

いつどこ
2023
10/29(日)

いつでもどこでも音楽祭

池田 怜士 コンサート

秋に贈るピアノの調べ——

情熱と哀愁のスペイン、イベロアメリカ



Profile

島根県益田市出身。国立音楽大学卒業後、武蔵野音楽大学大学院修了。トリニティ・カレッジ・ロンドンにて演奏家ディプロマ取得。Musica en Compostela 奨学生として渡西。これまでに陶山美智枝、(故) 児玉幸子、吉野弘子、井上照喜、平野邦夫、B. フレドリクセン、真部悦子、スペイン音楽を西本夏生、J. コロン、ロシアピアノイズムを比嘉洗太、大野真嗣の各氏に師事。千葉女子専門学校専任講師を経て、現在 ReMusik Piano Lesson 主宰。大野ピアノメソッド講師。(一社)全日本ピアノ指導者協会、日本スペインピアノ音楽学会正会員。ピティナピアノステップアドバイザー。ピティナピアノコンペティションほか審査員。

今回「いつどこ」に登場するのは、益田市出身のピアニスト池田 怜士さんです。

秋らしい落ち着いた響きの曲やエネルギーあふれる舞曲を聴きに、ぜひグラントワへお越し下さい♪

主催：島根県、(公財)しまね文化振興財団 (いわみ芸術劇場) 芸術文化とふれあう協議会

◆ 出演 池田 怜士 (ピアニスト)

◆ 開場 14:00

◆ 開演 14:30

◆ 終演 15:10 ごろ

◆ 会場 大ホールホワイエ

◆ 申込み不要

◆ 観賞無料

◆ 全席自由 (先着順)

※満席の場合は立ち見あり

◆ 演奏曲目

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

♪ドビュッシー
前奏曲第1巻より「沈める寺」

♪モンポウ
歌と踊り第6番

♪アルベニス
秋のワルツより

♪ヒナステラ
アルゼンチン舞曲集 ほか

後援：日本スペインピアノ音楽学会 (JSSPM)



グラントワ
Grand Toit