

○駐車場あります(200台・無料)

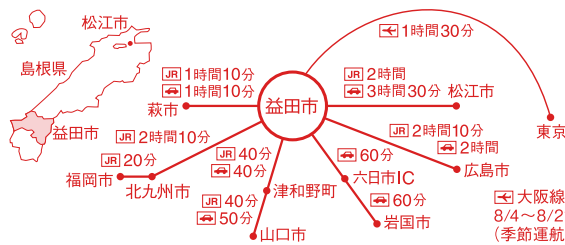
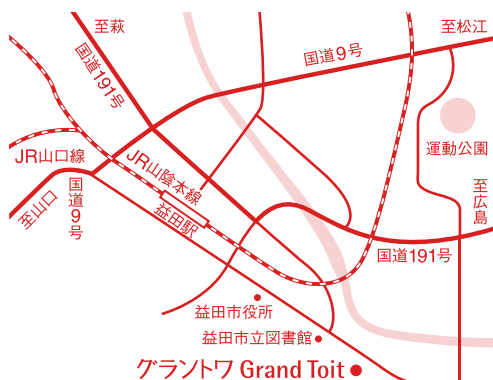
※ただし土日祝などイベント開催時は駐車場の混雑が予想されます。

島根県立石見美術館

〒698-0022 島根県益田市有明町 5-15

TEL 0856-31-1860(代表) FAX 0856-31-1884(代表)

E-mail zaidan@grandtoit.jp http://www.grandtoit.jp



This show is the first large-scale exhibition for fashion label THERIACA (te ri a ka), brought to us by Berlin-based designer Asuka Hamada. Making clothes from geometric shapes such as circles and squares, THERIACA has garnered acclaim for their unique patterns and elegant cutting techniques; within this exhibition, Hamada—constantly experimenting in the pursuit of new forms of fashion—presents us with new works. Among them, one finds clothing made with items, as opposed to the human body, serving as the center of reference. Hamada also presents pieces in which she has reinterpreted fundamental fashion elements, such as silhouette and size, through her own unique perspective.

We see items like sofas and toilet paper—familiar objects for so many of us—rescaled and redefined into clothes of soft cloth. In the process, the pieces come to bear volume and a style of layering not found by adhering to basic patterns*. They are not the objects we are familiar with, while yet they appear different from conventional clothing; her works are peculiar, showing sophistication with traces of humor. Hamada seems to push the envelope of what we define as “clothing”: providing us with enjoyment while similarly proposing to us new forms of fashion.

In combination with the exhibition is a joint workshop project, where we will delve into the relationship between the form of the body and the shapes of clothing: with focus on attire shaped not around basic patterns, but around objects. Through coming into contact with Hamada’s richly experimental forms, we hope that this exhibition serves as an opportunity for our guests to discover the possibility and intrigue of clothing.

*A basic format or pattern upon which clothes are traditionally made

THERIACA

A fashion label established in 2014, founded by Berlin-based fashion designer Asuka Hamada during her studies at the London College of Fashion. Titled after a miracle antidote of the same name, Hamada hopes that her works serve as catalysts in further improving upon the quality of life of their wearers. THERIACA strives for not trendiness or utility, but rather to create clothes that serve a vital role in the wearer’s expression of individuality. THERIACA’s works are often displayed within galleries and other venues. www.theriaca.org

Opening Talk

To kick off the exhibition, Asuka Hamada will have a live talk: where she will discuss her previous works, the new pieces she has brought to the exhibition, as well as her work processes.

Date: July 27 (Friday) from 2:30 PM in Exhibition Room C.

No reservation required/Open to first 50 guests/Must have exhibition ticket or museum passport to enter

Exhibition Catalogue (Planned for release in early August)

THERIACA’s first “Image Book,” bringing brand-new works displayed at the exhibition together with designer’s notes—full of insight on Hamada’s sources of inspiration. Art Direction by Kazunari Hattori. Photographs by Katsumi Omori. Published by torch press.

Entrance Fees *Prices in parentheses () applied to groups of 20 or more

Adults 300 (240) yen

College Students 200 (160) yen

Entrance is free for elementary, middle, and high school students.

Entrance is free for people with disabilities, owners of identification booklets for people with disabilities, and their assistants.

Concurrent Events

Special Exhibition “YUKATA” July 14—September 3, 2018. Exhibition room D

Special Exhibition “A world of Japanese colors—Aka(Red), Kuro(Black), Shiro(White)” July 20—September 3, 2018. Exhibition room A, B

Access

Iwami Koutsuu City Bus to Ikou-ji: Get off at ‘Grand Toit Mae’ Bus Stop (1 minute on foot)

1km from JR Masuda Station (15 minutes on foot)

6km from Hagi-Iwami Airport (Airport Bus to JR Masuda Station, 15 minutes)

40km from Hamada Expressway, Hamada Interchange (50 minutes by car)

Iwami Art Museum

5-15 Ariake-cho, Masuda-shi, Shimane-ken, 698-0022 JAPAN

TEL: +81-0856-31-1860 FAX: +81-0856-31-1884

E-mail zaidan@grandtoit.jp http://www.grandtoit.jp



beyond
2020

島根県芸術文化センター
SHIMANE ARTS CENTER
島根県立石見美術館
IWAMI ART MUSEUM